

GÖKOVA

AKS - Akyaka Kültür ve Sanat Derneği Bülteni

Yıl: 1 Sayı: 1 Mayıs 2007 Ücretsizdir

Başlarken...

Kuruluşundan bu yana yaklaşık iki yıldır çalışmalarını sürdüren derneğimiz, Akyaka-Gökova bölgesinde geleneksel Kültürümüzü yaşatmak, çevresel duyarlılığımızı arttırmak ve çağdaş sanat etkinliklerimizi geliştirmek için çaba gösteriyor. Ancak ne var ki, içinde bulunduğumuz yıllar öyle hiç de kolay ve huzurlu bir zaman dilimi değil.

* Dünya zorlu günlerden geçiyor...

- Paylaşım savaşları,
- Küresel çevre sorunları,
- Patlayan dünya nüfusu,
- Açlık,
- Susuzluk
- Ve daha pek çokları...

* Çevremiz ve bulunduğumuz coğrafya zorlu günler yaşıyor.

- Ortadoğu kan gölüne döndü
- Petrol ve enerji savaşları etrafımızı kuşattı
- Büyük güçler çatışma alanı olarak bizim de içinde bulunduğumuz coğrafyayı seçti.

* Ülkemiz, cumhuriyetimizin kurulduğu ilk günden bugüne kadar geçen 85 yıllık süreçte, en çapraşık, karmaşık, en sıkıntılı ve daha da kötüsü iç ve dış tehditler altında en problemlili dönemini yaşıyor.

İşte bugünlerde biz de dünyanın en harika bölgelerinden birinde Akyaka-Gökova'da yaşıyoruz...

Karnımız tok...

Suyumuz var...

Huzurlu bir bölgede huzur içinde yaşıyoruz.

Başımızı yastığa koyduğumuz zaman güvenlik içinde uyuyoruz.

Ve sanatla, kültürle, çevreyle ilgileniyoruz.

Geleneksel mimarimizi, güzel sanatlarımızı yaşatmaya çalışıyoruz. Resim kursları düzenliyoruz, resim sergileri açıyor, şarkılar söylüyoruz...

İşte bu huzur ortamındayız...

Yukarıda güneş,

Bahçede limon, portakal ağaçları, çiçekler...

Aşağıda deniz,

Arkamızda orman...

Bu huzur ortamından şikayetçi olanımız var mı, bilmiyorum...

Öncelikle, aman, bu günlerimizin kıymetini bilelim...

Şöyle bir etrafımıza baktığımızda, bugünler, birbirimize en çok ihtiyaç duyduğumuz, birbirimize en çok sarılmamız gereken,

En çok birlik ve beraberlik içinde olmamız gereken günlerdir.

Bugünlerin farkında olmak adına bu bülteni çıkarıyoruz.

Yaşadıklarımızı sizlerle paylaşmak, bu güzellikleri yaşamayı, yaşatmayı sürdürmek istiyor, katılım ve katkılarınızı bekliyoruz.

Selçuk İnaç

Akyaka Kültür ve Sanat Derneği Başkanı

13 Mayıs Pazar tüm Türkiye Ege'ye aktı

Cumhuriyet Mitinglerinin İzmir ayağı görkemli geçti



Son yirmi yılın en görkemli mitinglerinde Akyaka da vardı.

Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD) öncülüğünde Menemen'de Kubilay'ı anma etkinlikleri ile başlayan Cumhuriyet mitinglerinin Ankara'da yapılan ayağına toplumun yediden yetmişe değil, yediden yetmiş yediye tüm kesimleri, ciddi, sorumlu, Cumhuriyet bilincindeki bütün kurum kuruluş ve şahıslar tüm duyarlılıkları ile katıldılar.

En küçük bir disiplinsizliğin yaşanmadığı etkinlikte gençlerin ve kadınların çokluğu ve coşkusu görülmeye değerdi.

Muğla'da aylardır ADD yönetim kurulu üyelerinin yerel imkanlarla araç teminine uğraştıkları çalışmaya, bin bir zorluğa karşın ilçeler, beldeler ve köyler düzeyinde ciddi

katılım sağlandı.

Beldemiz Akyaka'da kurulduğu günden beri kültürel sanatsal ve toplumsal konulara duyarlı olan Akyaka Kültür ve Sanat Derneği, Menemen'den bu yana tüm etkinliklere katıldı. Komşu köylerde ve Akyaka'da yapılan afiş ve duyuru çalışmaları sonucunda Ankara Cumhuriyet Mitingine 22 kişi katıldı.

Muğla İlinde ADD yönetiminin yedi otobüs ve diğer Muğla ilçelerinin temin ettiği otuz otobüs 13.04.2007 saat 20:00'de Muğla'dan hareket etti. Muğla grubu 14.04.2007 günü saat 8:00'de Tandoğan meydanına yürüyen kalabalığa katıldı. 14:00'de bitmesi planlanan etkinlik 17:00'ye kadar uzadı. Muğla grubu Anıtkabir'de de milyonlarla beraber oldu. 28.04.2007 İstanbul Çağlayan ve 13.05.2007 İzmir Mitinglerinde de Muğla iliyle birlikte Akyaka grubu etkin şekilde katıldı.

UYARI!

Tandoğan, Çağlayan, Gündoğdu

Kadir Tavan
A.K.S. Üyesi

Bedeli çok ağır ödenerek kurulmuş bir Cumhuriyet'ten intikam alma heveslilerine bir UYARIDIR bu mitingler.

Bu uyarıların en büyük özelliği: ' Atatürk ve Cumhuriyet ilkelerinin vazgeçilmezliğidir.

O halde hedef; bu ilkelere zarar veren unsurlardır. İfte ve dışta.

Halk bu konulardaki duygu ve düşüncelerini, görselliğe dönüştürmüş, demokratça yöntemlerle mesajını iletmıştır.

Bu mesaj üç adrese yazılıdır.

1. Cumhuriyeti içten yıkmak isteyenlere.

2. Cumhuriyeti dıştan yıkmak isteyenlere.

3. Cumhuriyeti korumakta görevli olanlara.

Alfabe harflerini bilmek, aydın olmaya yetmez. Zira o harflerle, 'Hürriyet' te yazılır, Kölelik'te.

13 Mayıs 2007 de İzmir'de, Tandoğan'dan Gündoğdu'ya uzanan çizgi üzerinde şunlar yazılıydı; 'Türk halkı eşsiz bir uyarı yapmıştır.

Onu eyleme zorlamayın. Zira onun silah arkadaşı Atatürk'tür.



Ali Rıza KOCA
Atatürkçü Düşünce Derneği
Muğla Merkez Şube Başkanı

ÇAĞINI VE KENDİNİ SORGULAMAK



Doğa harikası, yeryüzünün cennet köşelerinden birinde yaşama mutluluğuna ermiş dostlar, sadece bu yerde çam kokularını soluyarak, ağustos böceklerinin armonik vızıltılarını duyarak, denizin hissettirisi dinleyerek 'oh be dünya varmış!' deme yerine ülke sorunlarını kendine iş edinmiş, yorgun omuzlarına toplumsal bir yük almayı yeğlemişlerdir.

Gökova Akyaka'da doğanın koynunda yan gelip yatmak varken, kendi bireysel özgürlüklerini toplumsal özgürlük içinde aramayı, topluma bir şeyler sunmayı düşünmüşler, iyi de etmişlerdir.

Önce bir demek yaratarak, sonra da Akyaka'nın sesi olarak güzel sesler, özgür düşünceler verecek bir gazete çıkarmaya koyulmuşlardır.

Ben de, bu gazeteye kısa bir yazı yazmaya, yüreğimi onların yüreğine katmaya koyuldum.

Kendilerine toplumsal yük arayanlara ne mutlu, onlara katkım olursa ben de mutlu olacağım.

Bir Mustafa Kemal vardı. Bu gün de yar. Dün komutandı, kurtarıcı idi. Bu gün yolumuzu aydınlatan, ışık saçan manevi varlığı ile bize güç katan bir lider.

"Yurduna saldırlmadıkça savaş bir cinayettir" diyecek kadar savaştan uzak bir ruh taşıyan asker, emperyalizmin yurdumuzu paylaşmaya kalktığı bir sırada, cinayet diye algıladığı savaşı cinayet olmaktan çıkarmış, bir kutsal isyana dönüştürmüştür.

Kurtuluş Savaşımız, bu azmin, isyanın ve aklın zaferidir.

Cumhuriyeti kuran, modernleşme savaşını da başarıya ulaştıran Yüce Önder'in yaptıklarını yazıya ya da yazılara sığdırmann zor olduğunu biliyoruz.

Sadece birkaçını sayarak ne söylemek istediğimi daha kolay anlatabileceğimi sanıyorum.

Türk Aydınlanma devrimi; kuldun vatandaşa, ümmetten millete ulaşmayı sağlamış, Harf Devrimi, Eğitim Birliği Yasası ve diğer devrim yasaları modern Türkiye toplumunun temelini atmıştır.

Sosyal mücadeleler tarihinde, bir toplumu adeta paketleyerek eski çağdan yeni bir çağa taşımış olan devrim önderlerinin yaptığı, bu top yekün savaşın tarihinde bir örneği daha örneği yoktur.

Çöken ve dağılan Osmanlı İmparatorluğu'nun küllerinden var edilen Türkiye Cumhuriyetinin bu günkü kalkınmışlığı, eğitim düzeyi, sanayileşme çabaları bu temel üzerinde oturmaktadır.

Bütün bu güzellikleri yaratan Mustafa Kemal ve Devrim Önderlerinin yarattığı sisteme, yani Laik Cumhuriyet'e, Atatürkçü Düşünce sistemine karşı olan şeriat özcülerinin 'akılları ve vicdanları yok mu' diye sormak gerekir. Kendi geçmişine, şehit dedelerini, Laik Türkiye Cumhuriyetini kurup bize özgür bir vatan bırakmaları anlamamak; ancak akıl noksanlığı olarak ifade edilebilir.

Son zamanlarda söylenen şey şu "Bizde Atatürkçüyüz. Atatürkçülük kimsenin tekelinde değil" söylemi, ilk bakışta ne kadar doğru değil mi?

Tabi ki, Atatürkçülük bizim tekelimizde değil, böyle düşünecek kadar sığ ve ahmak değiliz.

Bu konuyu biraz açalım:

Atatürk'ü sevebilirsiniz. Ama Atatürk'ü anlamıyorsanız, ya da anlamak istemiyorsanız, sevginiz neyi ifade etmiş olacak.

Eğitim birliği ile Türk toplumunun okuma yazma oranını yükselten; etnik ayrımcılık, bölgecilik, mezhepçilik ve tarikatçılık yerine vatandaşlık bağıyla bağlı herkesi Türk kabul eden, laik sistemle inanç özgürlüğünü güvence altına alan, 'bağımsızlık benim karakterimdir' diyen Mustafa Kemal'in yaptıkları ve yarattıklarının tam aksini yaparak, nasıl Atatürkçü olunur.

Bu gün Türkiye'nin sınırları tartışılıyorsa, üst kimlik-alt kimlik safsataları politika erbabının bazılarının ağzında söyleme dönüşmüşse, Sevr dayatmaları, Lozan'da delme girişimleri gündeme getirilmişse; Mustafa Kemal'i yeniden ve çok iyi anlamak zorundayız.

Atatürkçüler, Atatürkçü Düşünce Dernekleri; seslerini yükseltecek, Laik Devlet Kurumları ile hesaplaşma içinde olanları deşifre etme görevini yapacaktır. İşte bu nedenle Atatürkçü Düşünce Derneği'nin 550 Şubesi 120 binin üstünde üyesi Laik Türkiye Cumhuriyeti'ni savunma refleksi ile yola çıkmıştır.

14 Nisan'da, başta ADD olmak üzere Türkiye'de Laik Cumhuriyet'ten yana olan kurum, kadro ve bireyler, Ankara'ya Tandoğan Meydanı'na akmıştır.

Küreselleşmenin karıştırdığı kafalar, Türk Toplumunu Avrupa Birliği'ne katılma hayallerine adeta tutsak etmiştir. Ulus devletin bağımsızlık anlayışını zedeledikten, kuruluş genleri ile oynamadan uluslar arası ilişkileri kurmak varken; toplumu uzun zaman avantu içinde tutmak, dış politikayı teslimiyet temelinde yürütmek, devletin laik düzenini tartışmak, toplumsal tepkileri doruğa ulaştırmıştır. O nedenle Türk Toplumunu 14 Nisanda üzerindeki ölü toprağını atmış, Çılgın Türkler meydanlara, Laik Cumhuriyeti savunma mevzilerine girmişlerdir.

ABD'li yorumcuların dediği gibi iki Türkiye yok. Laik Türkiye Cumhuriyeti var. Şeriat hayalleri gören, ilımlı İslam gibi özü olmayan söylemlerle emperyalizmin emrine girmiş ayazların yarattığı görüntü kirliliği var. Bu görüntü kirliliği de 14 Nisanda silinmiş, mesajlar herkesin kafasına bir mih gibi çakılmıştır.

Her köşede yanan çoban ateşlerine, Mustafa Kemal'in ışıklı yolunda kor alevlerle katılan milyonların, Türk Aydınlanma devriminin yarattığı kulluktan kurtulmuş yurttaşlar olduğu açıktır.

Atatürkçü Düşünce Derneği Mustafa Kemal'i savunmak için değil, onun ışıklı yolunda yürürken ayağa takılan dikenleri yolun dışına atmak için vardır.

Türkiye sahipsiz değildir. Bunu dost ve düşman görmelidir.

YEREL YÖNETİMLER VE DEMOKRASİ

HÜSEYİN ÜNSAL
Merzifon Eski Belediye Başkanı

Toplumların yaşam kalitesinin yükselmesi, bilgi iletişiminin artması ve teknolojinin gelişmesi, gereksinimlerin karşılanmasında merkezi yönetimleri zorlamaktadır. Bu şartlar altında merkezi yönetimler yetersiz kalmakta, yetkilerini kullanamamakta ve bazı yetkilerini yerel yönetimlere devretmektedir.

Bu yetki devir süreci bir bakıma, demokrasinin gelişmesi ile de doğru orantılıdır. Demokrasiler, dünyada da, ülkemizde de yerel yönetimler eli ile gelişmesini sürdürmüştür.

"Demokrasi" kavramını, "halkın iradesinin ortaya konulması" olarak tanımladığımızda, yerel yönetimlerin, demokrasinin en doğru işlediği yerler olduğunu anlarız.

Bu gerçekten hareketle, belli bir coğrafyada, bir kentte, şehirde veya köyde yaşayan insanlar ortak gereksinimlerini ve sorunlarını yerel yönetimlerle çözmek durumundadırlar.

Halkın yerel isteklerinin çözümü demokrasi ile olanaklıdır. Yerel yönetimler ve demokrasi kavramı birbirinden ayrılamaz bir bütündür.

Ülkemizde, yerel yönetimlerin yetkilerinin genişletilmesi tartışmaları yıllarca sürmüştür ve sürmektedir. Belediye Yasaları, Özel İdare Yasaları ve ilgili mevzuattaki değişiklikler, Yerel yönetimlerin gelirlerinin artmasına yönelik çalışmalar T.B.M.M. nin ve merkezi yönetimin gündemini sıkça işgal etmektedir. Bu çalışmalar, eksikliklerine ve bazı yanlışlıklarına rağmen yerel yönetimler ve demokrasi adına önemli çalışmalardır.

Halk, günlük yaşamından doğan tüm sorunların çözüm yeri olarak yerel yönetimleri görmektedir. Sorunların, gereksinimlerin çözümünde yerel yönetimler üç ana ilkeyi göz önünde bulundurmaktadır:

- Saydamlık (şeffaflık),
- Katılımcılık,
- Temsil edilme.

Bu üç kavram, yerel demokrasilerin olmazsa olmazlarıdır. Halk da bu üç ilkeyi takip etmekte ve yerel yönetimleri buna göre değerlendirmektedir.

- Halk, yerel yönetimlerin yaptığı çalışmalarını ve bu çalışmalar yapılrken harcanan kaynakları, miktarları bilmek ister. Bu bilgilendirme ve istek "saydamlık" ilkesidir.

- Halk, yerel yönetimin yaptığı çalışmalara destek olmak, ortak olmak, katkı sunmak ister; kendi bilgisinin, kültürünün yerel yönetimlerin çalışmalarında yansımaları görmek ister. Bu da "katılımcılık"tır.

- Öte yandan, yine halk, yerel yönetimlerin karar organlarında bulunmak ister. Bunu için, o kentin yönetiminde yerel önderlerinin de bulunması için çaba sarf eder. Bu da "temsil edilme" isteğidir.

Yerel yönetimlerin, demokratik seçimleri sırasında ve bu seçim sonrası görev sürecinde çalışmalarının denetimi, desteklenmesi ve eleştirilmesinde en önemli unsurlardan birisi

de SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI'dır. Yerel yönetimlerde saydamlığın, katılımcılığın sağlanmasında, temsil edilme isteğinin oluşmasında Sivil Toplum Örgütlerinin önemi daha da artmıştır.

Yerel demokrasiler, örgütlü yerel dernek, vakıf ve sivil inisiyatiflerle daha da gelişme göstermiştir ve göstermeye devam edecektir.

Yerel yönetimlerin, demokratik bir işlev kazanabilmeleri için sivil toplum örgütlerini

Aşağıda sıralayacağım özellikleriyle değerlendirmelidir.

Sivil Toplum Kuruluşları,
- Kamuoyu oluştururlar.
- Kendi iç dinamikleri oluşan üyeler, bilgileri ve kültürleri ile değer yaratan yurttaşlarıdır.

- Hakim piyasa koşulları ve sosyal şartlara karşı dengeleyici bir tavır sergilerler.

- Çoğulcu bir toplum yapısı oluştururlar.

- Uzmanlıklarına ve/veya yerel şartlara göre proje üretir, kaynak sağlarlar.

Bu özellikleri ile yerel yönetimler, (eğer sakındıkları, sakladıkları, saklayacakları özel sorunları yoksa) sivil toplum kuruluşlarını önememek ve özendirme konusundaırlar. Yerel demokrasinin gelişmesi ve uygar toplum yapısının oluşmasının ilk ve en önemli durağı yerel yönetimlerin ve sivil toplum kuruluşlarının buluşmasıdır.



AKYAKA KÜLTÜR VE SANAT DERNEĞİ TÜZÜĞÜ

AKYAKA KÜLTÜR VE SANAT DERNEĞİ

Akyaka Beldemizde 2 yılı geçkin bir süredir çalışmalarını sürdüren Akyaka Sivil İnisiyatif ve devamında kurulan Akyaka Kültür Ve Sanat Derneği her geçen gün biraz daha büyüyüp yaygınlaşarak benimsediği etkinliklerini ve sanat-kültür faaliyetlerini devam ettirmektedir.

Derneğimiz, beldemizde hiç yok oluşturarak var ettiği ve iki yıldır başarıyla yürüttüğü Halk Kütüphanesinin yanı sıra, Geleneksel Anadolu Mimarisi konulu festival, Resim Sergileri,

Kültür Gezileri gibi pek çok sanat ve kültür etkinliklerine ağırlığını koymuştur.

Muğla İl merkezi başta olmak üzere, yöredeki çeşitli Sivil Toplu Kuruluşlarıyla işbirliği ve dayanışma içinde ülkemizin hayatı sorunlarına sahip çıkmış, omuz omuza destek vermiş,

Bir dolu etkinliğin içinde yer almıştır.

Toplumuna duyarlı, sorumluluk taşıyan üyelerin oluşturduğu Derneğimizin Tüzüğüne ilişkin öncelikle **AMAC** maddesini ve **"kurucu üyeleri"** gösteren son bölümünü aşağıya çıkardık.

Geleceğe bırakabileceğimiz en önemli mirasın Sanat ve Kültür olduğunu biliyoruz.

Bu doğrultuda katılımlarımızı ve desteklerinizi bekliyoruz.

Madde 2: AMACI

Beldemizde ve yöremizde, her türlü kültür, sanat, spor, Beldenin tanıtımı, geleneksel mimari dokusunun korunması, geliştirilmesi, Akyaka kent kültürünün yaygınlaştırılması, çevre sorunları ve sosyal dayanışma alanlarında çalışmalar yapmak, projeler üretmek, adı geçen konularda yapılan çalışmalarını desteklemek ve

toplumsal bilinci geliştirmektir.

Madde 3: FAALİYET KONULARI

Tüzüğün 2. Maddesinde belirtilen amaçları gerçekleştirmek üzere aşağıda sıralanan konular Derneğimizin faaliyet alanı içine girer.

a-) Beldemizin kültürel gelişimine, çocuklarımızın ve gençlerimizin okuma dünyasını tanımalarına ve benimsemelerine katkıda bulunmak amacıyla bir kütüphane binası ve buna bağlı bir kültür lokalinin yapımını sağlamak, Beldeye sportif etkinliklerde kullanılmak üzere bir spor alanı, küçükle için kreş ve yuva, yaşlılar için bir bakımevi kazandırmak ve bunların amaçlarına uygun işletilmelerini sağlamak,

b-) Beldenin geleneksel mimari dokusunun korunması, başta mimari çizgi olmak üzere her türlü Akyaka kent kültürünün araştırılması, geliştirilmesi ve çevre yerleşimlerde yaygınlaştırılması konularında çalışmalar yapmak,

c-) İhtiyaç sahibi öğrencilere ve ailelere öğrenim, sağlık, barınma ve beslenme sorunlarının çözümünde her türlü aynı ve nakdi yardımda bulunmak,

d-) Çevre sorunları, doğal dengenin korunması, sokak hayvanlarının sağlıklı ve güvenli bir ortamda yaşam sürmelerinin sağlanması konularında çalışmalar yapmak bu konularda çalışan diğer kamusal ve özel kurum ve kuruluşlarla işbirliğinde bulunmak, ortak etkinlikler düzenlemek,

e-) Belde halkına çevreyi ve ülkeyi tanıtıcı kültür gezileri düzenlemek, beldemize bu amaçlarla yurt içi ve yurt dışından yapılacak gezilerde gerekli her türlü katkı ve yardımlarda bulunmak,

f-) Derneğin amaçları doğrultusunda, ülkemizdeki ve yabancı ülkelerdeki kuruluşlarla işbirliği yapmak, toplantı,

konferans ve karşılıklı geziler düzenlemek, üniversiteler ve diğer bilimsel kuruluşlarla ortak çalışmalar yürütmek, g-) Derneğe gelir sağlamak amacıyla, fuar, kermes, sergi, konser, tiyatro, yemek ve benzeri sosyal, kültürel etkinliklerde bulunmak ya da bu tür etkinliklere katılmak, h-) Doğal afetlere karşı ön çalışmalar yapmak, afet sırasında yapılacak her türlü çalışmayı üstlenmek, destek vermek,

ı-) Gerekli durumlarda Dernek amaçları doğrultusunda işletmeler kurmak, yönetmek,

i-) Taşınır ve taşınmaz mal bağışi kabul etmek, satın almak, kiralamak, kiraya vermek, bağışları Dernek amaçları doğrultusunda kullanmak,

j-) Yukarıda sıralanan etkinlik alanlarında süreli ya da süresiz yayınlar yapmak, amaçlara uygun sinema, TV filmi, reklâm filmi çekmek, tiyatro çalışmalarında bulunmak,

DERNEĞİN KURUCULARI

Akyaka Kültür ve Sanat Derneği aşağıda adı ve soyadı yazılı kişiler tarafından kurulmuştur.

Ayser NOYAN	Mehmet Sedat ATAY
Talip Turhan DEMİRBAŞ	Ender ENGÜR
Aydın TURUNÇ	Güleren GEMİCİ
Selçuk İNAÇ	

Türkiye İş Bankası Muğla Şubesi 36 00 103 62 10

Derneğimize katılım ve katkılarınız için iletişim adreslerimiz:

Aydın Turunç
ayturunc@gmail.com
Tel/Faks : 0 252 243 50 09
Gsm: Sedat Atay 0 532 581 82 56

19 MAYISTA GÖKYÜZÜ ŞÖLENİ

Uzmanların açıklamalarına göre, bu yıl (2007) 19 Mayıs, tarihi bir gökyüzü şölenine sahne olacak.

500 milyonda bir ihtimal olarak ortaya çıkan bir gökyüzü olayı, bu yıl 19 Mayıs gecesi gerçekleşecek ve bayrağımızı oluşturan ay ve yıldız bir araya gelerek bayram kutlamalarımıza eşlik edecek.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Gözlemevi ve Astronomi Kulübü Danışmanı Doç. Dr. Hüseyin Kalkan ile Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yücel Tanyeri'nin verdiği bilgiye göre, 500 milyonda bir ihtimal olarak ortaya çıkan bu olayın, Atatürk'ün 88 yıl önce, kurtuluş savaşını başlatmak üzere Samsun'a çıktığı günün yıldönümüne rastlaması büyük bir şans.

O akşam saat,19.20 sıralarında güneş battıktan sonra, Venüs ve Ay birlikte batı yönüne doğru ilerleyecek ve bayrağımızı oluşturan ay ve yıldız görüntüsü ortaya çıkacaktır. Bu görüntünün saat 22 30'a kadar süreceği belirtilmektedir.

Benzer bir olayın, daha önce 28 Temmuz 1389 tarihinde Kosova Meydan Muharebesinin akşamında Jüpiter'in, hilal durumundaki Ay'ın önüne gelmesiyle ortaya çıktığı ve bu görüntünün şehit bir askerinin kanının üzerinde yansımaları sonucu Türk Bayrağının oluştuğu inancının yeniden yaşanacağı bir tarihi gün olacağı ifade edilmektedir.

Bu olay, bir daha 18 Mayıs 2026 tarihinde görülebilecektir.

O akşam, gökyüzünde bayrağımızın bir kez daha oluşumunu gösteren bu muhteşem olayı sakın kaçırmayın.

Fotoğraf makineleriniz ve video çekim kameralarınız da yanınızda olsun.

KÜNYE:

Akyaka Kültür ve Sanat Derneği aylık bültenidir. Yayınlanan yazılardan yazarları sorumludur. Akyaka Kültür ve Sanat Derneği (48011019) adına sahibi:

Selçuk İnaç (Bşk)

Yazı İşleri Sorumlusu:

Sedat Atay (üye)

Vergi No: Ula 043 033 73 54

Akyaka Kültür ve Sanat Derneği
İlgin Sk. No:8 Akyaka Ula MUĞLA

Baskı: Devrim Gazete ve Matbaası / MUĞLA
Tel: 0 252 214 37 85

* Niçin bir şeyler yapılmalı ?

Çünkü :

- Dünya nüfusu çok hızlı artıyor.
- Dünyaya gelen çocukların büyük bir kısmı sağlıksız,
- Ve aç.
- Hayatta kalan çocuklar sevgisiz ve ilgisiz büyüyor.
- Kaba, ruhsuz, kültürsüz ve vahşi bir ortamda yetişiyor.
- Savaşları, cinayetleri, ölümleri görüyor.
- Fuhuz, seks sorunları, sapıklıklar içine sürükleniyor.
- Sokağa, yalmızlığa ve çaresizliğe terk ediliyor.
- Uyuşturucu batağına itiliyor.
- Vahşi tüketim ilişkileri içinde beyinleri

yıkıyor.

- Çocuklara yönelik reklamlar,
- Tüketimi teşvik eden çizgi filmler,
- Dostluğu, yardımlaşmayı, paylaşmayı, kardeşliği, barışı değil de, rekabeti, çatışmayı, kavgayı, öldürmeyi, yok etmeyi ve savaşta telkin eden yayınlar, kitaplar, filmler, öğretiler sunuluyor...
- Tarihi, kültürel ve doğal değerler yok ediliyor.
- Tahrip edilen, kirletilen çevre, dünya ve atmosfer,
- Yok edilen ormanlar, türü tüketilen bitkiler, hayvanlar...
- Ve tüm toplumları dalga-dalga saran masum bir "pop" kavramı ve bunun ardından katlanarak sürüp giden bir yozlaşma...

Kötü sesler, kalitesiz müzik...

kirli, pasaklı, pejmurde kıkırlar, döğmeler, küpeler, boyalar, cinsiyetsiz kimseler, seksüel sapkınlıklar...

- Estetikten, güzellikten, müzikten, sanattan yoksun kuşaklar...

Bütün bunlara bakarak, kendimize ve karşımızdakilere şu soruyu çok sık sormalıyız:

- Nasıl bir kuşak ve kuşaklar yetiştiriyoruz?..

Çocuklarımızı hangi kültürel değerleri,

Hangi alışkanlıkları,

Hangi davranış biçimlerini,

Hangi meyzetleri,

Hangi düşünceleri,

Hangi estetik görüşü,

Hangi sanat anlayışını,

Hangi beğeni,

Hangi varlıkları,

Hangi dünyayı, Kısacası hangi geleceği miras bırakıyoruz?..



Benim ölümlü bedenim bir gün toprak olacaktır,
Ama Türkiye Cumhuriyeti sonsuza değin yaşayacaktır.



ATATÜRKÇÜ
DÜŞÜNCE
DERNEĞİ
M U Ğ L A

Tel : 0 252 212 75 13

S. Öktem



Gülcan Kulbul
Emekli Edebiyat Öğretmeni

BİR GEZİNİN ARDINDAN

**AKYAKA KÜLTÜR VE SANAT DERNEĞİ KÜLTÜR VE SANAT GEZİLERİ I
12.05.2007 CUMARTESİ GÜNÜ YAPILAN BOZBURUN YARIMADASI GEZİSİ**

12.5.2007 cumartesi günü Akyaka Kültür ve Sanat Derneği'nin BOZBURUN gezisi yapıldı. Biz küçük bir grup, sabahın ürperen serinliği içinde belediyenin önünde bir araya geldik. Saat 8:30'da minibüsümüze binerken bir geziye katılmamızın mutluluğu içinde adeta "çocuklar gibi şendik". Ancak on iki saatlik bir zaman diliminin bu kadar verimli ve planlı değerlendirileceğini bilseydik, şen olmanın ötesinde başka duygularla geziye başlardık. Şöyle ki;

Akyaka'dan başlayıp; Marmaris, Değirmenyani, Hisarönü, Orhaniye, Turgut, Selimiye, Bozburun, Söğüt, Bayır, Osmaniye, Turunç, İçmeler rotasında görünen bu tur tam bir şölene dönüştü. Çünkü bize rehberlik yapan Sedat Atay bu yörede görev yapmıştı ve yaşadığı çevreye duyarlı bir insan olarak, adeta taşıdığı toprağını tanıdığı her köşesinin. Bu nedenle bilgilendik, yürüyüş yaptık, yüzdük, arkeolojik kalıntıların öykülerini dinledik-gezdik, tekne turuyla mutlu olduk, ağacı, çiçeği, şelaleyi yaşadık ve hazzın derinliklerine eriştik.

Küçük duraklamalarla, adeta doğal bir taraça olan noktalardan, kıyıların su yeşilinden, açıklara doğru laciverte dönüşen ve çamlarla çevrelenmiş koylarda seyrin doyumsuzluğundan küçük çılgınlara ata ata Kızkumu'na geldik. Hüzünlü efsanesini dinleyip, bir doğa harikası olan kum yoldan maviliklerin içine ilerledik açıklara doğru. Küçük bir kahve molasından sonra Şelale bölgesine geldik. Sedat Bey'e yürüyüş yapacağımızı söylemediği için sitemler ederek, biz yaş grubu için biraz zorlu bir etapta tırmanmaya başladık. Sulara, çamlara bata çıka, ağaç köklerine asıla asıla, bin bir kuş sesinin su şırıltılarına karıştığı muhteşem bir orkestra eşliğinde yol aldık. Adeta nereye bakacağımıza şaşırıyorduk. Birbirimizi kucaklayarak bir bütün olmuş ağaçlardan, bir tünelin içinden süzülen güneş ışıklarının sudaki oyunlarına mı, kenarlardaki dantela gibi su birikintilerine mi, ağaçların ihtişamlı kucaklaşmasına mı bakmalıydık bilemiyorduk. Mutlu, yorgun ve ıslak bu etabı da tamamladık.

Geldik Bozburun'a. Temiz bir lokantada hafif bir yemek yedik. Sedat Bey, yeni bir sürpriz yaparak bir tekne turu ayarlamıştı. Neşeyle yol aldık mavi sulara. Bir koyu demir attık. Mayosu yanında olanlar, olmayanları imrendirerek denize atladılar. Yarım saat sonra hareket ettik. Labirent gibi kıstaklardan geçtik ve Söğüt Cumhuriyet Mahallesi bizi bekleyen minibüsümüze binerek hareket ettik. Gezinin diğer bir hoş tarafı da geçilen bir güzergahtan, görülen bir manzaradan bir daha geçilmemesiydi. Rota çok iyi çizilmişti.

Bayır tepelerine tırmandık. Virajların dönüşlerine göre bazen soldan bazen sağdan görünen kuşbakışı seyirlerle ve her sefer hayranlığımız biraz daha artarak Bayır'a vardık.

Bayır'da bizi ihtişamlı karşılayan 1000 yıllık ulu çınarı, ondan daha yaşlı olduğu söylenen ardıc ağacını, boynumuzun bütün gücüyle başımızı tepelere kaldırdık ve seyrettik. J.R. Jimenez, Platero ve Ben adlı eserindeki ağaç betimlemesini sanki burayı gezdikten sonra yazmıştı. "Büyük sözü denize, göğe, yüreğine yaraştığı gibi ona da yaraşır. Yüzyıllardır gölgesinde nice kuşakları dinlenmiş, koca göğün altında bulutlara, sulara, benim yüreğimdeki özlemlerle bakmışlar. Çam ağacı garip, sonsuz, devliği bile aşan bir görünüşe bürünerek bin bir mırıltıyla, yaşam içindeki yolculuğumun gerçek, sonsuz amaç olarak, beni sessiz gölgesinde dinlenmeye çağırır. (s.63) Çınarın kocaman bir ele benzeyen yapraklarından güneş meydana benek benek dökülüyordu. Geleneğe uyarak, çocuklar gibi etrafında dönüp dökülen tuttuk. Yaşlı ardıc ise düzgün, kalın ve uzayıp giden görkemli dallarını birbirine dolayıp yaşlanmaya devam ederken, boşalan gövdesinde bir incir ağacına yer vererek gençleşmek istiyor gibiydi.

Ege'nin bereketli toprakları üstünde yaşamlarını sürdürenlerin öykülerini dinleye dinleye Turunç'a vardık. Rodos Şövalyelerinden kalan Amos Kalesi son zorlu turmanıştı. Kendine güvenenler tırmanışa geçtiler. Hatta birisi de yolunu kaybedince küçük bir heyecan da yaşandı. Aşağıda kalanlar kucak kucak zaherler, ıtırılar, sarı kantaron çiçekleri topladılar, hatta küçük bir çevre temizliği bile yapıldı.

Kumlubük, Turunç ve İçmeler'den bir araba turuyla geçip, Marmaris üzerinden Akyaka'ya 20:00'de geldik. Gezi tam bir kültür gezisi oldu. Eski deyişle derneğin adıyla müsemma idi.

Geziyi organize eden başkanımız Sayın Selçuk İnaç'a, rehberimiz Sayın Sedat Atay'a en içten teşekkürler ve yeni gezilerde buluşmak umuduyla...

MUĞLA' DA TÜRK SANAT MUSİKİSİ ŞÖLENİ...



Muğla Türk Musikisi Derneğinin bu yılki konseri 11 Mayıs 2007 Cuma gecesi Muğla Serbest Muhasebeci ve Mali Müşavirler Odasının (SMMM) konferans salonunda Muğla Atatürkçü Düşünce Derneğinin (ADD) desteğiyle gerçekleşti. ADD Muğla İl Başkanı Ali Rıza Koca Laik Cumhuriyete sahip çıkma etkinliklerinin



yükseldiği bu dönemde böyle güzel bir sanatsal etkinlik düzenledikleri için Şef Ahmet Başman ve arkadaşlarına teşekkür etti.

Muğla Türk Musikisi Derneği 2000 yılında Şef Ahmet Başman ve Türk Müsikisine gönül veren arkadaşları tarafından kuruldu. Yaz kış yoğun bir emekle çalışmalarını sürdüren dernek bu yılki konserini, Cumhuriyet ve Laikliğe sahip çıkma etkinliklerinde başı çeken ADD Muğla Şubesi ile birlikte gerçekleştirdi.

İki saat süren konser, Hicaz, Muhayyer, Rast ve Nihavent solo ve koro eserlerden oluşan repertuarıyla dinleyicilerden büyük beğeni topladı.

17 yıldan beri Muğla'da Türk Sanat Musikisinin gelişmesine emek veren Şef Ahmet Başman Muğla Korosunun yanı sıra haftada iki gün de Akyaka Belediyesi Türk Sanat Müziği korosunu yönetmektedir.

RESİM KURSU SONA YAKLAŞTI

Ula İlçe Halk Eğitim Müdürlüğü tarafından Akyaka Belediyesi'de düzenlenen 2006-2007 yılı Resim Kursu sona ermek üzere.

Muğla Güzel Sanatlar Lisesi Resim Öğretmeni AYŞE UZAR'ın yönetiminde, 10 kursiyerin katılımıyla sürdürülen Resim Kursunun başarılı çalışmaları, Haziran Ayı içinde yapılacak Resim Sergisiyle taçlandırılacak.

Çeşitli meslek ve yaş gurubundan gelen kursiyerler, öğretmenlerinin çalışmaları ve tecrübesinden çok memnun olduklarını belirterek ve bu kursun gelecek yıllarda da devam etmesini istedik.

Kendilerine sanat yaşamlarında başarılı diliyoruz.

A.K.S. Yönetimi





YIL 1918-1919
ve
KARAYILAN HİKÂYESİ

Ateşi ve ihaneti gördük
ve yanın gözlerimizle durduk
bu dünyanın üzerinde.
İstanbul 918 Teşrinlerinde,
İzmir 919 Mayısında
ve Manisa, Menemen, Aydın, Akhisar :
Mayıs ortalarından
Haziran ortalarına kadar
yani bütün kurma mevsimi,
yani, arpalar biçilip
buğdaya başlanırken
yuvarlandılar...

Adana,
Antep,
Urfa,
Maraş :
düşmüş
dövüştürdü...
Ateşi ve ihaneti gördük.
Ve kanlı bankerler pazarında
memleketi Alaman'a satanlar,
yan gelip ölümler üzerinde yatanlar
düştüler can kaygusuna
ve kurtarmak için başlarını halkın gazabından
karanlığa karışarak basıp gittiler.
Yaralıydı, yorgundu, fakirdi millet,
en azlı düvelle dövüştürdü fakat,
dövüştürdü, köle olmamak için iki kat,
iki kat soyulmamak için.

Ateşi ve ihaneti gördük.
Murat nehri, Canik dağları ve Fırat,
Yeşilirmak, Kızılırmak,
Gültepe, Tilbeşar Ovası,
gördü uzun dişli İngilizli.
Ve Aksu'yla Köpsü,
Karagöl'le Sögüt Gölü
ve gümüş basamaklı türbesinde yatan
büyük, aşık ölü,
şapkası horoz tüylü İtalyan'ı gördü.

Ve Çukurova,
kıyasıya düzlük,
uçurumlar, yamaçlar, dağlar kıyasıya
ve Seyhan ve Ceyhan
ve kara gözlü Yürük kızı,
gördü mavi üniformalı Fransızlı.
Ve devam ettik ateşi ve ihaneti görmekte.
Eşraf ve âyan ve mütehayyızın çoğu
ve ağalar :
Bağdasar Ağa'dan
Kellesi Büyük Mehmet Ağa'ya kadar,
düşmanla birlik oldular.
Ve inekleri, koyunları, keçileri sürüp, götürüp,
gelineğin ırzına geçip,
çocukları öldürüp
ve istiklali yakıp yıktıkça düşman,
dağa çıktı mavzerini, nacağını, çiftesini kapandı
ve çığ gibi çoğaldı çeteler
ve köylülerden paşalar görüldü,
kara donlu köylülerden.
Ve bizim tarafa geçenler oldu
Tunuslu ve Hindli kölelerden.
Ve Türkistanlı Hacı Ahmet,
kısık gözleri,
seyrek sakalı,
hafif makinalı tüfeğiyle
dağlarda bir başına doladı.
Ve sabahleyin ve öğle sıcağında ve akşamüstü
ve ayışığında ve yıldız alacasında geceleyin,
ne zaman sıkışsa bizimkiler,
peyda oluverdi, yerden biter gibi o
ve ateş etti
ve düşmanı dağıttı
ve kayboldu dağlarda yine.

Ateşi ve ihaneti gördük.
Dayandık,
dayandık her yanda,
dayandık İzmir'de, Aydın'da,
Adana'da dayandık,
dayandık, Urfa'da, Maraş'ta, Antep'te.

Antepçiler silahşor olur,
uçan turnayı gözünden
kaçan tavşanı ard ayagından vururlar
ve arap kırağının üstünde
taze yeşil selvi gibi ince uzun dururlar.

Antep sıcak,
Antep çetin yerdin.
Antepçiler silahşor olur.
Antepçiler yiğit kişilerdir.
Karayılan
Karayılan olmazdan önce
Antep köylüklerinde ırgattı.
Belki rahatsızdı, belki rahattı,
bunu düşünmeğe vakit bırakmıyordular,
yaşıyordu bir tarla sıçanı gibi
ve korkaktı bir tarla sıçanı kadar.
Yiğitlik atla, silâhla, toprakla olur,
onun atı, silâhı, toprağı yoktu.
Boynu yine böyle çöp gibi ince
ve böyle kocaman kafalydı
Karayılan
Karayılan olmazdan önce.

Kuvay-i Milliye Destanı'ndan
Nazım HİKMET RAN

AKYAKA'DA UÇURTMA ŞENLİĞİ

Sosyal Hizmetler Çocuk Esirgeme Kurumu (SHÇEK) Muğla İl Müdürlüğü tarafından, Akyaka Cahit Belkis Güneyman İlköğretim Okulu öğrencilerinin de katılımıyla 22.04.2007 Pazar günü Akyaka Plajında Uçurtma Şenliği düzenlendi. Şenliğe çocuklar kadar yetişkinler de ilgi gösterdiler. Sabah saat 11:00'de başlayan etkinlik 16:00'ya değin sürdü. En güzel ve en yükseğe çıkan uçurtmalara Ula Kaymakamı Ünal Çakıcı ve protokol çeşitli ödülleri verdi.

En Güzel Uçurtma Ödülünü kazanan Yücelen Otel devre mülk sakinlerinden Ankara'da yaşayan ve İlköğretim 5. sınıf öğrencisi Piraye Su Çelik etkinliği şöyle değerlendirdi:

"Bugün çok güzel geçti. Annemle tatil için geldiğimiz Yücelen Otel'in önündeki sahilde Uçurtma Şenliği vardı. Ben ilk önce gitmedim. Ta ki annem gelip haydi gel, sana

da uçurtma alalım diyene kadar. Uçurtma lafını duyunca ben hiç durur muyum? Hemen şenliğe gittik. Oradakilere burada uçurtma var mı? Satılıyor mu? Diye sorduk. Meğersem Sedat Abi zaten uçurtma yapıyormuş. Uçurtmamız için bize de bir uçurtma verdi. Sonra aradan üç saate yakın bir zaman uçurtma uçurduktan sonra yarışmanın sonuçları açıklandı. Önce çuval yarışının, sonra uçurtma yarışının sonuçları açıklandı. Tabii uçurtma yarışının birincisi ben oldum. Ödülüm de yunuslu bir kol saatiydi. Uçurtmayı indirmemiz bir saat sürdü. Uçurtmam başka uçurtmalar dolanmıştı. Onu da ayırmak uzun sürdü. Ben birinci olduğum için Sedat Abi uçurtmayı bana verdi. Uçurtmanın adını Pırlıtu koydum. Çünkü sarı ve pırlıtluydu. Uçurtma uçurmak gerçekten güzel bir duygu. Biraz ellerim acısa da."

Parbat Dağının Öyküsü

DALYAN İNAÇ
C.B.G.İlköğretim Okulu
5 Sınıf

"Sel" dediler, geçmediler.
Gemiler yapıp, çalıştılar.
Sel geldi, gemiler dayanmadı.
Herkes öldü neredeyse.

Ne umudumuz var, ne de şansımız...
Yitirdiler güçlerini.
Yapamayacağız dediler.
Ama, o an işte, biri, "kara" dedi.

Karaya çıktılar.
Topraklar suyu emdi.
Baktılar,
Kara dedikleri bir dağ idi.
Kaldılar dağda.
Bir barnak gibi taptılar dağa.
Doğadan başka hiç bir şeyi
düşünmediler.
Gölge diye bildiler.
Herkesin korkulu rüyası idiler.

YOK OLUYOR

Pınar Kulaksızoğlu
3. Sınıf Öğrencisi

Neler oluyor
Bu dünyaya?
Yok oluyor güzellikler
Çoğalıyor çöllere.

Sular tükeniyor
Isı yükseliyor
Kışı yaza çeviriyor
Mevsimler değişiyor
Dünyaya ne oluyor?

Dünyadaki güzellikler
Yok oluyor teker teker
İnsanlar kuraklıktan ölüyor
Su azalıyor
Isı çoğalıyor
Neler oluyor?

Savaşlar oluyor
Bombalar patlıyor
Ozon tabakası yok oluyor
Dünyamıza ne oluyor?

Dünyanın yok olmaması için
El ele verelim.
Doğayı temizleyip
Gaza mazota
Artık son verelim.
Doğadan yararlanıp
Onu sevelim.

KÜTÜPHANELER HAFTASI

26-31 Mart tarihleri arasında kutlanan Dünya Kütüphaneler Haftası Akyaka Cahit Belkis Güneyman İlköğretim Okulu Kütüphanecilik Kulübü Rehber Öğretmeni Mediha Sarıoğlu'nun hazırladığı programa Akyaka'ya bir kütüphane ve kültür merkezi kazandırmayı hedefleyen Akyaka Kültür ve Sanat Derneği yönetim kurulu üyeleri Solmaz Turunç ve Hüsnüye Yenikeçeci ile katıldı.

Akyaka Kültür ve Sanat Derneği Kütüphanesinden en fazla kitap okuyan öğrenci, birer kitap ile ödüllendirildi. Akyaka Kültür ve Sanat Derneği yazmanı Solmaz Turunç: "Her geçen gün kütüphanemizde kitap sayısı çoğalmaktadır. Şu an kitap sayımız 4.000'e ulaştı ve kütüphanemize devam eden özellikle öğrenci sayısı her geçen gün artmaktadır. Öğretmenler ve velilerin çocuklarımızı kütüphaneden daha fazla yararlanmaya teşvik etmelerini dilerim." dedi.

AY VE AY TUTULMASI



Ay, Dünya'nın tek doğal uydusudur ve bazı özellikleri nedeniyle Güneş sisteminin değişik bir üyesidir. 3.476 km'lik çapıyla Dünya'nın dörtte biri büyüklüğündedir ve 81,3 kat daha hafiftir. Güneş sisteminde Ay'dan hem daha büyük, hem de daha ağır uydular bulunmasına karşın, Pluton'un yeni keşfedilen uydusu dışında hiçbirini, uydusu oldukları gezegenlerden yoğunluk ve hacim bakımından fazla farklı değildir. Dünya-Ay sistemi tam anlamıyla çift gezegen oluşturmaktadır.

Ay Tutulması

Ay dünya etrafındaki yörüngesini tamamlarken, dünyanın güneş ve ay arasında kalmasına neden olabilir. Bu durumda ay yüzüne düşen güneş ışınları dünya tarafından engellenmiş olur. Karanlıkta kalan ay kısa süreli de olsa dünyadan gözlenemez bu olaya ay tutulması adı verilir. Bulutsuz bir gecede çıplak gözle rahatlıkla fark edilebilen bu olay, güneş tutulmasına göre, dünya yüzeyinde daha geniş bir alandan gözlenebilir. Ay tutulmasının dünya yüzeyinden gözlenebildiği alan dünyanın yarısından 24° kadar fazladır.



YILLARDIR BEKLENEN AKYAKA AKBÜK - ÖREN SAHİL YOLU AÇILIYOR ! ...

Özel Çevre Koruma Kurulu'nun (ÖÇK) asfaltsız şev ve hendek dahil en fazla 7 (yedi) metre olarak izin verdiği yol çalışması Muğla Valiliği Özel İdare Müdürlüğü Köy Hizmetleri Şube Müdürlüğü tarafından yapılmaya başlandı.

Muğla Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Erdal Özhan ile Akyaka Kültür ve Sanat Derneği Başkanı Selçuk İnaç'ın yerinde yaptığı incelemede, eski yolun 5.4 m. ile 7.2 m. arasında değiştiği ölçümlerle saptandı. Yolun ıslah edilmesi gerekirken, iş makinelerinin 9 metre ile 11 metre arasında yol açtıkları belirlendi.

Bu durumun suç oluşturduğu belirtilerek, yol genişletilmesi esnasında kesilen ağaçların doğa tahribatına neden olduğu, İtalya ve Fransa örneklerinde olduğu gibi, koruma alanlarında doğayı tahrip etmeyip yolları genişletmek yerine ıslah etmek gerektiği belirtildi.

Muğla Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Erdal Özhan ev Akyaka Kültür ve Sanat Derneği Başkanı Selçuk İnaç, Muğla Valiliği Özel Çevre Koruma Kurulu Köyceğiz Müdürlüğü ve Kültür ve Tabiat Varlıkları koruma Kurulu Muğla Müdürlüğüne ayrı ayrı birer dilekçe vererek yapılan çalışmanın yanlışlığını belirtip durdurulmasını istediler.



AKYAKA 'DA GERİ KAZANIM PROJESİ BAŞLATILDI

Akyaka Belediye Başkanı Ahmet ÇALCA başlatılan proje ile ilgili şu açıklamalarda bulundu:

Çöp konteynırları kaldırıldı,
Çöp saati uygulamasına geçildi,
Geri kazanım projesi yaygınlaştırdı,

Akyaka Belediyesi,geri kazanım projesi ile çağdaş çevreye saygılı bir yaklaşımla atıkların toplanması ,taşınması,ve bertaraf edilmesi ilgili yeni ve çağdaş bir uygulama başlatmıştır.

Bu konuda Haziran 2006 itibariyle pilot uygulama yapılmış ve 2007 Mart ayı itibariyle uygulama geliştirilerek yeni bir döneme adım atılmıştır.Cadde ve sokaklarda bulunan görüntü ve çevre kirliliği yaratan ve küçük bir alanı olarak yer işgal eden konteynırlar 05.03.2007 tarihi

itibariyle kaldırılmış ve çöp saati uygulamasına geçilmiştir.

Bundan böyle ayrılmış ve poşetlenmiş evsel atıklarınız saat 21:00 'de kapı önünden alınacaktır.Ambalaj atıkları Pazartesi ve Cuma günleri saat 13:00 'de alınacaktır.İşyerlerinde oluşan evsel atıklar da her gün 24:00 'de alınacaktır.

Bu uygulamanın esası ,evlerimizden çıkan ve adına çöp dediğimiz atıkların (aslında çöp olmayan) kaynağında ayrılması ve ayrılan bu atıkların ekonomiye kazanılması bu yolla hammadde ve enerji tasarrufunun sağlanmasıdır.

Konuyla ilgili olarak 2872 sayılı çevre kanunu ve bu kanuna göre çıkartılan ambalaj atıklarının kontrolü yönetmeliği tüketicilere konut ve işyeri sahiplerine bir dizi yükümlülük getirmiştir : Bu yükümlülüklerin yerine getirilmemesi halinde 5326 sayılı kabahatler kanunu çevreyi kirlenme ile ilgili 41. maddesine göre :

- Evsel atıklarını ,atıkların depolanması ve toplanmasına özgü yerlerin dışına atanlara 22 YTL,
- Kaldırımları izinsiz inşaat malzemesi yığınlarına 117 591 YTL arası,
- Yemek pişirme ve servis yerlerinde çevreyi kirletenlere 591 5918 YTL arası,
- İnşaat atıklarını toplanacak ya da depolanacak yerler dışına atanlara 117 3550 YTL arasında ,
- Afiş asan tüzel kişilere 117 3550 YTL arsında değişen miktarlarda para cezası kesilirken ,bu kişilerin toplatma yükümlülüğüne aykırı hareket etmeleri halinde idari para cezası 1167 3550 YTL arsında ,
- Kullanılmaz hale gelen kara ve deniz taşıtlarını sokağa veya kamuya ait yerlere bırakarlara 295 YTL para cezası kesileceği kaydedildi.



HER ATIK ÇÖP DEĞİLDİR !!!



KÜRESEL ISINMA VE TARIMSAL SONUÇLARI

İbrahim YETKİN

TÜRKİYE ZİRAATÇILAR DERNEĞİ (TZD)
GENEL BAŞKANI

Türkiye, küresel ısınmanın sonuçlarını hayatın her alanında yaşamaya başladı.

Meteoroloji Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan "Türkiye'de Yirmi Yıllık Yağış Durumu"nu gösteren haritalar, yağışların azaldığını, kuraklığın da giderek arttığını gösteriyor. İşin ilginç yanı, yağışlar, azalırken dengesiz hale geliyor. Örneğin, "çöl" karakteri gösteren

Urfa, Mardin, ile "kurak ve çok kurak" bölgeler olan Batman, Diyarbakır, Şırnak, Siirt, Van, Nevşehir gibi bölgelerde 2006 yılının Ekim ve Kasım aylarında onlarca yıldan beri görülmeyen şiddette yağış ve sel olayları yaşandı.

Meteoroloji uzmanları, kuraklık genelde artarken dengesiz yağışların zaman zaman sellere yol açmasının doğal olduğunu, küresel ısınmaya bağlı olarak yağış rejimindeki dengesizliğin giderek artacağını, ülkemizin bu durum karşısında acil önlemler alması gerektiğini ısrarla vurguluyorlar.

Nitekim, 2007 sezonu için tarlalara atılan buğday, arpa, mercimek gibi ürünlerin tohumlarıyılın ilk aylarında yaşanan kuraklık nedeniyle filizlenmeden çürümüş bulunuyor. Resmi rakamlara göre, kuraklık nedeniyle 2007 yılı buğday rekoltesinde yüzde 6 civarında bir azalma bekleniyor. Bölgelerden alınan raporlara göre ise, bu rakamın yüzde 10'u bulacağı tahmin ediliyor. Türkiye'de 2006 yılı buğday rekoltesi 20 milyon ton olarak açıklanmıştı.

Bu durumda, bu yıl, rekolte 1,5 ile 2 milyon ton arasında bir azalma olacak.

Küresel ısınmanın Tarımda yol açtığı zarar milyarlarca doları bulacak.

Türkiye'de yaşanan kuraklık ve sıcaklık artışının meyveciliği de olumsuz etkilemesi bekleniyor. Değişik bölgelerde yapılan araştırmalar, özellikle



Ege ve Marmara Bölgelerinde mevsim normallerinin üzerinde seyreden sıcaklıklar nedeniyle meyve ağaçlarının gözlerinde kabarmave çiçeklenme sürelerinin normal dönemlerine göre ortalama 15 gün kaydığını gösteriyor.

Bu durumda Şubat, Mart ve Nisan aylarında görülen don olayları meyve ağaçlarının çiçeklendiği döneme denk geliyor. Uzun yıllar don analizlerine bakıldığında don olayının genellikle ilkbaharın geç döneminde gerçekleştiği gözleniyor.

Bu durum, 2007 yılında meyvecilik açısından tıpkı hububatta olduğu gibi önemli bir kayıp meydana getirmektedir.

Kuraklık milyarlarca dolarlık zarara neden oldu.

Tarım ekonomistleri tarafından yapılan tahminlere göre, 1 derecelik ısı artışı hububat rekoltesinde yüzde 10'luk bir düşmeye neden oluyor. Türkiye'de bu yıl ısı artışı ve kuraklık nedeniyle buğday üretiminin 2 milyon ton azalması durumunda, uğranılacak kayıp 1 milyar doları bulması bekleniyor. Rekolte azalmasından dolayı meyve-sebze de uğranılacak üretim kaybı da 1 milyar doları bulabilir. Türkiye kuraklıktan etkilenmesi durumunda ise toplam kayıp 4 milyar dolara ulaşabileceği tahmin ediliyor.

Bu tablo, küresel ısınmaya bağlı iklimsel değişikliklerin Türkiye'ye çıkardığı faturanın şimdiden milyarlarca doları bulduğunu açıkça gösteriyor. Ülke ekonomisine çıkacak bu fatura, yalnız üreticiler tarafından değil, tüketiciler tarafından da ödenecektir.

TÜKETİCİ HAKLARI

Fatih Doğan

İ.Ü. Hukuk Fak. 1998, 'MPM Ödülü'

Zamanın dinamizmi ve insanoğlunun sınır tanımayan mücadelesi hayata yepyeni anlamlar kazandırmaya devam ediyor. Amansız rekabet ortamında şekillenen yeni kavramlar bireyin yaşam tarzını değiştirmekle kalmayıp onu daha önceleri hayali bile kurulamayan modern hak ve yükümlülüklerle de donatıyor. İşte bu anlamda XX. yüzyılda toplumların hukuk ve ekonomi hayatına damgasını vuran güçlü akım: "Tüketicinin Korunması" Kavram olarak tüketicinin korunması, ilk defa XIX. yüzyılda ABD'de telaffuz edilmeye başlanmış, konunun toplumsal bir problem olarak ortaya çıkışı 1950-60'lı yılları bulmuştur. Önce ABD'de filizlenen tüketici hareketi, 1960-70 arasında Avrupa'ya, hemen ardından ülkemize ulaşır. XX. yüzyılın üçüncü çeyreğini kapsayan söz konusu dönem, ekonomik özellikleri itibarıyla tüketim toplumunun uç vermeye başladığı, serbest rekabetin piyasaları yönlendirdiği bir zaman dilimini ifade eder. Bu çerçevede serbest pazar ekonomisinin etkisiyle dünya piyasalarına mal arzı artmış, kalite yükselerek orta-uzun vadede en uygun fiyatın teşekkülü gerçekleşmiştir. Tüketicisiye sunulan mal ve hizmet miktarı çeşitlenerek artarken, ekonomik kalkınma ve tüketim patlaması

olguları dünya gündemine girmiştir.

Ancak, bir yandan toplumların refah düzeyini yükselten bu gelişmeler, öte yandan satıcı-tüketici dengesini tepe taklak etmiştir. Zira; artık maddi bakımdan güçsüz, bilgice yetersiz, örgütlenme bilincinden uzak tüketici kitleleri karşısında; organize, örgütlü, maddi güce egemen, hatta siyasal iktidarı bile etkileyebilen profesyonelleşmiş satıcılar vardır.

Böylece özel hukukta geçerli sözleşme serbestisi prensibinin dayanağı olan 'taraf arası eşitlik' gerçekte rafa kalkmış, artık bu serbesti ilkesi sözleşmenin sadece satıcı tarafına yontar olmuştur. İşte bu noktada liberal ekonomi görüşlerinin tam rekabet şartları içinde tüketicinin kendiliğinden korunabileceği tezleri sarsılmış ve pazar ekonomilerinde de devletin tüketiciciyi koruyucu tedbirler alması gereği kabul edilmiştir. Bu akım doğrultusunda önce ABD'de, ardından Batı Avrupa ülkelerinde tüketicinin korunması ile ilgili temel prensip ve kurallar kanunlaştırılır. Avrupa Topluluğu politikaları arasında da yerini alan söz konusu ilkeler 1993'te yürürlüğe giren Maastricht Anlaşması ile birincil mevzuat olarak nitelenen anlaşma metinlerine girer.

Doğal olarak Batıda yaşanan bu gelişmelere Türkiye de kayıtsız kalmamıştır. Avrupa

Topluluğu'na giriş hedefi gözetilerek yetmişli yıllarda başlayan çalışmalar 1995'te Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun'un kabulü ile meyvesini vermiş, konu hukuki zemine kavuşturulmuştur.

Öte yandan, kanunun uygulanması için gerekli organik yapıdaki eksiklikler de ilgili tüzük ve yönetmeliklerle tamamlanma yolundadır. Günümüzde tüketicinin korunması olgusuna rengini veren temel tüketici hakları sekiz ana başlıkta toplanır. Konunun daha net değerlendirilebilmesi düşüncesiyle biz de sorunu genel kabul görmüş bu evrensel tüketici hakları açısından ele alacağız.

1. Temel İhtiyaçların Karşılanması Hakkı

Temel ihtiyaçlar dendiğinde, hayatın devamını sağlamaya yetecek kadar gıda tüketme, giyinme, barınma, sağlık hizmetlerinden yararlanabilme gibi unsurlar akla gelir. Yaşamını sürdürülebilirliği için gerekli olan asgari ihtiyaçlarını temin etmek, insanın en başta gelen hakkıdır. Temel ihtiyaçlar karşılandığı ölçüde yaşama hakkı da insanlık için anlam kazanacaktır. İnsanın ihtiyaçlar hiyerarşisinde en alt kademedeki temel gereksinimler, nicelik ve nitelikçe her geçen gün genişleyen bir özellik taşır. Bu anlamda bir tüketici hakkı olarak temel ihtiyaçların karşılanması sahasında, ekonomik kalkınmaya paralel biçimde, sürekli çitinin tüketici lehine yükseltilmesi bir mecburiyetin ifadesi haline almaktadır.

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Avrupa Topluluğu Gökova Projesi



“Gökova Özel Çevre Koruma Bölgesinde yer alan Gökova İç Körfezi ve Sedir Adası için tüm ilgililerin işbirliğiyle bütünlük yönetim eylem planının hazırlanması ve uygulanması”

Muğla Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanı, Kıyı Alanları Yönetimi Türkiye Millî Komitesi başkanı Prof. Dr. Erdal Özhan tarafından yürütülen Avrupa Topluluğu Gökova Projesi, MEDA (Avrupa-Akdeniz Ortaklığı), SMAP III Programı kapsamıyla 2006 yılı başında başlamıştır ve 3 sene sürecek.

Mühendislik Fakültesi Muğla Valiliği (Ula Kaymakamlığı, Özel İl İdaresi, İlgili İl Müdürlükleri), Özel Çevre Koruma Kurumu, Akyaka Belediyesi, Kıyı Alanları Yönetimi Türkiye Millî Komitesi, ODTÜ, Jeoloji Müh. Böl. Uzaktan Algılama ve CBS laboratuvarı proje ortaklarıdır. Proje ortaklarının yanı sıra: turizmci, turistler, balıkçılar, deniz taşıyıcıları, Sivil Toplum Kuruluşları köy muhtarlıkları, genel halk proje katılımcıları arasında yer almaktadır.

Proje ortağı kurumların temsilcilerinden oluşan Proje Koordinasyon ve Bütünlük Kıyı Yönetimi Danışma (PK&BKDYD) birimi 5 Mayıs 2006 tarihinde gerçekleştirilen toplantıyla yaşama geçirilmiştir. Kıyı alanlarında önemli etkinlikleri olan sektör temsilcileri ve sivil toplum örgütleri izleyici olarak PK&BKDYD birimi toplantılarına ortaklar

ile katılmakta ve çalışmalarına katkı sağlayabilmektedir. PK&BKDYD birimi, bir yandan güncel kıyı konularına çözüm getirme çabasında bir yandan da proje kapsamındaki çalışmalar için bilgi üretmekte ve bilgi üretecek araştırmaların gerçekleştirilmesini sağlamaktadır. PK&BKDYD birimi her ayın ikinci Cuma günü, proje ofisi yanındaki toplantı salonunda olağan toplantısını gerçekleştirmektedir. Projede gerçekleştirilmesi hedeflenen çalışma konularında oluşturulan alt gruplar belirlenmiş ve bu gruplar aktif olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Proje sonucunda oluşturulacak nihai bütünlük yönetim planının bölümlerini oluşturacak aşağıdaki tematik yönetim planları tasarlanmıştır.

- Sedir Adası yönetim planı
- Gökova İç Körfezi kumsalları yönetim planı
- Doğa koruma için yönetim planı
- Azmaklar için yönetim planı
- Gökova Körfezi'ndeki aile balıkçılığı için yönetim planı
- Su kalitesi ve çöp için yönetim planı
- Halkın bilinçlendirilmesi ve eğitimi

Tematik yönetim planları için PK&BKDYD birimi bünyesinde alt gruplar oluşturulmuştur. Proje alt grup çalışmaları projenin 2. yılında hız kazanmış, Sedir Adası, kumsallar, doğa koruma, bilinçlendirme ve eğitim ile azmaklar yönetim planı alt grupları ilk çalışmalarında kısa vadede yaşama geçirilebilecek önlemlerin alınması için inceleme çalışmaları gerçekleştirmiştir. Proje kapsamında düzenlenmesi planlanan 3 ulusal çalıştaydan birincisi 1012 Mayıs tarihlerinde gerçekleştirilecek. Bu çalıştay ile projede elde edilen deneyimler, başta Ankara'dan gelen kamu kurumu temsilcilerine ve diğer katılımcılara aktarılacak ve Türkiye'deki güncel kıyı konuları hakkında sunuşlar ve tartışma oturumları gerçekleştirilecektir.

HALKINGÖRÜŞÜ: BELEDİYE BAŞKANINA (ALTI) SİTEM (OKU)

Doğanın çok cömert davrandığı yurt köşelerinden belki de en başta geleni olan Akyaka, birkaç defa sözlü veya yazılı dile getirilmesine rağmen, belki küçük; ama çevre halkını memnun edecek bazı hizmetlerle daha yaşanabilir hale gelebilirdi. Çünkü önemsiz gibi görünen, üzerinde durulmayan bazı hizmetler bir araya geldiğinde-bir yap boz oyunu gibi- belde insanının büyük hoşnutluğunu, belediyenin kendisini mutlu etmek için var olduğunu, asli görevinin de bu olduğunu düşünmesini sağlar. Dile getirilen ama yapılmayan bir iki hizmet beklentisinden söz etmek isteriz.

1. Örneğin, İnşidibi denen, tepeden başlayıp azmağa kadar inen yokuş, genç yaşlı herkes için zorlu bir yoldur. İnsanın hızını kesen, nefes nefese bırakan bu dik yolu daha da zorlaştıran bir başka etmen de “güneş”tir. Yaşamın tepenin başında olduğunu düşünürsek, ekmeğini, gazetesini, günlük gereksinimlerini almak isteyen ki bir çok yaşlı var- cayır cayır yanan güneşin altında nefes nefese bu yokuşu tırmanmaktadır. Herkesin arabasının olduğunu var saymazsak acaba ne yapılabilir? Çok basit bir çözüm önermiştik. Yolun iki tarafına kolay büyüyen, bol gölge yapan Kıbrıs Akasyası gibi- ağaçlar dikilmeli, bir iki de bank koymalı. Her inip çıkanın teşekkürleri size bir gün başka biçimde ulaşır.
2. Bir başka benzer beklenti de sahilden ormana doğru ilerleyen yol üzerine basit kütüklerden birkaç dinlenme bankı konulmasıydı. Bu banklar çeşitli yerlere sıkça konulabilir. Akyaka'ya yaklaşan basit, maliyeti düşük bu hizmetler, inanım ki çok göz dolduran hizmetlerdir.
3. Çöplerle ilgili uyarılarınızı, yaşadığımız kentlerden gelince öğrendik ve derhal aynen uygulamaya başladık. Oysa bir de baktık ki; belediyenin kendisi topladığı çöp dağlarını, kendisi yerinden almıyor. Biz de saat ve gün uygulamalarını uymamaya ve bizi yönlendirenleri yönlendireceğimiz günleri beklemeye başladık.
4. Bir gereklilik de bina numaraları değiştirilmiş; ancak kimine numara çakılmış, kimine çakılmamış. Bu durum bir adres belirsizliğine neden olmaktadır. Küçük bir harcama ve ilgiye muhtaç bu konu gibi diğer bir konu daha var.
5. Otobüs duraklarına sabit bir koruma içinde hareket saatlerinin asılarak yolcuları bilgilendirmek herkesi memnun edecektir.
6. Belediye binasının karşısındaki orman alanında, belediyeye ait bir hurdalık var ki; her gelip geçildiğinde utanmamak mümkün değil. Kırık plastik eşyalar, paslı borular, gecekondulu tip barınaklar, ulu çamlar, kuş sesleri ve kır çiçekleriyle muhteşem (!) bir manzara oluşturuyor. Kendi evinin önünü, hem de karşısını temizlemeyen bir belediyeden, çok fazla şey mi bekliyoruz diye düşünüyoruz. Belediyeler, hizmet amacıyla yaşarsın. Bu sıraladığımız eksiklikler ne para, ne de fazla emek isteyen işlerdir ve çok kısa sürelerde, gören gözler, sevgi, ilgi ve hizmet aşkıyla olur. Görevlerin yerine getirilmesiyle, kalıcı, uzun ömürlü, insanı, çevreyi ve doğayı düşünen bir bakış açısı ilke edinilirse, unutmayın ki “adınz ulu ağaçlar gibi” yaşar ve kalıcı olur.

GÜLCAN KULBUL
Emekli Edebiyat Öğretmeni

ZİRAATÇILAR OTEL

(Türkiye Ziraatçılar Derneği Dinlenme Tesisi)

GÖKOVA/ AKYAKA' da 2007 sezonunu açtı.

Limon ve portakal ağaçlarıyla bezemiş Gökova'nın koyunda doğanın tarihle bütünlüştüğü bir ortamda, bu ülkenin çağdaş insanlarını ağırlamak istiyoruz.

Sabah Kahvaltısı + Akşam Yemeği + Konaklama

MAYIS-HAZİRAN: Kişi başı 37 YTL

TEMMUZ-AĞUSTOS: Kişi başı 42 YTL

EYLÜL EKİM: Kişi başı 37 YTL

NOT: Ödemeler 1/3 peşin (3 taksit)

Kredi kartı kullanılabilir.

Bilgi ve Rezervasyon

TÜRKİYE ZİRAATÇILAR DERNEĞİ GENEL MERKEZİ

1. Cadde (Taşkent Caddesi) 7/6

Bahçelievler/ANKARA

TEL: (0312) 213 94 17- (0312) 213 84 35

FAX(0312) 213 22 52

ZİRAATÇILAR OTEL:

TEL: (0252) 243 44 02

FAX: (0252) 243 59 90

Bilgi: <http://otel.ziraatcilerderneği.org.tr>

TEKNEMEDELPHI

BAŞAK TİCARET



ARABAMAYOKOHAMA!

kampanyaya >>> 12 aya varan taksitlerle...

YARINLARIN TEKNOLOJİSİNİ KULLANIN

Başak Ticaret
Yokohama Lastikleri
Delphi Aküleri
Güney Ege Bölge Distribütörü
İstanbulullar sitesi 111. sok no:23 MUĞLA
Tel:0252-2120333 - 2129493
E-mail: basak.erdal@hotmail.com

İDYMAR RESTAURANT APART HOTEL

ALİYE ve SELAHATTİN
TEKSAL

AKYAKA BELDESİ
ATATÜRK CADDESİ NO 64
ULA • MUĞLA • TÜRKİYE
0252 243 51 59
0252 243 41 58 (TEL & FAKS)
0532 291 47 41

www.teksal@superonline.com