

Derneğimize
katkılarınız için:
İŞ Bankası
Muğla Şubesi
3600 1036210

GÖKOVA

AKS - Akyaka Kültür ve Sanat Derneği Bülteni

aks-akyaka@hotmail.com

Yıl: 1 Sayı: 5 Kasım 2007 Ücretsizdir

NEREDESİNİZ?



SELÇUK İNAÇ
AKS Yön. Kur. Bşk.

Bir avuç insan Gökova-Akyaka'da bir şeyler yapıyoruz.

Bir Halk Kütüphanesi kurduk. Binlerce kitabı bir araya getirdik. Öğrencilerimiz, gençlerimiz gelip gidiyor, küçük ama sevgi dolu sıcak mekanımızda zaman zaman derslerini çalışıp, kitap okuyorlar, evlerinde okumak için kitaplar alıyorlar...

"Gökova" adlı elinizdeki bu bülteni çıkarıyoruz. Yöremizin, beldemizin

sorunlarını dile getiriyoruz. İnsanlarımızın düşüncelerine, dertlerine tercüman olmaya çalışıyoruz...

Çevre gezileri düzenliyor, sanat, kültür etkinlikleri yapıyoruz. Beldemize emek veren, ışık tutan büyüklerimizi hatırlıyor, onlara saygılarımızı sunup, gönül borçlarımızı ödemeye çalışıyoruz...

Hadi diyelim, insanların işleri güçleri var, sanatla, kültürle ilgilenen zamanları yok. Bu anlaşılabilir bir durumdur. Ama, ya kütüphane?.. Kütüphanemiz, hala yerel yöneticilerimizi, yetkililerimizi, hamiyetperver halkımızı bekliyor...

Dünya ülkeleri arasında **kitap okuma alışkanlığı** en düşük olan ülkelere birisiyiz.

Sorunlarımız çok... Eğitim-öğretim konularında ciddi sıkıntılar yaşıyoruz. Boyalı basın ve bol dedikodulu magazin yayıncılığı gençlerimizi, çocuklarımızı gerçek dışı bir dünyaya yönlendiriyor. İstihdam sorunları ve işsizlik alıp başını gitmiş... Yüksek öğrenim görmüş gençlerimiz de dahil olmak üzere yollar, sokaklar, kahvehaneler başıboş insanlarla dolu...

Oysa şunu bilmek, anlamak ve kabul etmek zorundayız; Dünyayı yalın gerçekleriyle kavrayabilmek, doğruları öğrenebilmek, bilgi sahibi olmak ve sonunda yaşamı kazanabilmek kitap okuma alışkanlığıyla bire bir bağlantılıdır. Bunu inkar edebilir miyiz?..

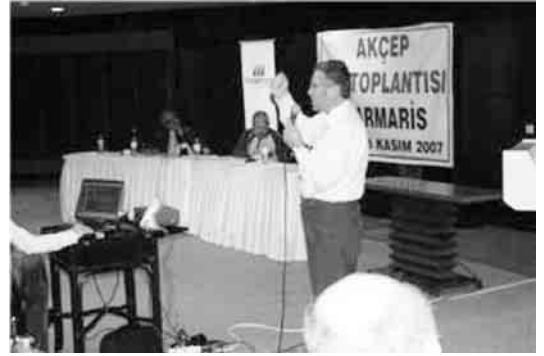
İçerden dışardan on binlerce insan, düşünür, yazar, kafa yoruyor, inceliyor, araştırıyor, bilimsel, düşünsel, sanatsal kitaplar yazıyor... Ne kadar mı okunuyor?.. Genellikle ilk baskılar bin, iki bin adet... Tutarsa birkaç baskı yapıyor... Gerisi, basında, televizyonlarda özel hayat dedikoduculuğu... Kimin eli kimin cebindecilik... Emin olun, buralardan bir yere ulaşamayız.

Çocuklarımızı, gençlerimize okuma alışkanlığıni yerleştirmek zorundayız. Okul eğitimin önemini kesinlikle göz ardı etmiyorum, ama evlatlarımızın ufkunu açmak, onların muhakeme (akıl yürütme) yeteneklerini geliştirmek, dünyayı tanımalarına ve düşüncelerine yardımcı olmak ancak kitap okumakla olur. Ben böyle inanıyorum... Bunun için kitap, kitaplık, kütüphane şart... Kütüphaneye de ilgi ve destek gerek...

Ey yerel yöneticiler, Belediye Başkanları, Muhtarlar, Okul Müdürleri, öğretmenler nerelersediniz!.. Yanlış anlaşılmasın çaresiz ve soluksuz değiliz... Gücümüz yerinde, gösterdiğimiz çabaların sonuçlarını görüyoruz... Katılımlar ve destekler her geçen gün artıyor... Ama gönül, yetkilileri görevlileri ve dostları arıyor. Bu sorumluluk yalnızca bir avuç insanın değil, hepimizin... Bu Gökova, Akyaka bizim... Bu çocuklar, gençler bizim... Evlatlarımızı sahip çıkmak, sorunlarıyla baş etmek, onları bilgilendirmek, geleceğe hazırlamak hepimizin görevi... Bu nedenle sizleri aramızda görmek, bu çabalarda omuzlarımızı omuzlarımızın yanında hissetmek istiyoruz... Saygılarımla...

AKÇEP (AKDENİZ ÇEVRE PLATFORMU) 17. TOPLANTISI MARMARIS'TE YAPILDI

Akdeniz Çevre Platformu (AKÇEP) 17. toplantısı, 09-10-11 Kasım 2007 tarihlerinde Marmaris Maritim Hotel Grand Azur'da yapıldı. Doğu ve Batı Akdeniz çevre platformlarının sivil bileşenleri bir araya gelerek yerel, bölgesel ve küresel çevre sorunlarını tartıştı. Toplantılarda **Akyaka Kültür ve Sanat Derneği (AKS)** de katılımcı olarak yer aldı. Tartışılan konular ve konuşmacılar sırasıyla şöyle oldu;



ORMAN YANGINLARI ve 2B,Orman Müh. Oda. Eski Bşk. Salih Sönmezşık; DOĞA KORUMA ve EKO TURİZM, Buğday Der.Yön.Kur. Üye - Doğa Der.Yön.Kur.Bşk. Güneşin Aydemir; TÜRKİYE'NİN YENİLENEBİLİR ENERJİ POTANSİYELİ,

Balıkesir Üniv. Mak.Müh. Doç. Dr. Mustafa Güneş; KÜRESEL İSINMA VE KURAKLIK, Ziraat Müh. Oda. Yön.Kur. Üye. - Kür. Isınma Gr. İzmir Sözcüsü.

Devamı Sayfa 4'de

Akyaka Vizyon Toplantısı Yapıldı



Akyaka Belediyesi, 16.11.2007 Cuma günü Yücelen Otel'de 2008-2010 Stratejik Planını, Çok Yıllık Yatırım Programı ve Bütçesini ve Hizmet Geliştirme Eylem Planlarını sunduğu bir toplantı düzenledi. Açılış konuşmasını Akyaka Belediye Başkanı Ahmet Çalca'nın yaptığı toplantı, Stratejik Planlama ekibinin sunuşuyla devam etti. Muğla Üniversitesi Sosyoloji Bölümü

öğretim üyesi Yrd.Doç. Nurgün Oktik'in Nisan 2007 tarihinde öğrencileriyle yapmış olduğu Akyaka Beldesi Vatandaş Memnuniyet Anketi sonuçları da açıklandı. Ahmet Çalca, belediyeden beklenen hizmetleri daha etkin gerçekleştirmek, beklentiler ile ekonomik imkanları akılcı bir şekilde buluşturmak üzere yeni bir yönetim anlayışını benimzediklerini, bu yönetim anlayışının, kent hakkında alınacak kararların katılımcılıkla alınmasını kararların uygulanmasında sivil toplum kuruluşları, meslek kuruluşları, esnaflar ve vatandaşlarla işbirliğini içerdiğini belirtti. Stratejik Planlama çalışmalarında yapılan GZFT (güçlü-zayıf-fırsat-tehdit) analizlerinde Belde ve belediye aşağıdaki şekilde değerlendirildi.

Devamı Sayfa 4'de

Gökova'da Salih Güneyman İlköğretim Okulu açıldı

Yıllar önce Akyaka Beldesine adı taşıyan İlköğretim Okulu yaptıran Cahit Belkıs Güneyman, babasının adı verdiği ilköğretim okulunu Gökova beldesinde yaptırdı.



Gökova Yunus Nadi İlköğretim Okulu'nun yanında 2005 yılında yapımına başlanan Salih Güneyman İlköğretim Okulu geçtiğimiz Cuma günü Muğla Valisinin de katıldığı görkemli bir törenle hizmete açıldı. Açılıştaki konuşan hayırsever Cahit Güneyman, "Laik Cumhuriyetin korunmasında İlköğretim

iş adamı, burada ders görecek yöre çocuklarının mutluluklarından kendilerinin de büyük mutluluk duyacaklarını ifade etti. Gökova Belediye Başkanı Durmuş Ali Sazaklı hayırsever iş adamının

Devamı Sayfa 5'de



CUMHURİYETİMİZ TEHLİKEDE Mİ ?



**Fikret
UZUNHASAN**
İnş.Yük.Müh
20-21. Dönem
Muğla Milletvekili

Cumhuriyete ulaşılması, yıllarca süren mücadeleler ve vatanın her köşesini

kanlarıyla sulamış olan aziz şehitlerimiz sayesinde gerçekleşti. Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu Önder Atatürk, Nutuk'ta devletimizin kuruluş felsefesini ve Cumhuriyetimizin esaslarını belirlemiştir. Bağımsızlığını kazanan Türk milletini medeni dünyada layık olduğu yere getirmek ve Türkiye Cumhuriyeti'ni, temelleri üzerinde daha da güçlendirmek, Ulu Önder'in Cumhuriyeti'ni emanet ettiği Türk gençliğinin görevidir. Bizler; **"Ey Türk gençliği; birinci vazifen, Türk istiklalini, Türk Cumhuriyeti'ni ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir"** diyen Atatürk'ün bu sözlerini bizzat duyan ve onu görebilen dedelerimiz kadar şanslı olmadık. Ancak dünün gençleri, bu günlerin yetişkinleri olan bizler, acaba üstümüze düşen görevleri yeteri kadar yapabildik mi? Bunu sorgulamalıyız. Bizden sonra gelen gençlere, Cumhuriyet kavramını gerektiği gibi anlatabildik mi? Bunların hangi bedelle kazanılmış olduğunu onlara açıklayabildik mi? Cumhuriyeti ilelebet muhafazası ve müdafası için gerekli olan bilinç ve donanımları onlara verebildik mi? Kemalist felsefeyi acaba yeterince açıklayabildik mi? Acaba bugün Ulu Önder'in gençliğe emanet ettiği Cumhuriyet, gerektiği gibi korunmakta mıdır? Yoksa Atatürk'ün dediği gibi **"Türk milletini bu hazineden mahrum etmek isteyen, istiklal ve cumhuriyetimize kasteden dahili ve harici bedhahlar"** mevcuttur mu?

Anayasamızın 2. maddesi şöyle der: **"Türkiye Cumhuriyeti, demokratik laik ve sosyal bir hukuk devletidir"**. Ama ne gariptir ki son zamanlarda birileri çıkıp **"laikliği yeniden tanımlamalıyız"** diyebiliyor. Oysa laikliğin tek tanrılıdır. Bu tanrının dışında yapılacak olan tarifler, zorlamadan başka bir şey olmaz.

Diğer yandan bazı kişilerce, üniter devletten vazgeçilip **federatif sistem** önerileri getiriliyor. Bu doğrultuda bazı adımlar atıldığını da görüyoruz. **İkinci cumhuriyet** diye bir kavram ortaya kondu. Cumhuriyetin ne olduğunu ve nasıl elde edildiğinin farkındayız. Cumhuriyetin numaralandırılması, Fransızlara özgü bir şeydir. Bize ait değildir. Bizim tek cumhuriyetimiz vardır ve biz onu korumakla görevliyiz.

Bugün eğitim birliği **(Tevhid-i Tedrisat)** de tehdit altındadır. AKP iktidarının ilk icraatlarından biri de, izinsiz din eğitimi kursu açanların cezalarını hafifletmek, izinli olanları da M.E teftiş ve denetiminin dışına çıkaran yasal düzenlemeler yapmak olmuştur. Bu tesadüf değildir. Bu gün gelinen noktada, yazılı ve görsel basında hemen her gün karşılaştığımız veya şehirlerin varoşlarında gördüğümüz gibi genç beyinlerin bilimsel olmayan, bir sürü hurafelerle kafaları doldurulmaya çalışılıyor. Pozitif ilmin veya çağdaş hukukun ortaya koyduğu gerçekçiliğin değil, **"din uleması buna karar verir"** gibi kesin kanaatler ortaya konabiliyor.

Ekonomi İMF'nin tekelinde. Dış politika ABD'nin ve AB'nin emrinde. Onlar ne derse biz ona göre hareket ediyoruz. İçerde yasal düzenlemelerimizi kendi ülkemizin ihtiyacı olduğu için değil, onlar önerdiği için yapıyoruz. ABD emrediyor bütün üretimden vazgeçiyoruz, AB emrediyor narenciye, pamuk, zeytin ve zeytinyağı üretiminden devlet desteğini çekiyoruz, vs, vs,....

TÜRK ULUSU ŞEHİTLERİNİ ANIYOR



Ali Rıza KOCA
Atatürkçü Düşünce Derneği
Muğla Merkez Şube Başkanı

Sözün bittiği, oyalama geveleme taktiğinin işlemediği bir zamanda şehitlerle ilgili yazı yazmak ne kadar da zor. Yüreğin duygu yüklü, dudaklarına sözcükler

birikmiş, biraz bıkkın, biraz yorgun ama umutla geleceğe bakmak, hainin yüzüne tükürmek istiyorsun. Durup düşünüyorsun. Zor da olsa düşünceyi yazıya aktarmak gerek. Ben de öyle yapacağım.

Orta Doğuyu kana ve göz yaşına bulamış ABD emperyalizmini knıyorsun da ne oluyor?

PKK terörünü lanetliyorsun, sağır kulaklar, kirli yürekler duymazdan geliyor.

Barzani ve Talabani'nin ihanetlerini anlatıyorsun olağan bir olay gibi algılamıyor.

Hükümetin teslimiyetçi politikasına isyan ediyor, eleştiriyorsun, suçlu, muhalif veya bozguncu sayılıyorsun.

İnsan kendini karanlık bir kuyuya düşmüş, insanlık erdemleri yok olmuş vicdanlar körelmiş bir ortamda hissediyor.

Yüce Türk Ulusunun bağrından çıkmış, çelikleşmiş iradeli ordumuzu silahla yenemeyeceğini, Kurtuluş Savaşından, daha önce de Çanakkale'den öğrenen emperyalistler hain tuzaklar kurarak ülkemizi iç kavgalara sürüklemeye çalışıyorlar.

Türk-Kürt düşmanlığı yaratmak kalıcı hale getirmek, toplumsal dokumuzu bozmak böylece tarihsel süreçten geçerek Cumhuriyetin yarattığı ulusal bütünlüğü dağıtmak için Kurtuluş Savaşı sonrasında Lozan da yırtıp attığımız Sevr 'in maddelerini yeniden hortlatmaya çalışıyorlar.

PKK terörüne göz yummakta, onun arkasındaki Barzani ve Talabani'yi korumakta sakınca görmeyen ABD devlet olma ahlakını, uluslar arası hukuku yok sayarak iki yüzlü politikasını sürdürüyor.

Tarihin kaydettiği en acımasız işgal ABD emperyalizmi tarafından Irak halkına uygulanmaktadır. Irak ve Orta Doğuya kan ve göz yaşı getirmiştir. Irak fiilen üçe bölünmüş, kültürel varlıkları talan edilmiştir.

Bu bölünmüşlüğün kalıcı hale dönüştürülmesine sıra gelmiştir. Açıkça oyun budur. Ne yazsak, ne söylesek olanları ifade etmeye yetmiyor.

ABD'nin Ortadoğu'da uyguladığı Vandalizm'i bütün dünya vicdanları susmuş seyrediyor. İlgiler gibi emperyalist devletlerin de bu Vandalizm'e ortaklığı sürüyor.

PKK terörü karşısında kahramanca savaşan Türk ordusunun elini kolunu bağlayan terörü ve arkasındaki hainlerin susturulmasına engel olmaya çalışan ABD' den icazet bekleyen iktidara ne söylemeli? Koca bir ulusu utanılacak hale sokan iktidara söylenecek söz kaldı mı?

Saddam'ın zulmünden korkup, Türk pasaportu ile dolaşabilen ve yaşamını Türkiye'ye borçlu olan, kendi ülkesini ABD'ye işgal ettirecek kadar öz saygısı yok olmuş Talabani ve Barzani, bu coğrafyada tarih boyunca birlikte yaşayan, akraba olmuş, kaynaşmış Türk ve Kürtleri boğazlaşmaya sürüklemeye çabalyorlar. Bin yıllık devlet geleneği olan Türkiye Cumhuriyeti'ne tuzaklar kurmaları, kafa tutmaları içimizi kanatıyor.

Yurdumuzun tüm yerleşim birimlerinde şehitlerimiz anılıyor, teröre lanet yağdırılıyor. Duygusallığın doruğa ulaştığı, şehit cenazelerinin geldiği bu ortamda halkımız, olgunluğunu bozmadan hainleri lanetliyor, ancak onların yaratmaya çalıştığı Türk - Kürt düşmanlığına asla izin vermiyor. Kürt vatandaşlarımızla PKK terörünü ayırt edecek kadar öngörülü davranıyor.

Bu yüce duyguyu kaybetmeyen Türk halkı şehitlere ağıt yakarak terörü lanetlerken her türlü tuzağa ve zeralete rağmen geleceğe umutla bakıyor.

Şehitlerimizi saygıyla anmak, onların manevi huzurunda saygıyla eğilmek, geleceğe güvenle bakmak gerekir.

AKYAKA'YA IŞIK TUTANLAR



İsmail Atasever
Hamle Gazetesi
Başyazarı

AKYAKA SORUNLAR YUMAĞI HALİNE GELMESİN

Deseler ki Muğla'nın sahile açılan kapısı var mı? Varsa neresi? Bir çoğumuzun aklına dünyaca ünlü sahil beldeleri gelir. Marmaris, Bodrum, Fethiye, Köyceğiz ve Datça gibi. Haklıdır. Orlar gerçekten övünç kaynağımız ilçeler. Ne var ki söz konusu olan, Muğla'ya en yakın, dolayısıyla ön bahçesi kabul edilen bir yer. O takdirde, herkesin bir kalemde söyleyeceği belde Akyaka'dır. Neresinden bakarsanız bakınız Muğla'ya en yakın turizm merkezi. Aslında burasını turizm merkezi mi, yoksa gerçek anlamda tatil beldesi mi? demek gerekirdi. Tatil beldesi derken, alışlagelmiş ve herkesin kabul ettiği deniz, güneş ve kum'dan oluşan, eğlenceyi de içine alan merkezden dem vuruyorum. Sadece Muğla'ya bağlı ilçe merkezleri değil ülkemiz, yani sıra dünyanın pek çok yerinde benzer türde sahip beldeleri var.

Her birinin ortak özelliği, söz konusu turizm kriterlerine sahip olması. Üç aşağı beş yukarı her birinde aynıyandır. Denize girer, sahil boyunca uzanan kumlar üzerine yatar güneşlenirsiniz. İsteyenler, akşam üzerinden başlayıp gecenin geç saatlerine kadar devam eden eğlence merkezlerinde gönüllerince vakit geçirir. Bugün neresinden bakarsanız bakınız Marmaris, Fethiye, Datça ve özellikle Bodrum'u farklı hale getiren ayrıntılardan biri, bu tür eğlencelerin bol olduğu mekanlara sahip olmasıdır. Şayet Bodrum, günümüzde ülkenin en önemli eğlence merkezlerinden biri haline gelmiş ise, bu özelliği nedeniyedir. Asıl olan, bu tür gürlü ve patırdı istemeyen, yılın yorgunluğunu atacak bir yer aranması. Bu da yetmez.

Sizi doğası, denizi ve diğer özellikleriyle mest eden bir yer olmalı ki hakikaten yorgunluğunuz dimsin. İşte, Akyaka'yı farklı kılan, aranan özelliklere sahip olmasıdır.

Gerçek anlamda dinlenme beldesi denildiğinde aklımıza ilk gelen yer olmasıdır onu ön plana çıkaran. Bu arada, kime sorarsanız sorunuz aynı fikirde olmanın ötesinde bir beklentisi vardır.

Akyaka zaman içerisinde diğerlerine benzenmesin. Bu ne demek? Hem turizme bel bağlamış bir durumumuz var, dolayısıyla sahil kentlerimizize tok kondurmak istemiyoruz. Buna karşın Akyaka diğerlerine benzenmesini isteniyor. Ülke ekonomisine katkısı yadsınmayan mümkün olmadığı turizm beldelerine benzenmesini demekle, diğerleri görmemezlikten geliniyor.

İstenen tek şey, her türlü eğlence aynı merkezlerde olanca hızıyla devam etsin. Yeter ki Akyaka'da, bir insanın yorgunluğunu dindirecek özellikler ortadan kaldırılsın. Dünyada bir eşi daha bulunmayan doğa tahrip edilmesin. Günün muayyen saatlerinde doğaştığımızı etrafı bakıp içiniz açılsın. Bir tarafta denizle bütünlüğümüzü omanlar, yerleşim merkezinde kendine özgü Nak Çakırhan mimarisiyle bezenmiş, birbirinden güzel evler. Sokak ve caddeler boyunca duvarlardan sarkan bin bir çeşit renkte çiçek ve ağaçlar. Dolayısıyla dünyanın oksijeni en bol olan yerlerden biridir Akyaka. Sonra, canımız azmak yüzüne yürümek mi istedi. Bir uçtan diğerine doğru uzanan sahilardan gelen hafif rüzgarın suratımıza çarpan tatil esintisiyle yürür, azmak üzerinde gezinen ördeklere bakıldığında nağmeleri dinleyecek, balıkçı lokantalarına varırız. Kısaca, günümüz koşullarında her dem karşı karşıya kaldığımız stresten uzaklaşma adına biçilmiş kaftandır Akyaka. Bu arada denecek ki böylesine müstesna bir beldeyi karşılaştığı sorunlar yok mu? Madem ki gerçek anlamda dinlenme merkezi olarak dile getiriliyor, dolayısıyla diğer sahil beldelerinden farklı bir yapısı var. Acaba hiç bozulmadan geleceğe taşınabilir mi? Bu nedenle birçok kez olduğu gibi geçtiğimiz günlerde Akyaka Belediye Başkanı Ahmet Çalca ile bir söyleşi daha gerçekleştirdim. Kendisine yönelttiğim ilk soru, her güzel bir kusuru olduğu gibi Akyaka'nın da şu sıra halkın tepkisini çeken bazı problemleri var. Son günlerde artan, dolayısıyla vatandaşın oldukça rahatsız olmasına neden olan sivrinsinle ve çöpler. Başkanın açıklaması kendi yanında doğru olsa da tümüyle tatminkar olduğu söylenemez. Sivrinsinlelerle mücadele ediyoruz demesine karşın biliyoruz ki bir kısım çevrelerin karşı çıkması neticesinde yeterli mücadele edilmiyor. Aksi olsaydı, şu sıra halkı rahatsız eden sivrinsinleler her tarafta kol gezmezdi. Çöplerin toplanması hususunda da belirsizlik var. Başkan belirli saatlerde toplanacağı çağrısında bulunduk demesine karşın, halk araçların gelişigüzel saatlerde geldiğinin altını çiziyor. Şimdi...

Bunlar bir şekilde çözüm bulunacak sorunlar. Asıl önemlisi, gerçek anlamda tatil beldesi hüviyetine kavuşabilmesi için olmazsa olmaz kabul edilen doğanın korunması, daha fazla göç almaması, mevcut Çakırhan mimarisinin katkısız uygulanması. Ve de Muğla Üniversitesi bünyesinde açılması düşünülen bir fakülte. Başkan ne cevap vermişti. Bir başka yazımda kaleme almak koşuluyla.



ÖĞRENCİLERİMİZ İÇİN VERİMLİ DERS ÇALIŞMA YOLLARI NELERDİR?



Nazif İYİBİLİR
Emekli İlköğretim Müfettişi
Atatürkçü Düşünce Derneği Bşk.Yrd.
İl İnsan Hakları Kurulu Üyesi

I-AMAÇLARINIZI BELİRLEYİNİZ

Kararsızlıklar ve karışıklık ancak hangi dersi ne zaman yapacağınızı belirli bir sıraya koymakla yani "Karar Vermekle" ortadan kalkar. İşte çalışmada plan; "nasıl", "ne zaman" ve "nerede" çalışacağınıza karar vermek demektir.

II- PLANLI ÇALIŞINIZ

Her çalışma bir amaca yönelik olmalıdır. Bu amaçlar, bir problemin çözümünü öğrenmek, bir yazıdaki ana düşünceyi bulabilmek vs. olabilir.

Öğrenciler günlük ve haftalık bölümleri de olan aylık çalışma planlarındadır;

- Hangi derslere, haftanın hangi günleri çalışacağınızı,
- Geçmiş konuların tekrarı ne zaman yer vereceğinizi,
- Sınav tarihlerinizi,
- Hazırlayacakları ödevlerin neler olduğunu ve zamanını,
- Planladığınız, ancak çeşitli nedenlerden ötürü zamanında yapmadığınız çalışmalarınızı ne zaman tamamlayacağınızı,
- Dinlenme, müzik dinleme, televizyon izleme, spor yapma sinema ve tiyatroya gitme gibi ders dışı etkinliklere ne zaman yer vereceğinizi belirtmelisiniz.

Günlük program yaparken şu noktalara öncelikle yer vermelisiniz:

- Uykudan uyanış saati
- Kahvaltının bitiş saati
- Okul ya da dershaneye gidiş geliş saatleri
- Yolda geçen süre
- Yemek için verilen aralar
- Çalışma için ayırdığınız süreler (başlama ve bitiş saatleri)
- Dinlenme, eğlenme, TV seyretme gibi uğraşlar için saptanan zamanlar
- Tekrarlar için ayrılan zamanlar
- Ev ödevlerine ayrılan zaman
- Uykuda geçen süre

Önceden ne kadar çalışacağını belirlemezsen çalışma sonunda çok az şey hatırlarsın

III-ZAMANI VERİMLİ KULLANINIZ

- Her öğrenci zamanı kendine göre ayarlamalıdır.
- Bir saat çalıştıktan sonra araya 5-10 dakikalık dinlenme koymak yararlı olur.
- Ders çalışmak için gerekli gücün toplanabilmesi bakımından eğlenmeye ve spora da zaman ayrılmalıdır.

Ancak bu süre gereğinden fazla olmamalıdır.

IV-VERİMİ AZALTICI ETKENLERİ ORTADAN KALDIRINIZ

- Çalışmaya başlamadan önce, yorgunluk, uykusuzluk, ağrı, sızi, elem duygusu, korku, öfke, aşırı kaygı, fazla heyecan, endişe, açlık, aşırı tokluk, aile derterli, normalin altında ve üstündeki fiziki şartlar (çok sıcak, çok soğuk gibi), acelecilik, telaş, araç ve gereç noksanlığı gibi etkenlerin giderilmesi gerekir

V-UYGUN BİR ÇALIŞMA ORTAMI SEÇİNİZ

- Çalışma yeri derli toplu,
- Yalın elden geldiğince sabit ve sakin olmalı,
- Duvarlarda dikkat dağıtıcı; resim, poster vs. olmamalı, ayrıca ışık, ısı gibi fiziksel sorunları da çözümlenmiş olmalıdır.

VI-DİKKATİNİZİ UYANIK TUTUNUZ

- Sevilen ve ilgi duyulan bir konu, dikkatin uyanık tutulmasına yardım eder.
- Daima belirli yerlerde çalışmak, gürlüğünün bulunmadığı ortamlarda çalışmak, sandalyede oturarak çalışmak,
- Masada gerekli araçlar dışında başka şeyler bulundurmamak,
- Çalışma yerini 18-20 derece sıcaklıkta tutmak, işleri sıraya koymak. Her seferinde bir çeşit işle çalışmak dikkatin dağılmasını önleyici yöntemlerdir.

VII-DERSE HAZIRLIKLIL GELİNİZ

- Öğrenciler okula gelmeden önce, o gün işleyecekleri konuları gözden geçirmelidirler. Bu sayede hem derslerin işlenişine katılmak için gerekli güveni kazanırlar, hem de öğretmenin anlatıklarını daha kolay anlarlar.
- Gerek işlenecek konulara hazırlanırken, gerekse işlenen konular gözden geçirilirken, anlamakta zorluk çekilen yerler belirlenmeli, bu konularla ilgili sorular hazırlayıp, derste öğretmene sorulmalıdır.

Türküz Türkçe Konuşuruz



Ferda YENİKEÇECİ
Edebiyat Öğretmeni

Sözlerime Ziya GÖKALP'ın **GÜZEL DİL TÜRKÇE BİZE / BAŞKA DİL GECE BİZE** dizeleriyle başlamak istiyorum. Elbette başka dil gece olmalı bize. Türkçemiz elden gidiyor diye çırpınmaktayız ama korumak için yeterince çaba gösteriyor muyuz?

Orta Asya'dan Anadolu'ya göçen, burada beylikler ve devletler kuran Türk boylarının; başka ulusların değerlerini kabullenip başta dil olmak üzere kendi değerlerini terk etmeye yöneldikleri ve bu yöneltiş bir hüner saydıkları dönemde Karamanoğulları Beyliğinin üçüncü ve en önemli hükümdarı Karamanoğlu Mehmet Bey, 13 Mayıs 1277 tarihinde bir ferman yayınladı. Türk dilinin yeniden Devlet Dili olarak ilan edildiği bu ünlü ferman Türkçenin gelişmesinde önemli bir dönüm noktası olmuştur.

"Şimden girü hiç kimesne kapuda ve divanda ve mecalis ve seyranda Türki dilinden gayri dil söylemeye." Fermana kaç tane Türkçe sözcük var tartışılır belki fakat dili yaşatma konusundaki bu girişim alkışlanır.

Türkçe kapsadığı alan, konuşan insan sayısı, söz dağarcığı bakımından sayılı diller dendir. Dünyada yaygın olarak konuşulan diller arasında ise üçüncü sıradadır. Nice boyların, nice devletlerin ve nice imparatorlukların dili olmuş, yüceltmiş ve yitilmiştir. Bizizdir, bizi bize anlatır. Kopuzlarımızın, sazlarımızın ezgileridir, destanlarımızdır.

Türkçenin ilk yazılı örnekleri Orhun Yazıtları 8.yüzyılın damgasını taşır. Dilimizin geçmişini yeterince bilmeden, değerini yeterince anlama olanağı yoktur. Yazıtlarda Bilge Kağan benliğini kaybetme tehlikesinde olan milletine **"Ey Türk! Türe ve Kendine Dön"** diye seslenmiş aynı yazıtlarda yine **"Üstte Gök Çökmedikçe/Alta Yer Yarılmadıkça İlini ve Töreni kim bozabilir."** diyerek Türklerdeki azim ve inancı vurgulamıştır.

Bizler de bu davaya sahip çıksak dilimizi kimse bozamaz, kirlilemez. Doğrusu bu çaba "Mecliste ve meydanda" Türkçe konuşulmasını buyuran Karamanlı Mehmet Bey'e bir gönül borcudur.Hatta gönül borcudur.Öte: **"Ülkesini, yüksek istiklalini korumasını bilen Türk milleti dilini de yabancı diller boyunduruğundan kurtarmalıdır."** direktifini veren Ulu Önderimiz Atatürk'e karşı önce boynumuzun borcu, sonra yasal görevimizdir.

Dilimize değer vermek; onun yalınlığını, özelliğini korumak, ortak tutkumuz olmalıdır. Türkçe, Türk ulusunun ortak değeridir, gönül zenginliğidir. Türkçeyle türkü çığırırız, ağıtlarımızı onunla bölüşürüz, en önemlisi eğitimimizi onunla gerçekleştiririz. Türkçe olmazsa Türk olmaz. Atatürk: **"Türkleşmek, Türkçeleşmektir."** sözüyle kimliğimizin dil sayesinde sürecini vurgulamıştır. Dil olmazsa milli kimliğimizden söz edemeyiz.

Türkçenin en önemli sorunlarından biri de dil kirlenmesidir. Dil kirlenmesi, dilin yatağını yabancı sözcüklerin doldurmasıdır.Bünyesinde Arapça-Farsça sözcüklerle dolu olan dilimiz gün geçtikçe İngilizce sözcüklerin de işgali altındadır.

İnsanların yabancı dillere özentisi, kendi öz diline yabancılaşması, halkın dil bilincini kirlendiğini gösterir.Bir haber sunucusu dilimizin yabancı diller etkisinden kalmasını bir profesörle tartışıyor. Örnek veriyor örneğin sonunda " Çok trajedi-komik hocam değil mi ? " diyor. Dilin yozlaşmasına en güzel örneği program sunucusundan duyuyor ve ürperiyorum. Bu örnek dilimizin yozlaşmışın açık bir göstergesidir. Daha birçok örnekler var " Sağlık denetimi yaptıracağız " demiyoruz " Check-up yaptıracağız " diyoruz. Dilimizde özentiyile kullandığımız o kadar çok yabancı sözcük var ki. Sokağın çukurluğunda çevremizdeki yer isimleri , öğrencilerimizin ağızından sıkça duyduğumuz " ok,by " sözcükleri bir eğitimcileri çok üzmette. Radyo ve televizyon sunucularının Türkçeyi yanlış kullanmaları milletimize örnek teşkil etmekte. Ağzılarını yayarak " Var mısın uçmaya deeermişim, hepimizi gereeermişim " cümlesi gençlerin konuşma şekli olmuş durumda.

Ben sizi daha fazla germeden !? dilimizin güzel ve doğru konuşulması, yabancı sözcüklerden arındırılması için savaşa çağırıyorum. Gelin birlik olalım işi kolay kılalım diyor, bu savaşta hepimize başarılar diliyor, Atatürk'ün bu konudaki **" Türk dilinin kendi benliğini, asındaki güzellik ve zenginliğe kavuşması için bütün devlet kurumlarımızın dikkatli, ilgili olmasını isteriz "** (Ankara 1932) sözleriyle son veriyorum.

Bitlenme

Vehbi BABA

Akyaka Sağlık Ocağı Hekimi

Bitler başında yerleşip üreyecek bir kurban ararken ince eleyp sık dokumazlar. Kadın, erkek, şu aile bu aile diye de ayırım yapmazlar. Birinin başından ötekine gelmeye gitmeye, bir de temiz saçlara bayılırlar.

Okula, anaokula ve kreşlere giden çocuklarda bitlenme olayı sık sık görülür. Tarak ve saç fırçalarını, bisiklet miğferlerini paylaşmak, hatta başında bit olan bir kimseye yaklaşmak bile bitlenmek için yeterlidir.

Bitler kan emici böceklerdir. Renkleri grimsi beyaz, boyları ise üç milimetre kadardır. Bitlenme yılın her mevsiminde olabilir. Bitler; hastalık taşıyıcısı olmamakla birlikte kaşınıtı yaptıkları için sık sık kaşınan yerlerde deriyi tahriş edebilir ve enfeksiyona yol açabilirler. Biti görmek gücünüzü fakat beyaz sarkeleri göze daha kolay görürüz. Sarkeler, saç yapışık dururlar ve görünüşleri saç kepeğine çok benzer.

Bitlenme Nasıl Belli Olur ?

Kişinin başı devamlı kaşınıyorsa; bitten kuşkulananak yerinde

olur. Bitlenen kişinin başını koyup yattığı yastığın üzerinde görülen siyahlı beyazlı tozlar bitlerin dışkıları ve kaşınan deriden dökülen tozlar olabilir. Koyu renk saçlar arasında bitlerin sarkelerini görmek daha kolaydır. Açık renk saçlarda daha zordur. Sirke araması güneş ışığı gibi kuvvetli bir ışığın altında yapılmalıdır. Saçtaki kepekler sarkeleri ayırmak zor olmakla birlikte fırçalanınca saçtan dökülmeyen ve saç yapışık kalan beyaz tozlar sirke olabilir. Sarkeleri bulmanın yollarından biri saçları iyice tarayarak lastik band ve tozlayla dörde ayırıp bağlamaktır. Dörde ayırdığınız saçın bir bölümünü elinize alarak parmaklarımızla ve sık ve ince dişli bir tatakla tarayın ve saçta ve saç diplerinde sirke olup olmadığını kontrol edin. Sarkeler genellikle, kulakların üst ve arka tarafındaki saçlar ve kahküller arasında bulunurlar.

Bitlenme Nasıl Tedavi Edilir ?

Eczaneden bit öldürücü bir şampuan satın alın. Bitleri öldürmek için kesinlikle gazyacı veya sinek öldürücü spreyler kullanmayın. Özel şampunu kullanırken kullanma talimatını dikkatle okuyun. Şampunu kullandıktan sonra banyonun havalandırmasını iyi olması gereklidir. Gebeyseniz bu şampunu ne kendi saçlarınız için kullanın ne de bu şampuanla bir başkasının başını yıkayın. Şampunu önce saç diplerine uygulayın sonra da bütün saçları kaplayacak biçimde başa yayın. Dikkat edin:

şampuan gözünüze kaçmasın. Başka birisinin başını yıkarken gözlerine bir bez kapattırın. Şampuanla bittikten sonra saçlarda sirke görebilirsiniz ama, bunlar ölmüş sirke olabilir. Sarkeleri iki tırnağınız arasında kurmayla çalışın. Patlayarak kırılan sarkeler canli sarkelerdir. Geri kalan sarkeleri temizlemek için saçları sık ve ince dişli bir tarakla tarayın. Yedi gün sonra saçları bu özel şampuanla tekrar yıkayın.

Evde birisi bitlendi mi diğerleri de bitlenebileceği için herkesin bit temizliğinden geçmesi gerekir. Evdeki bütün tarak ve saç fırçalarını saçlara takılan süsleri, şapkaları, yatak çarşaflarını gecelikleri ve giysileri sıcak suyla yıkayın.

Çocuğunuzun Okuluna/Kreşine Mutlaka Haber Verin !

Çocuğunuz bitlendiye gittiği okula veya kreşe haber verin ki diğer anne babalar da çocuklarını kontrolden geçirebilsinler. Diğer çocuklarda hala bit varsa sadece sizin çocuğunuzun temizlenmesi yeterli olmayacaktır.

Bitlenmeyi önlemek zor olmakla birlikte tehlikeyi azaltmak için çocuklarınıza şapkalarını, taraklarını ve saç fırçalarını başkalarına paylaşmamanızı öğretin. Çocukların saçlarını sık sık kontrol edin. Bite rastlamazsanız utanmayı bir kenara koyarak çocuğunuzun gittiği okula haber verin.



AKÇEP (AKDENİZ ÇEVRE PLATFORMU) 17. TOPLANTISI MARMARIS'TE YAPILDI



Sayfa 1'in Devamı

Ziraat Yük. Müh. Vezzan Karabulut, KÜRESEL İKLİM DEĞİŞİMİ KAOTİK Mİ?, İst. Üniv. Fizik Bölümü Öğretim Görevlisi Fatma Aydoğmuş, ATOM ALTI FİZİKÇİNİN YENİ HALLERİ, İst. Üniv. Fizik Bölümü Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Gediz Akdeniz, MADENCİLİK YASALARI VE ÇEVRE, Jeofizik Oda. Yön.Kur.Üye. - EGEÇEP 2. Sözcüsü JeofizikYük.Müh. Erhan İçöz, NEO LİBERAL POLİTİKALARIN BİR PARÇASI OLARAK NÜKLEER ENERJİ YASASI, TURÇEP Koordinatörü Marmara Üniv. Enerji Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Doç.Dr. Tanay Sıdkı Uyar, TERMİK SANTRALLER, ENERJİ ÜRETİMİNDE SORUNLAR, GELİŞMELER VE ÇEVRE EGEÇEP Katılımcısı Elektrik Müh. Musa Çeçen, GIDA VE SU KAYNAKLARINDA YENİLENEBİLİR ENERJİLERİN KONUMU, Ege Üniv. Güneş Enerji Bölümü Araş. Gör. Neslihan Çolak.

Sunumlar ve tartışmalar ardından tahrir olan orman alanında inceleme ve basın açıklaması yapıldı, NKP (Nükleer Karşıtı Platform) çalışmalarını ve Yeni Anayasa üzerine tartışmalar yapıldı.

Yapılan değerlendirmeler sonucunda aşağıda alınan kararların kamuoyunun bilgisine sunulması kararlaştırıldı.

1-Akdeniz Çevre Platformu, ömrünü çevre mücadelesine adanmış, 2 Mart 2003 tarihinde kaybettiğimiz

sevgili dostumuz, arkadaşımız Sayın Saynur Gelendost'un anısına bir çevre ödülü vermeyi kararlaştırmıştır. Bu yıl ilk kez verilecek olan "Saynur Gelendost Çevre Ödülü"nü, ülkemizde altın arama ve siyanürle işleme çalışmalarına karşı çıkan ve kararlı mücadeleleriyle örnek olan Bergama ve Kazdağı köylüleri özelinde bu konuda mücadele eden tüm gruplara verilmesi kararlaştırılmıştır.

2-En önemli oksijen kaynağı olan ormanlarımız, yaşarken farkına bile varamadığımız fonksiyonları göz ardı edilerek, maden arama, 2B uygulamaları, turizm ve golf sahalarına tahsisleri ile sürekli daraltılarak yok edilmektedir. Son olarak yeni anayasa tasarısı ile de 1981 yılından sonra işgal edilen yeni orman alanları 2C olarak ifade edilebilecek yeni bir uygulama ile "orman sınırları dışında çıkarılmak suretiyle" peskeş çekilmeye çalışılmaktadır. Bu yasal talan derhal durdurulmalıdır. Ülkemizi siyanür cehennemine çeviren altın arama ve işletme faaliyetleri durdurulmalı, Bergama, Havran ve Eşme örneğinde olduğu gibi alınan yargı kararları derhal uygulanmalıdır. Daha da önemli olarak, Maden Yasası "çevreyi koruyacak" içerikle değiştirilmelidir.

3-Hükümetin teklifi ile TBMM'de kabul edilen "Nükleer Enerji Yasası" ülkemizi bir felakete sürükleyecektir. Bu yasa ile ülkemiz kirliliği teknoloji ülkesi haline getirilmeye çalışılmakta ve dünyanın atık çöplüğüne dönüştürülmek istenmektedir. Bunun yanı sıra fosil yakıtlara dayanan birçok termik santrallerin kurulması istenmesiyle de "Yeni Yatağan Termik Santralleri" yaratılarak "ölüm" solutulmak istenmektedir. Enerji politikalarının geliştirilmesinde, enerji kadar yatırım ve eski hale getirme ve iyileştirme maliyetinin, sağlık alanında ve ekolojik alanda yaratacağı tahribat da hesaplanmalıdır. Ülkemizin enerji politikasında hiç değilse öz kaynaklarımıza dayanan, yenilenebilir, rüzgar, güneş, jeotermal, bio kütle vb. temiz enerji kullanımı hedeflenmeli ve bu yönde yatırımların hızlandırılması düşünülmelidir. "Nükleer Enerji Yasası"nın veto edilmesi ve Anayasa Mahkemesi'ne götürülmesi için tüm demokratik güçler de görevini yapmalıdır.

4-Dünyamız hızla insan kaynaklı bir felakete doğru sürüklenmektedir. 'Küresel Isınma'nın etkileriyle yaşanan iklim değişikliği, sonuçlarını aşırı sıcaklıklar, kuraklık, sel

felaketleri gibi zamansız ve olağan dışı doğa olaylarıyla kendini göstermekte ve her geçen gün daha fazla hissedilir olmaktadır. Zengin doğası ve coğrafi konumuyla 'Küresel Isınma'dan en fazla zarar göreceği olan bir ülkenin yurttaşları olarak, küresel ısınmaya neden olan tüm olumsuzlukların önlenmesi için kamuoyu duyarlılığı arttırılmalıdır.

5-"Çevre hakkı", yeni Anayasa değişikliği taslağında 129. maddede bağımsız bir madde olarak düzenlenmiştir. Buna rağmen, ilgili maddenin "temel hak ve hürriyetler" kapsamında yer alması ve "hayvan hakları" ile ilgili düzenlemelerin de anayasal metin haline gelmesi sağlanmalıdır.

AKÇEP Akdeniz Çevre Platformu Katılımcıları

Doğu Akdeniz Çevre Dernekleri (DAÇE);

İskenderun Çevre Koruma Derneği (İÇKD);

Çevre Koruma, Kültür ve Sanat Merkezi Derneği (ÇEKSAM) Tarsus

Alanya Çevre Gönüllüleri Derneği

Adana Çevre ve Tüketiciyi Koruma Derneği (ÇETKO)

Antakya Çevre Koruma Derneği,

Samandağı Çevre Koruma ve Turizm Derneği,

Çevre Dostları Derneği (ÇEDO) Mersin

Batı Akdeniz Çevre Platformu (BAÇEP);

Yeşiller/Antalya,

Konyaaltı Dostları Derneği (KDD)/Antalya

Tüketici Hakları ve Kiracılar Derneği Genel Merkezi

(TÜHAK)/Antalya

Sosyal Demokrasi Derneği (SDD) Antalya Şubesi

Yeşiller/Bodrum,

Yeşiller/Marmaris

Gökova Sürrekli Eylem Kurulu,

Burdur Doğa Derneği,

Gümüslük Çevre Derneği/BODRUM

Marmaris Kent Konseyi Çevre Çalışma Grubu,

Muğla ÇEVDER,

Marmaris ÇEVDER,

BODOKS/Bodrum

FETA/V/Fethiye

TEMAD/Marmaris

Akyaka Kültür ve Sanat Derneği (AKS)

Destek Katılımcılar;

Batı Karadeniz Çevre Platformu (BAKÇEP),

Ege Çevre Platformu (EGEÇEP),

İç Anadolu Çevre Platformu (İÇAÇEP),

Tunceli Dernekleri Federasyonu (TÜDEF)

Akyaka Vizyon Toplantısı Yapıldı

Sayfa 1'in Devamı

Akyaka Belediyesi kurumsal açıdan değerlendirildiğinde;

Bütçenin alt yapı yatırımları için yetersiz olması, eğitim personel eksikliği, Teknolojik donanım olarak yetersizlikler, Arşiv düzenlemelerinin eksikliği, Bilgi işlem düzenlemelerinin eksikliği, Kurumsallaşmanın eksikliği, Demirbaş işlemleri düzenlemelerinin takibinde eksiklikler, Araç, ekipman yetersizlikleri, tamir ve bakım masraflarının yüksek olması, Cari giderlerin toplam bütçe içindeki oranının yüksek olması **kurumsal zayıf noktalar olarak tesbit edildi.**

İmar düzenlemelerinin, kadastral çalışmaların yapılmış olması, İmar komisyonunun işlerliği, Gülelyüzlü hizmet, vatandaş memnuniyeti, Sosyal aktiviteler konusunda sivil toplum işbirliği, Katılımcı, demokratik yapısı, Üst yöneticilere ulaşılma kolaylığı, Gelişirimizin giderlerimize yeterliliği, Alt yapı yatırımlarına verilen önem, Kültürel gelişmeye verilen önem, Çevreyi, doğayı, arkeolojik değerleri koruması, Üniversite ile işbirliği ile üretilen projeler, Kurumlarla olumlu ilişkiler, Çevre köylere hizmet sunumu, Gençlere ve çocuklara yönelik kurslar, Kadınlara yönelik beceri kurslarına destek, Belediye korusu kurulması, Su ve doğa sporlarının gelişmesine destek, Ulusal ve uluslararası spor yarışmalarına ev sahipliği **kurumun güçlü yönleri olarak vurgulandı.**

Alt yapı sorunları, yol-kaldırım düzenlemeleri eksikliği, Trafik düzenlemeleri eksikliği, motorların gürültüsü, Sokak hayvanları sorunu, Kanalizasyon sistemi, Çevre



temizliği, Çöp ayrışım sistemindeki aksaklıklar, Kıyı temizliği, azmak temizliği, Azmakta ki gezi teknelerinin kuralsız ve gürültülü seyirleri, Sınırlı sezon süresi, Plajlarımızda mavi bayrak olmaması, plajların azlığı, Hızlı yapılaşma ve 2. konutlar, Yeşil alanların, parkların yetersiz oluşu, Çocuklara ve gençlere yönelik spor ve etkinlik alanlarının eksikliği, Yasal yaptırımların yeterince uygulanmaması, Turizmde hizmet kalitesinin eksik olması, Halkın çevre bilincinin eksik olması **Akyaka'nın zayıf yönleri olarak tesbit edildi.**

Akyaka'nın ÖZEL ÇEVRE KORUMA bölgesi ve denetiminde olması, ÖZEL ÇEVRE KORUMA kurumunun alt yapı yatırımlarını gerçekleştirmesi ve belediye bütçesine desteği, Akyaka'nın doğal SİT,

arkeolojik SİT alanlarının olması, SİT kurulu denetiminin olması, Ağahan Mimari ödülü sahibi Nail Çakırhan evinin ölçütlerinin imar plan hükümleri olarak kabul edilmesi, Doğa sporları, motorsuz su sporları alanlarının düzenlenmesi, Sürdürülebilir turizm ile gelişmeyi örnek alması, Alternatif turizm, ekoturizm imkanları, Turizmde aile işletmeciliğinin gelişmesi, Muğla Üniversitesi işbirliği, Bütünleşik Kıyı Yönetimi Projesi, Genç nüfus, Sonradan yerleşen nüfusun eğitim düzeyi **Akyaka'nın gelişiminde fırsatlar olarak değerlendirildi.**

1. derece deprem kuşağında yer alması, Kısa vadeli rantals düşünce ile turizmde fırsatçılık yaklaşımı, Doğal güzelliklerimizin kirlenmesi, Turist kalitesinde düşme, günübirlik turizm, 2. konutların artması, Çevre yerleşim birimlerinin yöneticileri ile işbirliği eksikliği, Akyaka ile etkileşim içinde olan belde yaşayanların doğa, çevre bilincinin eksik olması, Erken yerel seçim riski **Planları uygulama ve gerçekleştirme konusunda tehditler olarak değerlendirildi.**

Akyaka Beldesi Vatandaş Memnuniyet Anketi sonuçlarına göre; Akyaka sakinleri %71 oranında ulaşım hizmetlerinden, % 61 oranında park-bahçe hizmetlerinden, % 61 oranında belediye ile olan iletişimden olumlu izlenime sahipler, Akyaka'daki yaşam kalitesi hakkında üç yıl öncesine oranla % 42 oranında daha iyiyi gördüğünü, % 40 oranında aynı olduğunu, % 12 oranında daha kötüye gittiğini düşünmektedirler. Buna karşılık % 71 oranında kanalizasyon, % 65 oranında içme suyu kalitesi, % 45 oranında gençlik, kültür, turizm ve sosyal faaliyetler, % 44 oranında çöp toplama ve atık yönetimi hizmetlerinden memnun değiller.



ATIK PİLLERİ NE YAPMALI / NE YAPMAMALIYIZ!



Nihal YILMAZ
Muğla Çevre Geliştirme
Derneği Başkanı

31 Ağustos 2004 tarihinde Çevre ve Orman Bakanlığınca yayımlanan "Atık Pil ve Akümülatörlerin Kontrolü Yönetmeliği" gereğince; kısa adı "TAP" olan ve genel merkezi İstanbul'da bulunan **Taşınabilir Pil Üreticileri ve İhracatçıları Derneği** kurulmuştur.

TAP'ın amacı, pillerin toplanması, taşınması, kontrolü ve bertarafıdır. TAP'ın hazırladığı atık pil kutularını Muğla merkezde bulunan ilk ve ortaöğretim okullarına, market, mağaza, büfe, konutlar ve bazı toplama merkezlerine yerleştirdik. Atık pillerle ilgili olarak;

Ne Yapılmamalı

1. Ev veya iş yerlerinde kullanılmış (atık) piller evsel çöplerle kesinlikle karıştırılmamalı ve rasgele sokaklara atılmamalıdır.
2. Atık piller toprağa gömülmemelidir.
3. Atık piller denize, akarsulara, göllere veya kanalizasyona atılmamalıdır.
4. Atık piller ateşte yakılmamalıdır.
5. Atık nikel-kadmiyum pillerinin insan sağlığına oldukça zararlı kadmiyum maddesi içerdiği unutulmamalıdır.

Ne Yapılmalı

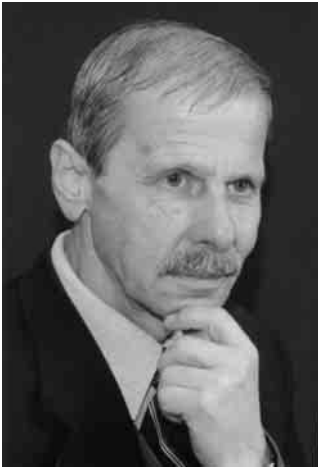
1. Atık haldeki piller ayrı bir yerde (naylon torba, kutu, kavanoz, vs.) biriktirilmelidir.
2. Evinizde veya işyerinizde atık haldeki piller uzun sürelerle muhafaza edilmemelidir.
3. Atık piller bulunduğunuz yere en yakın mahaldeki atık pil toplama kutusuna atılmalı veya satın alındığı yere götürülmelidir.
4. Atık pillerin bünyelerindeki bazı metallerin geri kazanılabileceği unutulmamalıdır.
5. Atık pil toplama noktalarının nerelerde olduğunu araştırınız.
6. Çevrenizde pil kullananları yukarıda anlatıldığı şekilde davranmaya davet ediniz ve onlara örnek olunuz.
7. Son olarak, çevreye dost olan pillerin 1865 yılından beri insanlığın hizmetinde olduğunu, çevrenin pek sevmediği cıva ve kadmiyum elementlerini içeren pillerdeki sağlığa zararlı maddelerin azaltıldığını ve bu türdeki pil atıkları için yüksek toplama hedeflerinin konulduğunu lütfen not ediniz.



Atık pillerin toplanması için düzenlenecek kampanyalara gönüllü olarak katılmaya çalışınız. Projeye destek veren tüm gönüllülere teşekkür ederiz. Önümüzdeki günlerde kutuların adedini artırarak daha fazla pil toplamasını sağlamaya çalışacağız.

GELECEK KUŞAKLARA LÜTFEN DAHA TEMİZ BİR TÜRKİYE BIRAKALIM.

Yükselecek Demirel Ömrü şiirle geçen adam...



o olabildiğince zayıf bedenine rağmen... (Özcan Nevres)

Yükselecek Demirel 1945'te Muğla Göktepe'de doğdu. İlk öğrenimini köyünde, orta ve lise öğrenimini Muğla'da tamamladı. 1965'ten 1972'ye kadar yerel ve ulusal gazetelerde çalıştı, başyazı yazdı, sanat sayfaları yönetti. Halkevi ve Muğla Turizm Derneği'nin yönetim ve etkinliklerinde bulundu. Halk Eğitim Merkezinde sanat etkinlikleri düzenledi, yöre kültür, sanat ve folklorunun tanınması için çaba sarfetti. 1972'de Fethiye'ye kamu görevlisi olarak atandı. Fethiye Sanatçılar Derneği'ni oluşturdu. Fethiye şair Oktay Kuşkonmaz ile "İki Elin Sesi" adlı ilk eserini yayımladı. Fethiye Turizm Bürosu şefliği ve Turizm Derneği'nde yönetici olarak görev yaptı. 1975'te Marmaris'e, ardından da Muğla'ya atandı. Memuriyeti, şiiri ve yayıncılığı birlikte sürdürdü. 1977'de

İzmir halkevi'nin yurt düzeyinde açtığı yarışmada "Bir Tutam Özgürlük" adlı şiiri ile birincilik aldı, 1981'de ikinci kitabı "Dost Türküsü"nü yayımladı. 1985'te Vergi Şefi olarak Yatağan'a gitti. Aynı yıl A.Ü. Açık Öğretim Fakültesi İş İdaresi Bölümüne kaydoldu ve 1990'da buradan mezun oldu. 1993'te Muğla Vergi Dairesinden emekli oldu. 1993'te şair ve gazeteci Rifat Kalakoğlu ile Damla Kültür ve Sanat Dergisini çıkardı. 1994'te yerel Şah TV'de "Damla Sanat Akşamları" adlı bir kültür, sanat ve müzik programı başlattı ve 166. programa ulaştı. Yüksellecek Demirel, 2001'de "Közden Küle" adlı üçüncü, 2005'te "Kıldeste" adlı dördüncü kitabını yayımladı. Şimdi beşinci yaptığı "Cansuyu" ile geliyor, gönülündeki insan sevgisini, yazdığı aşk, sevgi, toplum ve evrensel sorunlarla simgeleştirdiği şiirlerle yazın tarihine bırakıyor.

DOLU DİZGİN

Koşmalar çektim koşulu gözlerime,
İnatlar diklendi içimde.
Susmak suçluluğunu, suratıma sustaladılar,
Yaşamadığım bir evrene postaladılar.

Biri öykümle öykünür,
Biri şiirimle dinlenir.
Bir kursun ki sevmediğim kadar sıcak
Yüreğimde insanca sevmek tutkusu,
Gözlerimde, perde perdedir yaşamak.

Gün doğar bencileyin sabahları,
Bir kartpostalcasına insanlar.
Gün doğduğuna pişmandır
Bu suskunluğun acısı var içimde,
Bu, beni yok eden düşmandır.

Koşmalar çekeli koşulu gözlerime
İşyancıdır içimde, bin bir inat.
Susmak suçluluğunu, suratıma sustaladılar
Bir dolu dizginim ki, giderayak
Yaşamadığım bir evrene postaladılar.

Sayfa 2'in Devamı

Dost zannettiğimiz bazı Avrupa ülkeleri yöneticileri; "artık Atatürk'ün resimlerinin duvarlardan indirilmesi gerektiği" tavsiyesinde bulunabiliyor. **Ordumuzun yetki ve selahiyetlerinin azaltılmasını** pervasızca söyleyebiliyor. Stratejik ortağımız dediğimiz ABD'nin subayı, cebinden çıkardığı **Büyük Ortadoğu Projesi** haritasında, Türkiye üç parçaya bölünmüş olarak görülüyor. Ne gariptir ki bizim başbakanımız, bu projenin **eş başkanı** olmakla övünüyor.

Daha düne kadar, Türk yöneticilerinin karşısında el-pençe, divan duran Barzani, bugün ülkemize tehditler savurmaktadır. Diyarbakır'da konuşan bir zat, Türkiye Cumhuriyeti'ni kastederek "**Kerkük'e yapılacak olan müdahaleyi, Diyarbakır'a yapılmış gibi kabul ederiz**" diyebilmiştir.

Bizim bu durumları görmememiz mümkün müdür? Ulu Önderimizin dediği gibi, İktidarda bulunanlar, "**gaflet ve dalale**" içinde bulunabilirler. Ama bizler buna asla müsaade edemeyiz. Ve biz varken, laik demokratik hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyeti, ebediyen var olacaktır.

Piyanist Fazıl Say Muğla'da Konser Verdi



Piyanist Fazıl Say, Muğla'da 17 Ekim 2007 Çarşamba günü 14:30 ve 20:00'de iki konser verdi. Muğla Üniversitesi Rektörü Şener Oktik'in gelenekselleştirdiği eğitim yılı başı etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen konserlerin üniversitesi tarafından ücretsiz olarak sağlanan davetiyeleri günler öncesinden tükendi. Konserlerin düzenlendiği Atatürk Kültür Merkezi, saatler öncesinden doldu. M.Ü.STK (Spor Kültür ve Sağlık) Dairesi yetkililerince Akyaka Kültür ve Sanat Derneği'ne sağlanan 40 adet davetiye ile, derneğimizin üyeleri de bu güzel konseri izleme fırsatı buldular. Konseri Muğla Valisi Lütfi Yiğenoğlu, Vali Yardımcısı Recep Yüksel, Muğla Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Şener Oktik, daire müdürleri, öğretim görevlileri, akademisyenler, öğrenciler ve diğer vatandaşlar dinledi. Sinevizyon gösterisinin ardından alkışlar arasında sahneye gelen piyanist Say; Kara Toprak, Kumru, Sevenlere Dair, Nazım ve Paganini'nin Teması Üzerine Caz Çesitlemeleri adlı baladlarını seslendirdi.

Gökova'da Salih Güneyman İlköğretim Okulu açıldı

(SAYFA 1'İN DEVAMI) yaptırdığı okulun beldesinde önemli bir boşluğu dolduracağını söyledi. Açılan okulla beldesindeki okul sayısının üçe yükseldiğini belirten Belediye Başkanı Sazaklı böylece yöresinin 20 yıllık okul ihtiyacının karşılanmış olduğunu açıkladı. Törende konuşan Muğla Milletvekili Prof. Dr. Yüksel Özden, kendisinin eğitim camiasından olduğunu belirtti, insanın en büyük sermayesinin eğitim olduğunu dile getirdi. Kendisinin de küçük bir köyde eğitime başladığını ifade eden Milletvekili Özden, Milli eğitim için yapılacak her türlü hizmetin ardında olacağını sözlerine ekledi. Muğla Valisi Lütfi Yiğenoğlu, okulu yaptıran Cahit Güneyman ailesine teşekkürlerini sundu. Çok mutlu olduğunu söylediği tabloda çok yakında üçüncü bir okul daha görmeyi arzuladığını belirten Vali Lütfi Yiğenoğlu, bu okuldan mezun olan öğrencilerin ve velilerin Güneyman ailesine ömür boyu dua edeceklerini söyledi.

Özel İdareye ait arazi üzerinde yükselen Salih Güneyman İlköğretim Okulu'nun yapımında Cahit Güneyman'ın 700 bin YTL yardım ettiği öğrenildi. 100 bin YTL'si devlet tarafından karşılanan okul 14 derslikten oluşurken okulda 400 öğrencinin öğrenim göreceği açıklandı. Gökova Salih Güneyman İlköğretim Okulu'nun açılış kurdelesini Muğla Milletvekili Prof. Dr. Yüksel Özden, Muğla Valisi Lütfi Yiğenoğlu, Ula Kaymakamı Ünal Çakıcı, Muğla Milli Eğitim Müdürü Mustafa Aksan, Ula Milli Eğitim Müdürü Rafet Zarifoğlu, Gökova Belediye Başkanı Durmuş Ali Sazaklı ile okulu yaptıran Cahit Belkis Güneyman ve kıızı Oya Kozlu birlikte kestiler. Açılıştan sonra okul bahçesine toplanan 500 kişilik kalabalığa davul zurna eşliğinde kokteyl verildi.



AKYAKA'DAN AĞLA YAYLASINA

Neriman UZUNHASAN
Emekli Öğretmen



Bir sonbahar sabahı. Sıcak yaz günlerinden sonra, Ekim ayının getirdiği klima serinliğinde, Ağla yaylasında piknik yapmak için, Akyaka'dan yola çıktık. Akyaka Kültür Sanat Derneği'nin etkinlikleri çerçevesinde gerçekleştirilen bu gezi, hepimizi çocuksu bir coşkuya sevkmişti. Henüz Akyaka'dan çıkmadan önce, minibüsümüzü Muğla dolmuşu zanneden genç bir yolcuya; "Muğla'ya gitmiyoruz, arzu ederseniz sizi, Sandrasa götürelim" diyerek kendimizce espri yaptık.

Yolculuğa sabah erken başladığımızdan, çoğumuz kahvaltı yapma fırsatı bulamamıştık. Yolumuzun üzerinde, Köyceğiz Gölü kenarında çay içme önerisine, tabiri yerinde ise, hepimiz balıklama atladık. Nedense Köyceğiz'i hep gizemli bulmuşumdur. Cade ve sokakların düzeni, temiz oluşu ve eski semtlerinin tarihi dokusu ile zarif yapıları, her zaman narenciye kokan havası ve hele hele ipek bir örtü kaplanmış gibi okşayıcı görünümüyle göl; tarifsiz sevinç duygularına boğuyor insanı. Belkide "Köyceğiz" isminin nereden geldiğini sorduğum yaşlı birinin bana anlattıkları da buna katkı sağlamıştır: Vaktiyle ünlü seyyahlardan biri, Anadolu'nun en uç yeri olan Fethiye'ye gitmek için yola çıkmış. Köyceğiz'e geldiğinde akşam olmuş ve burada konaklayıp ertesi günü yoluna devam etmiş. Fethiye'de de epey kaldıktan sonra, aynı yolu takip ederek geri dönmüş. Niyeti yine aynı köyde konaklamakmış. Fakat bu köyün yerinde birkaç ev ve gölden başka birşey olmadığını görünce dehşete kapılmış. Yakında koyunlarını otlatan bir çobana "burada bir köy vardı, ben bu köyde daha birkaç gün önce konaklamıştım, yediğim ekme kadar eminim. Şimdi bu köy nerede?" diye sormuş. Çoban; "beyim, sizden sonra bu köyde deprem oldu. Bahsettiğiniz köy, aha şu gölün içinde. Geriye birkaç evden başka birşey kalmadı" diyince, seyyah "vah Köyceğiz vah" demiş. İşte o gün bu gün buranın adı Köyceğiz olmuş. Şimdi o köyün kalıntılarının gölün derinliklerinde hala var olduğu söylenir.

Hava güzel, göl güzel. Sabah çayımızı içip bizi taşıyan minibüsümüze giderken, PTT binasının önünde grev yapan Telekom işçilerine rastladık. Onlara destek verdiğimizizi, başarılı olmalarını dilediğimizi söyledik. Karşılığında teşekkür ettiler ve böyle kalabalık nereye gittiğimizi sordular. Biz de Sandras dağı'nın Ağla yaylasında piknik yapacağımızı söyledik. İçlerinden biri: "boşverin ağla yaylasına gitmeyi, gelin bizimle birlikte greve katılın" diyince kakhaha atmakta kendimizi alamadık.



Gariptir ki; Akyaka'da Muğla yolcusuna yaptığımız espirinin bir çeşitini, grev gözcüsü bize yapmıştı.

Köyceğiz-Ortaca yolundan sola sapıp, sandras yoluna girdiğimizde, dağın yamacında yol güzergahımız tablo gibi görünüyordu. Etraf orman, yol kenarında tek tük rastladığımız evlerde sonbahar hazırlıkları yapılıyordu. Yolumuz yokse, virajlı fakat asfalt. Dağa tırmandıkça Manzara vahşişiyor. Köyceğiz ovası, uçaktaymışın gibi görünüyor. Köyceğiz'den sonra ikinci durak yerimiz Ağla köyüydü. Herkes köyceğizi, sessiz sakin bir sayfiye yeri olarak bilmektedir. Oysa Köyceğizlinin de sayfiye yeri Ağla köyüdür. Yaklaşık 1000 mt. yüksekliği olan bu köyde, Köyceğizliler çok güzel yazlık evler yapmışlar. Minibüsümüzden indiğimizde, üzerimizdeki giysilerin hafif kaldığını hissettik. Köyün girişindeki asırlık çınarlar dikkatimizi çekti. Yaşlı fakat dinç gövdeleri, size daha bir kaç asır yaşayabileceklerini vad ediyorlar. Siz hiç koca bir kayayı omuzuna, diğer bir kayayı da koltuğunun altına alan çınar ağacı gördünüz mü? Eğer görmediyseniz tavsiye ederim gidin. Ağla köyünün girişinde bunu görün. Kanatınca bu çınarlar koruma altına alınmalıdır. Çünkü bunlar, tabiatın bizlere sunduğu, bizim de bizden sonrakilerine bırakacağımız harikalaridir.

Tabii ki esas hedefimiz Ağla yaylasıdır. Buraya varabilmek için, sandrasa bir o kadar daha tırmandık. Nihayet yaklaşık 70 km. toplam yolumuzun sonunda, Gökçeovacı Gölü'ne varabildik. Burası Ağla yaylası. Hava tam bir kış havası. Soğuk ısıyor. Rakım 1800 mt. olunca iklimin değişmesi gayet doğal. Oysa yanımızda getirdiğimiz giysiler iyice hafif kadı. Neyse ki yemyeşil çam ormanları arasında, masmavi göl manzarası bir nebze içimizi ısıttı. Hemen bir ateş yakıp etrafına toplandık ve malum piknik sohbetlerine başladık.

Sandras öyle bir dağ ki; denizin hemen kıyısında olmasına rağmen, 2264 mt. yüksekliğe sahip. Bir yüzeyi Köyceğiz'e, diğer yüzeyi Beyağaç ilçesine bakıyor. Kısaca bir yarısı Muğla'nın, diğer yarısı ise Denizli'nin. Her iki tarafta da birer göl var. Muğla yüzeyindeki göl Ağla yaylasındaki Gökçeovacı gölü, Denizli tarafındaki gölün adı ise Kartal gölü. Karayolu, Köyceğiz'den güzergah takip edilerek Beyağaç'a, veya Beyağaç'tan gidilerek Köyceğize ulaşıyor. Ağla Yaylasından Sandras'ın zirvesine ulaşmak için yaklaşık 3,5-4 saat daha yaya tırmanmak gerekiyor.

Neyse bu iş dağcılar işi. Biz kendi piknik alanımıza dönelim. Yani Gökçeovacı Gölü kenarına. Göl suyu epeyce azalmış ve çekilmiş. Çekilen yerler belli oluyor; kurumuş ve çatlamış. Anlaşılan küresel ısınma, burada da etkisini göstermiş. Azalan suda balıklar yaşam mücadelesi veriyor. Göl, özel bir firmaya kiralanmış. Ücret karşılığında balık avlatıyorlar. Bizim burada bulunduğumuz sürece avlananlar her biri 2,5 kg. gelen iki adet aynalı sazın yakaladılar. Tabii ki kilosu 20 YTL'den 100 YTL ödeyerek.

Biz ateşin etrafında, bir yanımız ısıyor, bir yanımız üşüyor. Az önce güneş vardı, sonra hava bulutlandı. Daha sonra da yağmur-kar karışımı yağış başladı. Zaten acıkmıştık. İşletmecinin tesislerinde, keyifle yemeğimizi yedik. Sonra da dönüş yolculuğu başladı. Hep öyle değil midir? Her yokuşun bir inişi, her gidişin bir dönüşü...

Sandras, denizin kıyısında epeyce yüksek bir dağ. Büyük çoğunluğu çam ormanı. Bir günlük gezimizde, başlangıçta yaz mevsimini, dağın yarı belinde sonbaharı, ve yaylasında kış mevsimini yaşadık. Yani şairin dediği gibi "Bir alem bu toprakların üstü". Akşam satlerinde evimize döndüğümüzde yine bir başka şairin dediği gibi "Sakin, dinlenmiş, rahat/bir gün daha bitti".

ÖREN-BEÇİN-STRATONIKEİA-BELEN KAHVESİ GEZİSİ



A.Zeki ERGÜL (Emekli Bankacı)

6 Ekim 2007 Cumartesi günü Akyaka Kültür ve Sanat Derneği dostlarıyla bu yılın beşinci gezisini de gerçekleştirdik. Saat 07:30'da Belediye önünden hareket ettik. **Yerkesik** üzerinden **Kıran Dağları**'nın arkasındaki ormanların içinden kıvrıla kıvrıla **Akbük** koyuna indik. Yarım saat çay molasının ardından **Ören'e** geçtik. Burada 11-13 arası iki saat kaldık. İnce, uzun güzel sahilinde bazılarımız denize girdik. Topluca şehirle iç içe girmiş antik **Keramos** kentini gezdik. Öğle yemeğinden sonra Gökova Termik Santralini'nin yanından geçerek, Yenice Termik Santralini de görerek **Milas'ın Beçin Kalesi'**ne ulaştık. Kaleyi ve antik hamamı gezdikten sonra rotamızı Yatağan yakınlarındaki Stratonika antik kentine çevirdik.

Kenti dolaşırken, kendimizi 2000 yıl öncesinde hissettik. Stratonikeia Antik Kenti bir aşk hikayesi üzerine kurulmuş. M.Ö. 270 yılında Büyük İskender'in toprakları paylaşılırken, Süreyi kralı I.Seleukos'un oğlu Antiokhos, babasının eşlerinden Stratonike'ye aşık olur. Kral oğlu ile eşi arasında kalır ve eşini boşar. Onlar da bu bölgeye gelerek kenti kurarlar ve Stratonikeia adını verirler.

Sütun başlıkları bu kentin bir kadın için kurulmuş olduğunu gösteriyor. 12 km. İlerideki Laguna Antik Kentine uzanan taş yolun kenarlarındaki mezarlar, bir zamanlar burada dövüşen gladyatörlere ait. Tarihte birkaç kez yıkılmış, tekrar kurulmuş olan bu kentten günümüze sağlam olarak meclis binası ve şehrin çift kemerli giriş kapısı kalmış.

Stratonikeia'dan ayrıldıktan sonra, son durağımız, Ormancı türküsüne konu olan **Belen Kahvesi** idi. Kahvede **Gevenez** ovasına karşı çaylarımızı içip köylülerle sohbetten sonra **Akyaka'nın** yolunu tuttuk. Başladığımızdan 12 saat sonra, tam 19:30'da Akyaka'daydık. Hepimizin yüzünde keyifli bir gün geçirmenin ve yeni diyarlar keşfetmenin mutluluğu vardı. Yeni gezilerde buluşmak umuduyla...

Suyunuzu geleceğe saklayın!

Küresel ısınma biz istesek de istemesek de artık hayatımızın bir parçası. Çünkü hayatın kaynağı su, oldukça kısa bir süre sonra bugün hâlâ uğruna çocukların öldüğü petrolden daha değerli olacak. İşte bu değerlin bugünden korunması için Türkiye (TEMA)'nın bazı önerileri var:

- * Musluğunuzu açık bırakmayın
- * Bulaşık makinesi kullanın
- * Tıraş olurken ve dişinizi fırçalarken suyu kapatın
- * Suyun kaçak kullanımını engelleyin
- * Çamaşır makinesini ekonomik kullanın
- * Duşta her zamankinden 1 dakika az kalın
- * Rezervuarınızı küçültün



29 Ekim CUMHURİYET BAYRAMI AKYAKA'DA COŞKUYLA KUTLANDI



Mustafa Kemal, 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıktı. 27 Aralık 1919'da arkadaşlarıyla beraber Ankara'ya gelmiş, burada büyük bir coşku ile karşılanmıştı. 23 Nisan 1920 günü illerden gelen temsilcilerle Türkiye Büyük Millet Meclisi açılmıştı. Türkiye artık milletvekillerinin yaptığı yasalarla yönetiliyordu.

Türkiye Büyük Millet Meclisi açıldıktan sonra düzenli ordu kuruldu ve düşmanlarla mücadele başlatıldı. 26 Ağustos 1922'de başlayan Büyük Taarruz 30 Ağustos'ta kazanılan büyük zaferle sonuçlandı. 9 Eylül 1922'de ordumuz İzmir'e girdi. Yurdumuz düşmanlardan temizlendi.

Mustafa Kemal ülkenin en iyi şekilde

Cumhuriyetle yönetileceğine inanıyordu. Arkadaşlarıyla çeşitli görüşmeler yaptıktan sonra, Cumhuriyetin ilanına karar verildi. Bir yasa hazırlandı ve 29 Ekim 1923 tarihinde "Türkiye devletin yönetim şekli, Cumhuriyettir." Şekliyle onaylandı.

Milletvekillerinin "Yaşasın Cumhuriyet" sesleri meclis binasından tüm yurda yayıldı. Cumhuriyetin ilanı 101 pare top atışıyla tüm yurda müjdelendi, tüm yutta coşkuyla karşılandı.

Aynı gün, Türkiye Büyük Millet Meclisi Mustafa Kemal'i ilk cumhurbaşkanı seçti. Mustafa Kemal, onbeş yıl cumhurbaşkanlığı yaptı. Yurdumuzun çağdaş milletler düzeyine çıkması için çalıştı. Her yıl 29 Ekim gününün bayram olarak kutlanmasına karar verildi.

DÜNYA ÇOCUK KİTAPLARI HAFTASI (12- 18 Kasım)

Kitap, en sadık dost ve en sevgili arkadaştır. Dağı taşı, uçan kuşu o öğretir. Güneş'i, Yıldızı, Ay'ı tanıtır. Çevremiz, yurdumuz ve Dünyamız hakkındaki bilgileri o verir. En güzel şiirleri, öyküleri onda buluruz. Güzel yazı yazmayı, doğru hesap yapmayı ondan öğreniriz.

Kitaplar, insanların duyduklarının, düşündüklerinin, bildiklerinin, ve gözlemlerinin daha çok insana iletilmesini sağlar. Bilinenler nesilden nesile böylece ulaştırılır.

Bu kadar yararlı olan kitapları tanımamız, sevmemiz ve korumamız gerekir. Bugün bütün uluslar kitabın önemini kavramışlardır. Ülkemizde de kitap sevgisini yaymak, kitap okumayı yaygınlaştırmak amacıyla kasım ayının ikinci haftası Çocuk Kitapları Haftası olarak kabul edilmiştir.

Biz de bol bol kitap okumalıyız. Kitaplarımızı temiz tutmalıyız. Okulumuzda ve evimizde kitaplık kurmalıyız. Kitap okuma alışkanlığımızı her yaşta sürdürmeliyiz. Kitapların yararını herkese anlatmalıyız.

Akyaka Kültür ve Sanat Derneği Halk Kütüphanesi yeni çocuk kitaplarıyla bu öğretim yılı da öğrencilerimize okuma alışkanlığı kazandırma çalışmalarını sürdürecektir.

KÜNYE:

Akyaka Kültür ve Sanat Derneği Bültenidir.
Yayınlanan yazılardan yazarları sorumludur.
Akyaka Kültür ve Sanat Derneği (48 011 019) adına sahibi:

Seçuk İnaç (Bşk)

Yazı İşleri Sorumlusu:

Sedat Atay (üye)

Teknik Sorumlu :

Can Örün

Vergi No: Ula 043 033 73 54

Akyaka Kültür ve Sanat Derneği

İlgin Sk. No:8 Akyaka Ula MUĞLA

E-mail: aks-akyaka@hotmail.com

Tel: 0 252 243 41 16 - 0 252 243 50 09

Baskı: Devrim Gazete ve Matbaası / MUĞLA

Tel: 0 252 214 37 85

KIZILAY HAFTASI

(29 Ekim- 4 Kasım)

Cahit Belkis Güneyman İlköğretim Okulunda Kızılay Haftası görevli öğretmen ve öğrenciler tarafından kutlandı. Günün anlam ve önemini belirten konuşmalar yapıldı, şiirler okundu.

Yurdumuzda pek çok yardım derneği vardır. Bunlardan birisi de Kızılaydır. Kızılay, deprem, su baskını, yangın, salgın hastalık, savaş gibi felaketlerde yardımımıza koşan bir kuruluştur. Felaketlerde zarar görenlere, yoksullara yardım elini uzatır. Çeşitli felaketlere uğrayan başka uluslara da yardımcı olur.

Kızılay yurdumuzda ilk kez 1868 yılında "Osmanlı Yaralı Askerlere Yardım Cemiyeti" adıyla kurulmuştur. Daha sonra "Hilal-i Ahmer Cemiyeti" adını almıştır. 1945 yılında adı "Türkiye Kızılay Derneği" olmuştur. Kızılayın sembolü beyaz zemin üzerine kırmızı aydır.

- Kızılay kara gün dostudur.
- Kızılay savaşta ve barışta yanımızdadır.



G Ö K A V A

Kuş civıltılarıyla
Ormanın kokusuyla
Rüzgarın sesiyile
Pek güzeldir Gokava

Nail ÇAKIRHAN evleri
Güzeldir sahili

Dondurma yiyerek gezersin
Turistlerle doludur Gökava

Gökova'ya gelirsenez
Balık yemeden gitmeyiniz
Karşınıza mutlaka
Restorant,tekn e çıkar.

Azmakdaki köprüden
Bol bol balık tutarsın
Sudaki yosunu
Kuğu sanarsın

Erenay Umay CİNAR
Nihal SÜRER ÖĞRENCİSİ
EMİRBEYAZIT İLK ÖĞRETİM OKULU
4/C sınıfı

MUSTAFA KEMAL'İ DÜŞÜNÜYORUM

*Mustafa Kemal'i düşünüyorum;
Yeşelleri alevden al bir ata binmiş
Aşıyor yüce dağları, engin denizleri.
Altın saçları dalgalanıyor rüzgârda,
İşil işil yanyyor mavi gözleri,*

*Mustafa Kemal'i düşünüyorum;
Yanmış, yıkılmış savaş meydanlarında
Destanlar yaratıyor cihanın görmediği,
Arkasından dağ dağ ordular geliyor
Her askeri Mustafa Kemal gibi.*

*Mustafa Kemal'i düşünüyorum;
Gelmiş geçmiş kahramanlara bedel
Hükmediyor uçsuz bucaksız göklere
Al bir ata binmiş yalın kılıç
Koşuyor zaferden zafer.*

*Mustafa Kemal'i düşünüyorum;
Ölmemiş bir kasım sabahı!
Yine bizimle beraber her yerde,
Yaşiyor dört köşesinde vatanın
Yaşiyor damar damar yüreklerde.*

*Mustafa Kemal'i düşünüyorum,
Altın saçları dalgalanıyor rüzgârda,
Mavi gözleri işil işil, görüyorum
Uykularına giriyor her gece.
Ellerinden öpüyorum.*

Ümit Yaşar OĞUZCAN

ÖĞRETMENLER GÜNÜ

(24 Kasım)

Bizi dünyaya getiren, besleyip büyüten ve eğiten anne ve babamızdır. Fakat okula başladığımızda bize bilgi ve beceri kazandıran, hayata hazırlayan öğretmenlerimizdir. Yurdunu, ulusunu seven insanlar olarak yetişmemizi sağlayan onlardır. Bunun için öğretmenlerimizi çok severiz. Öğretmenin toplum üzerinde etkisi çoktur. Bir ülkenin gününü ve geleceğini etkileyen öğretmenlerdir.

Bir ulusun kalkınması ve çağdaşlaşması öğretmenlere bağlıdır. Bunu çok iyi bilen Mustafa

Kemal Atatürk 24 Kasım 1928'de Millet Mektepleri Baş öğretmenliğini kabul etmiştir. 24 Kasım günü, 1981 yılından beri Öğretmenler Günü olarak kutlanmaktadır.

Her yıl 24 Kasım günü, öğretmenlerimize duyduğumuz saygıyı ve sevgiyi dile getiriyoruz. Bu günde toplantılar düzenliyoruz. Radyo, televizyon ve gazetelerde öğretmenlerle ilgili yayınlar yapılıyor. Akyaka Kültür ve Sanat Derneği olarak tüm öğretmenlerimizin 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü kutluyoruz.



Müziğin Monalisa'sı : Blues...

Oruç ÖZKAN

(Geçen Sayıdan devam)

İngiltere'de, 1960'lar boyunca Amerika blues efsanelerinin kayıtları ve İngiltere blues-rock tabanlı kayıtlar etkin rollere sahipti.

John Lee Hooker ve Muddy Waters gibi blues sanatçıları coşkulu seyirciler önünde performanslarını sürdürmeye devam ediyorlardı. John Lee Hooker, kendi blues stili rock elemanları ile zenginleştirdi. B.B. King eşsiz gitar tekniği ile "Blues Kralı" ünvanını kazanmıştı. Gitar ve arpa kullandığı Chicago stili aksine King'in orkestrası saksofon, trompet ve trombon kullanıyordu.

İnsan Hakları ve İfade Özgürlüğü Hareketleri, Amerika'da African-American müziğine ve bu müziğin kökenlerine olan ilgiyi arttırdı. 2. Dünya Savaşı öncesi akustik blues'a duyulan ilginin yeniden canlanması yardımcı oldu. "Newport Folk Festival" gibi dünyaca ünlü müzik festivalleri düzenlendi.

ŞARKI SÖZLERİ

Erken dönem Blues şarkıları incelendiğinde şarkı sözlerinin genel olarak birkaç ana temadan ve bunlara bağlı hikâyelerden esinlendiği görülür. Bu hikâyelerin temel kaynağı siyah adamın Yeni Kıtaya yaptığı zor(ul)nu yolculuk, burada tarlalarda bir köle olarak çalıştırılması ve başından geçen acı dolu yaşam öyküsüdür. Bu yüzdendir ki, bu dönem yapılan şarkılarda vokal, şarkının ana temasına uygun olarak anlatıcı bir tavrda, hüzünlü ve duygu yüklüdür. Bu müziğin ve sahiplerinin daha sonra deltaların şehirlerine taşınmasıyla birlikte değişen sosyal çevreye uygun olarak şarkı temalarının ve şarkıların söyleniş biçiminin de değiştiği gözlemlenebilir. Ancak değişen vokal tarzı ve konular yanında Blues müziği, ana yapısı olan 12 ölçü içinde yapılan tekrarları ve "call and response" olarak anılan çağrı ve cevap kısımlarını korumayı başarır. Blues müziğinin bugünlere kadar gelip, hala büyük bir kitle tarafından takip edilmesinin belki de en nadide sebebi, bir yandan köklerine bağlılığı ve üzerine inşa edilmiş geleneklerden beslenmesi, diğer taraftan da değişime ayak uydurabilen dinamik yapısı olmuştur. Bu şekilde, dünyada A.B.D.'nin önderliğinde vücuda gelen ve gelişen müzik endüstrisine de eklenmeyi başarmış ve daha sonra piyasanın önemli aktörlerinden biri haline gelmiştir.

İlk dönem kaydedilen Blues albümleri, müzikal açıdan, endüstrinin gözdesi olan ve gitgede daha fazla etkileşimde bulunduğu pop müziği kadar kolay dinlenilirken; şarkı sözleri poptan çok daha gerçekçi, sert ve çoğu zaman da edepsiz bulunmuştur. Şarkıların ve iracıların bu tarz bir anlatım yolu seçmesi yüzünden, o yıllarda, kiliseye bağlı Amerikan halkı ve birçok rahip tarafından da şeytanın müziği olarak damgalanmıştır. İlgincir ki Blues her zaman temel anlamda Tanrı'ya ve Tanrı inancına bağlı kalabilmiş yegane müzik türlerinden olmuştur.

Blues müziği her zaman hüzün, acı, sefalet, zulüm ve sıkıntı gibi negatif anlamlı kelimelerle anılmış olsa da, bu müzik aynı zamanda içinde hicvi ve ironiyi barındırabilmiş, aynı zamanda eğlenceli de olabileceği başarabilmiştir.

Blues şarkıları tek bir dizeyle başlar ve müzik devam ederken bu sözler üç defa tekrarlanır. Dördüncü dize tekrar edilen ilk dizeye bir yanıt bazen de bir sonuç oluşturur. Bu form çoğunlukla Blues şarkılarında kullanılır ve şarkı içinde müzikle bir bütünlük oluşturduğu gözlemlenir. Şarkılar, ırkçılık ve Vietnam Savaşı gibi politik konulara değinirdi. Bu durum, o dönem için normal olarak nitelendirilmeyordu. Alabama blues kayıtlarında yer alan bir şarkı şöyle sesleniyordu :

I never will go back to Alabama, that is not the place for me

You know they killed my sister and my brother, and the whole world let them peoples go down there free

(Bir daha Alabama'ya geri dönemeyeceğim. Artık orası benim için değil. Kardeşlerimi öldürdüklerini biliyorsunuz ve hala onların özgürce dolaşmalarına izin veriyorsunuz.)

Bir başka şarkıda ise ;
"bir zenci sürüsü, tarlalara gönderilir.
Yaşamlarını toprağa gömmek , pamuk üretmek için." der.

TÜRKİYE'DE BLUES

Ülkemizde blues 1980 li yılların ikinci yarısında tatlı bir yükselişe geçmiştir ve büyük başarılar yakalamıştır. Bu yıl 18.cisi yapılacak olan İstanbul Blues festivali bunun en güzel örneğidir. Birçok başarılı müzisyen ve grup gerek İngilizce gerekse Türkçe bu müziği başarılı ve etik değerlerine uygun şekilde icra etmektedirler. Ülkemizin önemli blues temsilcileri arasında İstanbul Blues Kumpanyası, Yavuz Çetin, Gür Akad Band, Sahte Raki, Zifir Blues Band ve Muğla'nızın yetiştirdiği Began Çağlav & Mabolla Grubunu sayabiliriz. Bol Müzikli Günler Dileklerimle.

GÖKOVA'YI GÖRMEK

Samet Ekinci

Emekli Edebiyat Öğretmeni

Küçük bir balıkçı köyünde yaşlı bir balıkçı, her sabah erkenden balığa çıkar, akşam olduğunda yorgun argın köyüne dönermiş. Kıyıda yaşlı balıkçıyı karşılayan köyün delikanlıları ona: "İhtiyar, bu gün denizde ne gördün?" diye sorarlarmış. Yaşlı balıkçı da: "Bu gün denizde, bir kayanın üzerinde altın sarısı saçlarını fildişi taraklarla tarayan bir deniz kızı gördüm." demiş. Delikanlılar güler, yaşlı balıkçı ile alay eder sonra oradan uzaklaşırlarmış.

Ertesi akşam, yaşlı adam yorgun argın balıktan döndüğünde, yine kıyıya toplanan delikanlılar yine aynı soruyu sorar, her soruşlarında da aynı yanıt alırlarmış. Bu hep böyle sürer gidermiş.

Yaşlı balıkçı yine bir gün erkenden denize açılmış. Bir süre gittikten sonra bir kayanın üzerinde altın sarısı saçlarını fildişi taraklarla tarayan bir deniz kızı görmüş. Akşam olmuş, yaşlı balıkçı kıyıya yaklaşmış karaya çıktığında, köyün delikanlıları ihtiyarın çevresini sarıp her zamanki sorularını sormuşlar: "İhtiyar bu gün ne gördün denizde?" Yaşlı balıkçı bu kez: "Hiç bir şey görmedim." demiş.

Siz hiç sıcak ve tuzlu deniz suyunun, tatlı ve serin azmak sularıyla durulandığı, yakamozların kumsalla seviştiği bir yer gördünüz mü? Dipleri uzun saç örgüleri gibi yosunlarla bezenmiş azmak sularında ördeklere yem verdiniz mi? Yazın kavurucu sıcaklarında azmağın serin sularına ayaklarımızı sokup biranızı yudumladınız mı? Balık tutmak için deniz kıyısına inip, balıkları görünce vazgeçtiğiniz oldu mu? Kışın azmak kıyısında teknesini onaran balıkçıyla, tahta kanepelerde şarap içtiniz mi? Bir çok kültürün barıştığı, bir çok dilin konuşulduğu, ancak herkesin birbirine "günaydın" dediği bir yerde bulunuz mu? Siz hiç betonun yüreğini daraltan tabutluk gibi odalarından çıkıp, ahşabın tüm incelikleriyle bezenmiş, bahçelerinde yeşilin her tonunu görüp kokladığımız bir mekanda yaşadınız mı? Cırcır böceği sesiyle uyanıp, "Acaba rüyada mıyım?" Diye bacağımızı çimdiklediniz mi? Siz hiç mitolojinin tanrı ve tanrıçalarıyla karşılaştınız mı? Kleopatra'nın vücudunu okşayan kumu kokladınız mı? Tüm dünyayı dolaştığı söylenen Kaptan Cousteau'nun "yeryüzü cenneti" olarak nereyi söylediğini duydunuz mu?

Siz hiç altın sarısı saçlarını fildişi taraklarla tarayan deniz kızı gördünüz mü?

Siz hiç Gökovalı gördünüz mü?



YÜCELEN HASTANESİ

POLİKLİNİKLER

- İç Hastalıkları
- Kardiyoloji
- Kalp-Damar Cerrahisi
- Genel Cerrahi
- Kadın Doğum
- Cilt Hastalıkları
- Çocuk Hastalıkları
- Ortopedi
- Beyin Cerrahisi
- KBB Hastalıkları
- Göz Hastalıkları
- Üroloji
- Nöroloji
- Fizik Tedavi ve Reh.
- Enfeksiyon Hastalıkları
- Psikiyatri

HİZMET ÜNİTELERİMİZ

- Yoğun Bakım Ünitesi
 - ✓ Kalp-Damar Cerr. Yoğ. Bakım
 - ✓ Anestezi Yoğun Bakım
 - ✓ Koroner Yoğun Bakım
 - ✓ Yeni Doğan Yoğun Bakım
- Kalp Merkezi
 - ✓ Koroner Baypas ve her türlü kalp ve damar ameliyatları
 - ✓ Anjiyo - PTCA
 - ✓ Kalıcı ve Geçici Kalp Pili
 - ✓ Ekokardiografi
 - ✓ Eforlu EKG
 - ✓ Holter Tansiyon
 - ✓ Holter EKG
 - ✓ Renkli Doppler
- Görüntüleme Merkezi
 - ✓ MR (Manyetik Rezonans)
 - ✓ Bilgisayarlı Tomografi
 - ✓ Ultrasonografi
 - ✓ Röntgen
 - ✓ Kemik Dansitometre
 - ✓ Mamografi
- Endoskopi Laboratuvarı
 - ✓ Özofagoskopi - Gastroskopi
 - ✓ Kolonoskopi
- Kadın Doğum Ünitesi
 - ✓ Transvajinal Ultrasonografi
 - ✓ Transabdominal Ultrasonografi
 - ✓ Kardiyotakografi
 - ✓ Ağnız Doğum
- Yeni Doğan Ünitesi
 - ✓ Kuvöz
 - ✓ Fototerapi
 - ✓ Transport Kuvöz
- Laboratuvarlar
 - ✓ Biyokimya
 - ✓ Bakteriyoloji
 - ✓ Hormon
 - ✓ Patoloji
 - ✓ Mikro Biyoloji
- Hemodiyaliz Ünitesi
- Ameliyathaneler
- Acil Servis
- Ambulans

ANLAŞMALI KURULUŞLAR

- ANADOLU SİĞORTA A.Ş.
- YAPI KREDİ SİĞORTA A.Ş.
- AXA OYAK SİĞORTA A.Ş.
- BAŞAK SİĞORTA
- BİVÇİRE HAYAT
- BAYINDIR SİĞORTA
- DEMİRHAYAT
- ACIBADEM SAĞLIK SİĞORTA A.Ş.
- MEDNET SAĞLIK HİZMETLERİ
- KUMART SAĞLIK SİSTEM
- AK SİĞORTA A.Ş.
- PROMED BİLGİ YÖNETİM SAĞLIK DAN.
- S.S.K.
- BAĞ-KUR
- Hemodiyaliz - Kalp Damar Cerrahisi
- Kardiyoloji - Anjiyo
- EMELKİ SANDIĞI
- DEVLET MEMURLARI
- ESNAF KREDİ KEFALET KOOP (E.K.K.)
- MUĞLA TİCARET ODASI
- BANKALAR
- BARD
- ESNAF ODALAR BİRLİĞİ
- T.B.M.M.



YÜCELEN KALP MERKEZİ

223 8989

223 8040
www.yucelen.com.tr

Yaşadığımız yer, GÖKOVA

