

Derneğimize
katkılarınız için:
İŞ Bankası
Muğla Şubesi
3600 1036210

GÖKOVA

AKS - Akyaka Kültür ve Sanat Derneği Bülteni

aks-akyaka@hotmail.com

Yıl: 1 Sayı: 7 Mart 2008 Ücretsizdir



SELÇUK İNAÇ
AKS Yön. Kur. Bşk.

"BİRLİK VE BERABERLİK" ÜZERİNE

Bir süredir, "GELECEK" zamana(lara) dair bir çalışma, bir araştırma yapıyorum. Bu nedenle yaşadığımız sürece bir "an" olarak bakmak yerine, daha geniş bir zaman dilimi içinde bakmaya ve öyle algılamaya çalışıyorum. Yani bir başka deyişle, içinde yaşadığımız bir kaç yılı, on, yirmi, otuz yılı değil de; Yüz, iki yüz, beş yüz yılı görmeye, bin yıl sonraki zamanı anlamaya, dünyayı biraz daha geniş bir zaman dilimi içinde kavramaya çalışıyorum.

Bu anlamda, günümüze, içinde yaşadığımız döneme böyle geniş bir zaman içinde bakmaya başlayınca, bizi bugün derinden etkileyen bazı olaylar, konular, politikalar etki dozunu yitiriyor, buna karşılık, belki bugün çok fazla önem vermediğimiz, ilgimizi çekmeyen başka konular öne çıkıp, dikkat çekici olabiliyor.

İşte yaşama böyle, biraz ötelere gidip oralardan bakmaya başlayınca, ortalaması 60-70 yıl olan bu kısacık insan ömründe ortaya çıkan bu hırsı, bu açlık, doymazlık, bu sahiplenme güdüsünü, bu kavgaları, bu çekişme, çatışmaları anlamakta zorlanıyorum... Gerçekten anlayamıyorum...

Beyler, efendiler... N'oluyoruz?... Bu dünya nimetlerinin de bir sınırı var... Hiçbir şey sonsuz değil... Ey, "Küreselleşme" adı altında tüm dünyayı evinin arka bahçesi haline getirmeye çalışan Batılı Ülkeler... Ey, Amerika, İngiltere, İsrail... Ve daha niceleleri... Hop... Durun ve biraz kendinize gelin... Sizin, yani tüm dünya nüfusu içinde %10'u bile bulmayan insanımız, dünyanın bütün nimetlerinin sahibi, yöneticisi, "Ali kuran, baş keseni" olması ne demek... Böyle bir şey olamaz... demeye kimsenin dili varmıyor... Ama olamaz... Olamazsın... Afrika'da, milyonlarca bebek açlıktan ölüren, sen dünyanın bütün nimetlerini tüketemezsin...

Dünya nüfusu hızla artıyor...

Kaynaklar tükeniyor, tarımsal topraklar azalıyor, temiz sular bitiyor, her yıl milyonlarca insan, çocuk açlıktan, yetersiz beslenmeden ölüyor... Ama dünya nüfusu artmaya devam ediyor...

Eskilerde bu konuya ara ara karşı çıkılır, dikkat çekilirdi... Şimdi yok böyle bir şey... Kalmadı. Batılı ülkelerin umurunda değil... Ölen ölü, kalan sağlar bizimidir... diyor ve devam ediyor... Ne yapacaksın peki kalan sağları?...

Kalan sağlara fabrikalarında ürettiğimiz tüketim mallarını satacağım... Cep telefonları, televizyonlar, otomobiller... Ne bulursam... Hele hele sizlerin farkına bile varamadığımız, ama satın almaya devam ettiğiniz öyle şeyler var ki, ben onlarla yaşıyorum... Örneğin sinema, televizyon filmleri... Neredeyse yüz yıldır ülkeyi bu filmler sayesinde ayakta tutuyorum, siz de uyuyorsunuz.....

Geo-politik konumuyla, denizleri, suları, doğası, iklimiyle, dünyanın en olağanüstü topraklarında yaşıyoruz...

Susuzluk, açlık geldi kapımıza dayandı...

8 MART DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ AKYAKA'DA KUTLANDI



Akyaka'lı kadınlar, Akyaka Belediyesi öncülüğünde hazırladıkları etkinliği 8 Mart'ta hayata geçirdiler. Saat 11.30'da Atatürk Anıtı'na Çelenk koyan yüzlerce Akyaka'lı kadın, orman kampı içindeki Sedir kafeye kadar yürüdüler. Akyaka Kültür ve Sanat Derneği yönetim kurulu üyesi Hüsnüye Yeniçeleci günün anlam ve önemini belirten, aşağıda özetlediğimiz konuşmayı yaptı:

"Kadınların şiddete, baskıya, cinsel istismara, ayrımcılığa, maruz kalmadığı siyasal yaşama ve iş yaşamına daha fazla katıldığı bir Türkiye dileğiyle tüm kadınlarımızın 8 MART DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜNÜ KUTLUYORUM.

Biliyorsunuz, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarında gerçekleştirilen Atatürk Devrimleri ile kadınların sosyal ve kültürel alanlarda, eğitimde, hukukta, aile içinde, çalışma hayatında, toplumsal yaşamda ve siyasette erkeklerle eşit haklara sahip olması hedeflenmiş



ve bu alanlarda çok önemli gelişmeler gerçekleştirilmiştir. Söz konusu reformlardan belki en çarpıcı olanı da Türk Kadınının birçok Avrupa kadınından daha önce seçme ve seçilme hakkını kazanmış olmasıdır.

Atatürk'ün Türk Kadınına olan sevgi ve saygısı, Kurtuluş Savaşında ki gözlemleri ile iyice perçinlenmiştir.1923 yılında Konya 'da bu hissiyatını büyük bir içtenlikle dile getirir.

Şöyle der: "Dünya 'da hiçbir milletin kadını, ben Anadolu Kadınından fazla çalıştım, milletimi kurtuluşa ve zafere götürmekte, Anadolu Kadını kadar emek verdim, diyemez. Erkeklerden kurduğumuz ordumuzun hayat kaynaklarını kadınlarımız işletmiştir. Çift süren, tarlayı eken, kağnısı ve kucağındaki yavrusu ile yağmur, kış demeyip cephenin ihtiyaçlarını taşıyan hep onlar, hep o yüce, o fedakâr, o ilahi Anadolu Kadını olmuştur.

DEVAMI SAYFA 3'TE

GÖKOVA- AKYAKA'DA ÇOCUK ŞENLİĞİ

Üç yıl önce Akyaka Belediye Başkanı Ahmet Çalca ile Akyaka Kültür Sanat Derneği (AKS) ön oluşumu olan Akyaka Sivil İnişiyatının başlattığı UÇURTMA ŞENLİĞİ, bu yıl ilk kez Muğla Çocuk Yuvası, Akyaka Cahit-Belkis Güneyman İlköğretim Okulu, Gökova Salih Güneyman İlköğretim Okulu, Akyaka Cahit-Belkis Güneyman İlköğretim Okulu Aile Birliğinin katılımı ile gerçek bir çocuk şenliğine dönüşüyor.

Akyaka Belediye Başkanı Ahmet Çalca 'nın, üyesi olduğu Akyaka Kültür Sanat Derneğini ziyaretinde, "bundan böyle kültürel ve sanatsal etkinlikleri birlikte yapabiliriz" görüşü ışığında; AKS 'nin uçurtma şenliğini geliştirip GÖKOVA- AKYAKA ÇOCUK ŞENLİĞİNE dönüştürelim önerisi, Akyaka Belediye Başkanı Ahmet Çalca tarafından da benimsendi.

DEVAMI SAYFA 5'TE

AKYAKA'LI ÇEVRECİLERDEN KÖMÜR TÜKETİMİNE HAYIR EYLEMİ

Akyaka 'nın çevreye duyarlı yaşayanları;Turizm yörelerinde Kömür tüketimini yasaklayan Çevre ve Orman Bakanlığı kararına rağmen ,her geçen gün belde de kömür tüketiminin yaşamı olumsuz etkilediği için 'KÖMÜR TÜKETİMİNE HAYIR'konulu imza kampanyası düzenlediler, kısa sürede ,sembolik olarak toplanan 150 imza 08.02.2008 tarih ve 62 sayı ile Akyaka Belediye Başkanlığına teslim edildi.

Çevreciler "Bodrum-Marmaris gibi yörelerde kömür tüketilmezken ,ılıman iklime sahip dünya cenneti beldemizde kömür tüketimi, doğayı kirletmekte, yoğun duman ve koku insan sağlığını olumsuz yönde etkilemektedir. Belediyemizden daha etkin önlem alınmasını istiyoruz" dediler.



ÖNAL TÜRKES

AKBÜK...

Halikarnas Balıkçısı Gökova tutkunudur. Eserlerinin ilhamını Gökova'nın Coğrafyasından, Tarihinden, insanından alır.

Kalemıyla sayfalara dökülen "Arşipel mavis", balıkçının keşfettiği bir renktir.

Bodrum Mozolesini Londra'ya götüren "Haşmetmeapları" mozolenin sislî havaların kentimde işlevinin ne olduğunu sorar.

Mozole'ye hasret kalan Arşipel mavisinin özlemini el birliğiyle gidermeyi önerir.

Eline geçirdiği dünya harikasını geri vermek işine mi gelir Londra'nın?

Balıkçıya yazılan mektupta müzenin Arşipel mavisine boyandığı yazılır.

Balıkçı gibi bir büyük uygarlık sözcüsüne böylesine ilham veren Gökova, Akbük'te Arşipel'in bir başka güzel çizgisine sahiptir.

Balıkçı, beraberinde **Eyüpoğulları** ve **Azra Erhat** olmak üzere Akbük'te az günler mi geçirir?

Balıkçıya yazıların en çarpıcısını yazdıran Akbük, yıllar var ki balıkçı gibi büyük dostunu hala arar.

Onun büyük sevgiyle açtığı turizm kapısının ardında uzayıp giden deniz deryasını Akbük'te alt yapısıyla buluşturmak ister.

Güzelliğini ve şaheserliğini balıkçıdan öğrenen yurt ve dünya gezinleri her yıl artan sayı ile Akbük'e geldiklerinde, balıkçı gibi olağanüstü büyük dostunu aramanın özleminden bir türlü kurtulamayan denizin yalnızlığıyla karşılaşılır. Doğanın sükünündeki ağırlığın giderek kendilerini rahatsız etmeye başladığını duymuşlardır.

Yakın geçmişte **Muğla** merkezi **Ören**'e bağlayan Akbük yolunun kazalarla sık sık insan kanına bulanana vahşetini bu güzelim koyun sihrine yakıştıramazlar.

Giderek artan insan hareketinin Akbük koyuna uğrayan dönemeçlerinde çeşmeyi ve suyu son kez **Yerkesik** Beldesinde görenlerin hayıflanmalarıyla birlikte eseflerini sunarlar.

Gökova'nın en güzel koylarından biri olan körfez bir damla duş suyunun yıllar var ki acıyla büyüyen özlemini çeker.

Körfeze yapılan muhtar tapulu evlerin dışında tuvalet görmemiz mümkün değildir.

Bu nedenle Akbük koyuna inenlerin hemen geri dönmeleri ve 15 dakika ötelindeki **Ören**'e ulaşmaları, **Ören**'de konaklamaları insanı dinlendirecek çarelerin baş gereksidir.

Körfezi Halikarnas Balıkçısından yıllar sonra keşfeden kapital sahiplerinin yöreye dikilmiş eserlerine henüz rastlamak mümkün değil.

Yöreyi tüm mevsimlerde yaşayanlar, yöreye çevrilen kapitalin sahiplerini sorduğunuzda size biraz saygıyla, biraz da korkuyla bazı adları telaffuz ederler.

Anlarsınız ki, körfeze bugüne kadar getirilmemiş olan suyun, ceryanın, yolun ve benzer alt yapıların Akbük'e gelmesi an meselesidir.

Geliyorum diye size sanki çok uzaklardan gözükken ve derinlerden seslenen bu çözümlerin açıkça ve halkın bilgisi içinde yükselmesi gerekmez miydi?

Perde arakasında gelişen olayların ve süre gerisinde çizilen planların demokratik platformlarda oluşmasına tercih neden gecikmiştir?

Gizlenen her gelişimin ve saklanan her oluşumun altından tek bir sonuç geliyor gündeme.

Çevre kirliliği.

Dünya güzel körfez giderek kirleniyor.

Kirliliğin getirdiği ihmaller ormanları telef ediyor.

Türkiye'nin çok az yerlerinde görülen **Halepçe Çamlarının** başına gelmedik zorbalıklar kalmıyor.

Akbük, Halikarnas Balıkçısının sevgisiyle ele alınmalı.

Onu açtığı aydınlık turizm kapısının en mükemmel tesislerle donatılan yaşam alanı haline getirilmeli.



Ali Rıza KOCA
Atatürkçü Düşünce
Derneği
Muğla Merkez
Şube Başkanı

BUNLAR
SİZİ
İLGİLENDİRİYOR MU?

Küresel Soygun =Özelleştirme

Sosyal Güvenlik Yasa tasarısı=Sosyal Devleti yok etme mülkiyeti ve yönetimi kamuya ait olan işletmeler fabrikalar 24 Ocak Kararları ile küresel yağmaya açılmış 1980 den itibaren yavaş- yavaş elimizden çıkmıştır.Kaybettiğimiz her kamu kurumunu ile ekonomik ve sosyal bunalımlar daha da derinleşmiştir.Başlangıçta " Özelleştirilen Kitlerin geliri ile var olanların yenileceği, İstihdam'ın ve verimin arttırılacağı" söylenmiştir. Geldiğimiz bu günlerde bunun tam bir kuyruklu yalan olduğu görülmüştür.Cumhuriyet tarihi boyunca vergilerimizden dişimiz ve tırnağımızdan arttırarak yapılan onca işletme kuruluş ve tesisler birer, birer kapkaç, talancı yerli ve yabancı vurgunculara sunulmuştur.

Özelleştirilen kuruluşların birçoğu maliyetlerinin altında birkaç yıllık karı karşılığı satılmış."Gerekirse bedava bile veririz" gibi arsız söylemlerden çekinilmemiştir. Hepsinden önemlisi Özelleştirme sonucu ıssız kalan milyonlar var olan işsizlere eklenerek ekonomik ve sosyal bunalım derinleştirilmiştir.Özelleştirilen pek çok işletmeden vergi dahi alınmamış böylece kamunun giderilmesi olanaksız zarara uğratılmıştır. Örneğin 2001 yılında kurumlar vergisinde 6.sırada yer alan PETROL OFİSİ' den vergi alınmamıştır.Özelleştirilen diğer işletmelerde bundan pek farklı değildir.

KÜRESEL SOYGUN HIZLA DEVAM EDİYOR.

Yağma bu günde aynı hızla sürmektedir.Bu gün de Tekel'in Özelleştirilmesi tamamlanmış, buna karşı direnen, mücadele veren işçiler Polis Copu ile dövülmüş, panzerlerle tazikli su sıkılarak yerlerde sürüklenmişlerdir. Sosyal güvenlik Yasa tasarısı meclis gündemine indirildi. Genel Sağlık Sigortası yasası hazır. Bu tasakların bu hali ile yasallaşması halinde sosyal devlet anlayışı tümüyle yok edilecek toplumu geleceği iane ile yaşamaya tarikat ve cemaat kültürüne sürükleneyecektir.Bu yasaların ruhuna sindirilmiş piyasaçı-bireyci anlayış Sağlık ve Sosyal güvenliğin kamusal bir hizmet olması gerektiğini göz ardı etmektedir.IMF dayatmalı piyasa patentli bu yasalar yürürlüğe girdiği zaman, Sağlıkta ve Sosyal Güvenlikte büyük bir tahribat yaratacaktır. S.Sigortalı ve genel sağlık sigortası yasası ile Emeklilik yaşı 65'e, prim ödeme gün sayısı 9000'e çıkartılacak emekli olma tam bir "hayal" olacaktır. Emekli aylığı bağlamada alt sınır kaldırılarak emekli aylıklarının düşürülmesi sağlanacaktır. Ölüm aylığı bağlama şartı 1800 güne çıkarılacaktır. Sakatların emekli olmaları 15 yerine 18 yıla çıkarılmış cenaze ödeneği asgari ücretin üç katından 1 katına indirilmiştir. Aylık geliri 145 YTL üstünde olan bir kişinin 76 ile 494YTL prim ödemesi öngörülmüştür. Yani 146 YTL. alan bir kişi 76.YTL prim ödeyecektir.(Bu rakamlar KESK in raporundan alınmıştır.)

ÖZETLEMELİK İSTERSEK: Çalışanların maaşı artmayacak, azalacaktır. Sağlık hakkı gasp edilmektedir. Sağlık giderleri çekilemez ağır bir yük olarak omuzlara binecektir. İstihdam yaratarak sosyal güvenliği kurtarma yerine, emeklilik yaşını yükselterek prim gün sayısını arttırarak bozuk düzene yama yapılacaktır. Sorunlar çalışana yükleneyecek, emekli boğulacak sorunlar çözülmeyecek ileri tarihlere ertelenecek, böyle giderse sosyal güvenlik çökecektir.

Türban tartışmaları üniversitelerde ve ülkede yaratılan kaos bütün bunların üstünü örtmek içindir.

B Ü T Ü N B U N L A R B E N İ İLGİLENDİRİYOR DİYORSAN İyî uykular.

"BİRLİK VE BERABERLİK" ÜZERİNE

SAYFA 1'İN DEVAMI

Elbirliğiyle, (tabii Avrupalı, Batılı ülkelerin elbirliğiyle) tarımımızı bitirdik... Daha otuz yıl önceleri, dünyada kendine yeten, kendi nüfusunun karını doyurabilen 7 (yeddi) ülkeden birisi iken, şimdi dışarıdan, ondan bundan, Amerika'dan, Avrupa'dan ekmeklik buğday satın alıyoruz... Bu şimdilik çok iyi... Ya bir de, 500 milyar Dolarlık bu dış borçlar başımıza patladığında ne yapacağız, onu da alamayacağız... Çoluk çocuk açız evde...

Tarımı bitirdikleri bir yana, bir de her eve ikişer, üçer otomobiller sokuşturdular... Hem de öyle ufak, tefeğinden değil... Devasa... Jeepler, arazi araçları, dört, beş, altı çekerler... Akil almıyor... İnsanlarımız işsizlikten kırılıyormuş, kızlı erkekli gençlerimiz (hem de yüksek eğitimli) gelecek kaygısı içinde başı boş sokaklarda dolaşıyormuş... Köylümüz, çiftçimiz yıllarca boş duran toprağına bakıp ağlıyormuş... Ne gam... Öyle ya, borç yiyen kesesinden yer...

Bu fakir ülkede, bu paralar nereden bulunur, bunlara binenler kimlerdir bilemem...

Kimse, bu otomobilleri süreceğ yol mu var demiyor... Şehirler kilitlendi... Bu baş belalarını koyacak ne yol, ne sokak, ne kapı önü kaldı...

Petrolü, yakıtı için cabası...

Ama, olsun... Hepimiz varımızı yoğumuzu ortaya koyup Avrupa'nın, Amerika'nın önümüze sürdüğü bu nimetleri elbette geri tepmeyeceğiz...

Selam olsun, yüz yıllık, raylı sistem, toplu taşımacılık ulusal ulaşım politikamıza...

Topyekun canna okuduk...

Turizm dedik, bütün sahilleri yapıyla betonla doldurduk... Güzelim doğal yerleşim alanlarımız, köylerimiz, beldelerimiz, otomobillerin, araçların istilasına uğradı... Kültürel kimliğimiz çözüldü, eridi; eski tarihi özelliklerimizi, antik şehirlerimizi yok ettik...

Dünyanın görüp göreceği en büyük iki savaşı çıkaran, sonucunu daha eli altmış yıl önce 40-50 milyon insanın canına malolan savaşların yaratıcısı Avrupa, kendi içinde "BİRLİK" olmaya çalışırken, bir yandan bizim birliğimizi bozmak, dağıtmak için uğraşiyor...

Türküleri beraber yakmış, halaya birlikte durmuş, düşmana karşı birlikte savaşmış ulusumuzu parçalamak için planlar yapıp, krizler çıkıyor...

Bütün bunların arasında, biz de, seçimdi, partiydi, benimkiydi, seninkiymi diye birbirimizi yiyoruz...

Önümüze "Demokrasi" diye bir şey koydular... Ve biz onu galiba yanlış anladık... Herkes futbol takımı gibi birer siyasi gurup kurdu, başladık vuruşmaya... Yıllardır vuruşuyoruz...

Dostlar, arkadaşlar, ey ahali, saygıdeğer ulusum, yoluna bin can koyduğum, canım insanım...

Ne olur şu noktayı unutmayalım: Bu meleklet, bu vatan bizim... Biz galiba bu demokrasiyi iyi anlayamadık... Demokrasi, ayrı ayrı guruplar oluşturup kavga etmek demek değil... Demokrasi, farklılıklar içinde ortak noktaları bulup ortaya çıkarmak, uzlaşmak, bütünleşmek, birlikte yaşamak demek... Niye bunu anlamamakta ısrar ediyoruz, bir türlü anlamıyoruz... Gelin birlik olalım, bu dar alanda, bu dar zamanda çekışmekten, çatışmaktan vazgeçelim...

Uzun bir zaman dilimi içinde bakarsak, önce bu güzelim dünya elden gidiyor... Sonra bu güzel vatan... Ki, dedelerimiz, atalarımız bu emaneti bize canları kanları pahasına teslim ettiler...

Ona, yani vatana ve ulusumuza, yani insanımıza, birbirimize, gözümüzü gibi bakmak zorundayız...

Yoksa elin oğlu hiç gözümüzün yaşına bakmıyor, neredeyse gözümüzü oyacak...

Birlik olalım, birbirimize sahip çıkalım, ortak türkümüzü çiğirip, el ele halaya duralım...

Ama, geleceğimizi hazırlamak için canla başla çalışmaktan da geri durmayalım. Saygılarımla...



KIZILÇAM (Pinus brutia) ve KURAKLIK

Yavuz Ertoğlu

Orman Yüksek Mühendisi
Orman Mühendisleri Odası
Marmaris Temsilcisi

Kızılçam Akdeniz iklim zonunun ılıman ve sıcak bölgelerinin ağacıdır ve bu kıyı bölgelerinde iklim optimumunda bulunur.(en sağlıklı ve kaliteli topluluklarını kurar)

Kızılçam ısı isteği fazla ve dondan zarar gören ender ağaç türlerinden biridir. Yaşadığı bölgelerde yıllık ortalama sıcaklık 10–25 derece arasında değişmektedir.

Kızılçamın yayıldığı bölgelerin en başta gelen yağış özelliği, yağışların yıl içerisindeki düzensizliğidir.

Geçtiğimiz yıl meydana gelen aşırı sıcak ve kurak yaz sonunda bünyesi zayıf olan Kızılçamlarda kurumalar meydana geldi. Kazık kök yapısına sahip olmasına, dolayısıyla taban suyuna ulaşma olanağına rağmen aynı insanlar gibi yaşayan bir varlık olduğundan Kızılçamlarda da bu sıcak ve kuraklığa dayanamayanlar kurudular. Az bir kısmı sonradan kendisini toparladıysa da çoğunluğu maalesef kurudu.

Doğa yasası dediğimiz, üzülmekle beraber gerçekleri kabul etmemiz gerekmektedir. Ancak: Tüm afet ve salgınlardan sonra olduğu gibi geçen yıl meydana gelen ve etkilerini bu yıl da gösterebilen bu kuraklık sonrasında kuruyan (yani ölen) ağaçların derhal kesilmesi, kabuklarının soyulması ve orman dışına çıkartılması gereklidir. Biz insanlarda ki salgın hastalık riski gibi ağaçlarda

da kabuk böceği afeti riski vardır.

Orman Teşkilatı bu konuda hassastır. Gerekli önlemlerin alındığını işitiyoruz. Ancak daha detaylı ve ikna edici bilgiler için Muğla Orman Bölge Müdürlüğü “Orman zararlıları ile Mücadele Şube Müdürlüğü” nden bilgi alınabilir. Bildiğimiz kadarı ile sadece kesimi zor olan, yolla ulaşılabilen sarp yerlerdeki Kuru kızılçamlar dışında kalanlarda gerekli önlem ve kesimler yapılmıştır.

Kızılçam kuzey yarımkürenin 15–45doğu boyları ile 32–45 kuzey enlemleri arasında yayılır. Ülkemizde 3 096 064 hektarlık bir alana yayılmış olup,(yaklaşık 31 milyon dönüm)Türkiye'nin en geniş alan kaplayan ağacıdır.% 47 si Akdeniz, % 40 ı ege bölgesinde bulunur. Torosların denize bakan yamaçlarında saf meşcereler halinde görülür. Yetiştirdiği en yüksek rakım orman olarak 1300metre, tek ağaç olarak 1500 metredir. Kuzeye doğru gidildikçe yaşayabildiği rakım düşmektedir. Örneğin Ege bölgesinde 800–900 metre olan değerler, Marmara bölgesinde 600–700 metreye düşmektedir.

Yatay yayılışı ise genellikle denizden 70 km kadar içerisidir. Ancak Ceyhan nehri vadisinde 200 km. içeriye, Malatya yakınlarına kadar sokulabilmiştir.

Tüm bu bilgiler ışığında Kızılçamın doğal yayılış alanının bölgemize çok uygun olduğu, daha doğrusu Akdeniz iklimine en uygun ağaç türü olduğu, bölgemizde sıcak ve kurak Ağustos güneşine dayanabilecek neredeyse tek orman ağacı olduğu tartışmasızdır. Bu nedenle ağaçlandırma çalışmalarında Kızılçam tercih edilmektedir.

ALLAH KULLARI İÇİN OTLARI YARATTI

Meryem KUZEY

Bu deyiş hem İncil kitabında bulunur, (Ecclesiates) hem de Türk halk sözü olarak yaygındır.

Şubat ayı başlarken bütün tabiat canlanmaya başlıyor, yeni filiz topraktan çıkınca ziraat tekerlekleri çevirmeye başlıyor. Bu yöredeki taze bitkiler arasında hem yemeklik, hem tıbbi Bitkiler var; ot toplama geleneği binlerce yıl boyunca sürüyor ve Girit adasından gelen mübadeleciler bu âdeti kuvvetlendirdiler.

Bu ayda en temel toplanacak yemeklik otlar şöyledir: Isırgan otu: (Urtica dioica) zeytin ve meyve bahçelerinde bulunur; ufacak beyaz çiçekli dalları tazeyken çay veya haşlama otu olarak kullanılır. İdrar söktürücü ve romatizmal ağrıları giderici etkisi var, ve bağırsak parazitleri öldürür. Hardal otu (Sinapsis arvensis) ve turp otu (Raphanus raphanistrum) kış buğday tarlalarında serpilmiş şekilde bulunur ve olardan iştah açıcı ot haşlama veya otlu börekler için kullanılır. Ebegümece (Malva sylvestris) otu yazın uzun boylu gül hatmli çiçeklerin akrabası idi ve bütün Malva ailesi mensupları gibi yüksek miktarda müsilaj sahibidir. Haşlama olarak bu yumuşatıcı etkisi solunum ve sindirim sistemi tahrişlerinde, bronşit, anjin ve öksürükte kullanılır. Radika (Taraxacum Oficianalis) kuru ve çapalanmamış yerler de çıkarılır; taze yapraklar salatalar için kullanılır ve kuvvetli potassioma sahip olduğu için ideal idrar söktürücü bir ottur.

Labada veya kuzukulağı (Rumex patientia) dereelerde veya nemli tarla kenarlarında bulunur, uzun ve kalın yaprakları sarmalar da(veya haşlamalar kullanılır). İçerisinde bol miktarda C vitamini sebebiyle skorbutte verilir. Keçi körmen (Allium trifoliatum) otu yamaçların nemli çukurlarında bulunur ve sarımsak yabanisi olduğunu çiçeklenmeden salata veya börekler için kullanılır.

Toplanacak tıbbi otlar şöyledir: karabaş otu, yoğurtotu, sütleğen otu ve kediotu. Karabaş otu (Lavanda stoechas) Gökova körfez ormanlı sahiller boyunca bulunur. Çiçekteyken üst kısım gölgede kurutulur çay olarak içilip antiseptik bir ağrı kesici, yatıştırıcıdır. Balgam söktürücü etkiye sahiptir. Esans olarak deriye sürülünce sivrisinekleri kaçıtır. Yoğurtotu veya Sünnetlice otu (Galium verum) bahçedeki otlar aralarında inci sarmaşık bitkisi; yine de üst kesim kesip gölgede kurutulup yoğurtotu çay böbrek iltihapları ve böbrek üşümelerine karşı harika bir etkisi var. Sütleğen (Euphorbia helioscopia) sürülmemiş yamaçlarda bulunur ve taze dallardan elde edilen sütü siğillerde faydalı olur (incir yaprağının sütü gibi). Kurutulmuş yeşil çiçekler çay olarak öksürüğe karşı iyi gelir. Sonunda kediotu

(Valeriana oficianalis) yamaçların nemli yerlerinde pembe çiçekteyken bulunur. Harika bir sedatif ve rahatlama etkisine sahiptir. İçindeki aktif kimyasal madde histeri ve neurasten hastalarının ilaçlarında bulunur. Taze yaprak ve çiçekleri kedilerin favoris olur, ama tam sedatif etkisi olabilmesi için kediotu bitki solduktan sonra kökler sökülür ve kurutulur parçalanıp çay olarak içilir. Bibliyografisi: Şifalı Bitkiler (Dr. Adil Asimğil, Timaş Yay, İstanbul 1993) The Complete Illustrated Holistic Herbal (David Hoffman, Element Books Ltd. 1996)

8 MART DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ AKYAKA'DA KUTLANDI

SAYFA 1'İN DEVAMI

Bundan ötürü hepimiz bu büyük ruhlu ve duygulu kadınlarımızı, şükranla ve minnetle sonsuza kadar aziz ve kutsal bilelim.”

Ülkemizde ve gelişmekte olan ülkelerde kadın hakları ne yazık ki istenen seviyelerde değildir. Kadınlarımız hala eğitim ve toplumsal hizmetlere erişmekte güçlükler yaşamakta, çoğunlukla karar alma süreçlerinin dışında bırakılmakta, baskı, taciz ve şiddete maruz kalmakta, töre ve namus cinayetlerine kurban gitmektedirler. Şu rakamlar çok düşündürücüdür; Türkiye 'de

Her üç kadından biri şiddete uğruyor. Kadınların % 20 si okuma yazma bilmiyor. Kadınların sadece % 4 ü üniversite mezunu, kadınların iş gücüne katılım oranları % 25'tir.

Yılda yaklaşık 2500 kadın, hala anne olmak isterken hayatını kaybediyor.

Ancak unutmayalım: Bu denli güç koşullarda yaşayan kadınlarımızın mücadelesi yalnız kendilerini kurtarmak için olmayacaktır. Onlar önce ana, sonra eş ve üreticilerdir. Kadınların aydınlanması bütün toplumun aydınlanması demektir. Kadınlar bu güçlerini ve sorumluluklarını hiç bir zaman unutmamalıdır. Ve bu nedenle, kadınlarımız kendilerini geliştirmeli, dünyayı doğru öğrenmenin yollarını arayıp bulmalıdırlar. Komşu muhabetleri ile geçirdikleri zamanın birazını da öğrenmeye ayırmalı, çocuklarına iyi örnekler oluşturmalıdırlar. Hiçbir şey için geç kalmış değildirler. Sonuç olarak 8 Mart'lar yalnızca bir günün kutlanması değildir, bir hedeftir. Her yeni gün mücadele günümüz olmalıdır.

Bu ülke için, bu ülkenin çocukları için, bu ülkenin yarınları için, tek bir ateş böceği bile karanlıkta bir ışıktır. Erkeklerimize duyuruyoruz!

Bugün KADIN olduğumuzu hatırlamanızı ve varlığımızı fark etmenizi istiyoruz. Bizimle el ele yürümenizi istiyoruz, sırtımızdaki yükleri paylaşmanızı istiyoruz. Korkmadan konuşabilmek, düşüncelerimizi söylemek istiyoruz. Gülmek, heyecanlanmak, hayattan keyif almak istiyoruz. Öğrenmek istiyoruz, öğretmek istiyoruz. Hiç kan dökülmesin, savaşlar olmasın istiyoruz. Şağlarımız rüzgârda özgürce uçuşsun istiyoruz.

Yaşamak için ekmek, ruhumuz için GÜL istiyoruz.”

Diğer konuşmacıların günün anlam ve önemini zenginleştirecek konuşma ve şiirler okudular. Akyaka'lı kadın şair Fatmana'nın kadınlar günü için yazmış olduğu şiir coşkuyla alkışlandı:

KADINLAR GÜNÜ

Kadınlar günü diyoruz.

Kadınların gününü bir güne nasıl sığdırıyoruz!

Tabakta pekmez, ye ye bitmez.

Kadınların gününü bir gün kutlamak yetmez.

Üzümlerin kuruğu bahçenin erđi,

Kadınlar evlerin direği,

Üzümlerin ermedik hali kuruk.

Kadınlarımızın bir yaş ile doksan yaşındakine hepsine saygımız büyük.

Kadınların yüzünde var ben,

Bir meseleye şahit oldum ben.

Şaç büyüttüm örülmedi,

Örtülü olan görülmeli.

Böyle olursa biz,

Avrupa Birliğine değil Türkiye birliğine giremeyiz.

Gelin aldım pashdur, kızlarımız kalem kaşlıdır.

Bir erkek işinde başarılıysa kadınına borçludur.

Yemeğe konan tuzdur, kadınlarımızı ne kadar övsek azdır.

Ev yaptırılm katlı olsun,

Gemilere binelim yatlı olsun,

Bütün Dünyanın Kadınlar Günü Kutlu olsun!

Akyaka Belediyesi Halkla İlişkiler
sorumlusu **AHMET KAYA** ve eşi
İLKAY KAYA'nın 17.12.2007 tarihinde
ASRİN

adlı kızları dünyaya merhaba dedi.

Genç anne babayı kutluyor; ASRİN

bebeye esenlik ve mutluluklar diliyoruz.

AKS

(Akyaka Kültür ve Sanat Derneği)

Yön.-Kur.



KERİMOĞLU TÜRKÜSÜ ÖYKÜSÜNE MEKAN OLMUŞ YAPILARIN YENİDEN DEĞERLENDİRİLMESİ



Ertuğrul Aladağ
Yüksek Mimar

Kerimoğlu ile Sultan*
1897'lerde, Muğla'nın Pisi Köyü'nde, Muğlalı bir toprak beyinin kâhyasına baş kaldırmasıyla genç yaşında eşkiya ilan edilen onbeş yaşlarındaki bir gencin, ondokuz yaşlarına doğru, Yerkesik Çakallar Köyü'ndeki çocuklu dul bir kadınla aşk ve cinsel tutku karışımı yaşadığı yoğun bir ilişki sonucu, Yerkesikli bir toprak

ağası, zaptiye ve kadının da içinde olduğu bir aşk gecesi tuzağıyla öldürülmüştür.

Delikanlı fakir halk tarafından çok sevilirmiş. Toprak ağasının mağazasından kaba kuvvetle aldığı kumaşları fakir köylü kızlara dağıtırmış. Bu yakışıklı genç, toprak beylerinin hanımları tarafından da sevilirmiş; Çünkü yüzüne bakarak ateş emenin mümkün olmadığı kadar güzel yüzlüymüş. Sultan da, sarı, uzun saçlarıyla güzel Rum kızları gibiymiş. Kerimoğlu, kadını Meke Köyü'ndeki bir düğünde görmüş ve o andan itibaren peşini bırakmamış. Kerimoğlu'nun abisi, bu kadını unutmaması için, delikanlıyı Kos Adası'na göndermiş, ama Sultan'a olan tutkusu onu geri getirmiş. Sultan'ın evi aşk yuvalarıymış. Kadın gündüzleri evin alt tarafındaki derede saklanan delikanlıya yiyecek taşır, delikanlı da geceleri eve çıkmış. Elbette, çocuklu dul kadının annesi babası da bu durumdan rahatsızmış.

Delikanlı, Yerkesik ağasına da başkaldırdığı ve silahlı çatışmalarda Kõrarp lakaplı zaptiye ile de hasımlaştığı için, düşmanı artmış. Bu gergin durum Sultan'ı zor durumlara düşürmüştü, ama oğlan laf anlamıyormuş. Sultan'da onun bu yoğun cinsel tutkularından bıkmış; çünkü hiçbir şey iyiyeye gitmiyormuş...

Sultan, o gece için, insan uyutan deliceli undan ekmek yapmış. Kadına tembihlemişler: "Hiç belli etmeyeceksin, istekli görüneceksin, efe uykuya dalınca da pencereyi tıklatacaksın ve hemen kapının



Sultan, o günden sonra dışlanıyor; dağlarda çobanlık yaparken hep bu anılarını anlatıyor; Çanakkale Savaşı'nda da biricik oğlunu yitiriyor... Kendisi de delikanlı efesinden başkasını sevmeden 1940'lara doğru bu dünyadan ayrılıyor...

Onu "Sultan teyze" diye, hala hatırlıyorlar... **

*Pisili Kerimoğlu Hüseyin'in kardeşi Kerimoğlu Eyüp ve Çakallar Köyü'nden Koca İbiş'in kızı Sarı Sultan

**Bu kısa özet hikâye Ü.Türkeş, M.A. Eren ve İ.Altınsoy'un araştırmalarından ve de inşaat sürecinde yaşlılardan topladığım sözlü bilgilerden oluşmuştur. E.A.

Yapıların Eski Günlerine Döndürülmesi

Projesini çizdiğim bu yapı gurubunun, hem şantiye şefi, hem de resmi yüklenicisiydim.

Olayın yaşandığı ev, köylerdeki ağa evi, yani Muğla evi tipindeydi; zaten, bu evi de Rum ustalar yapmıştı. Diğer yapılar da, olayın yaşandığı zamanda ev olarak kullanılmıyormuş ve ağa tipi evden önce yapılmışlar ve de kimine göre toprak damlıymış. Ancak, izler, artık şimdi kalmayan,

için aynı yerel doğal malzemeleri kullandım ve de ustalıklarıyla meşhur, yakın köylerdeki, yaşlı ve orta yaşlı ustalarla çalıştım. Ayrıca, inşaat süresince, köyün yaşlı ustalarına da sürekli danıştım. Yaşlı ustaların hafızalarını zorladım; çünkü geleneksel sistem ve detayları onlar bile unutmaya başlamışlardı. Nitekim bir süre sonra da, hafızaları iyice açıldı; Hatta daha önce hiç görmediğim geleneksel çözümleri bile yapmışlardı. Nesillerinin son temsilcisi olan bu yaşlı ustalar, yıllardır depolarda bekleyen geleneksel yapı aletlerini de yeniden işler duruma getirip kullanmışlardı. Bir şeyleri iyi yaptıklarında da birbirlerine: "Rum usta mısın be mübarek!" diye takılıyorlardı; Çünkü ustalar, yaşlılardan, Rum ustalarının ne kadar yetenekli olduklarını hep duymuşlardı. Artık hurdası bile kalmamış "mısır" malasını yeniden yaptırmıştım; toprak çamur işleme ve geleneksel derz yapmada kullanılan bu malanın izleri eskiciyi anımsatmak için şarttı.

İlk evler, yani ek yapıların özgün harcı toprak çamurdu; fakat bu iş resmi inşaat olduğu için bu riski göze alamazdım ve ek yapılar da dere kumlu kireç harcı kullandım. Çimentodan mümkün olduğunca yararlanmamaya çalıştım.

Inşaat süresince gelen ziyaretçiler de, bu yeniden yapılarda tamamen özgün malzeme, detay ve mimari elemanlar görmek istediklerini ısrarla belirtmişlerdi.

Doğrusu, bu yönlendirme bana cesaret vermiş ve olabildiğince günümüz hazır malzemelerini kullanmaktan kaçınmıştım; Elbette, bu zor olmuştu. Çünkü özgünleri yeniden imal etmek için yetenekli ve bilgili ustalar bağımlılık daha da artıyordu. Neyse ki, ustalar ellerinden geleni yapmışlar ve beni bile şaşırtan sonuçlar ortaya çıkarmışlardı.

Son sözüm de şudur: Bu deneyimle gördüm ki, coğrafyalara özgü geleneksel yapı tekniklerini ve yerel doğal malzemelerini, nerelerde bulacağını ve nasıl kullanacağını bilen deneyimli el zanaatkarlarını tamamen yitirmeden bu tür uygulamalara olabildiğince çok başvurulmalıdır.

MİMARLAR ODASI MUĞLA ŞUBESİ
20.01.2008 DE KERİMOĞLU EVİNİN RESATORASYONUNU YAPAN MİMAR ERTUĞRUL ALADAĞ VE YERKESİK BELEDİYE BAŞKANI MUSTAFA KARADAĞ'A BİRER PLAKETLE TEŞEKKÜRLERİNİ İLETMİŞTİR.



arkasına saklanacaksınız!" diye...

1901 yılının bir gecesinde, uykusunda kurşun yağmuruna tutularak öldürülen efenin başı da kesiliyor ve bir mertegen ucuna geçirilerek, bir gurup ağa yardakçısıyla, ağaya götürülüyor. Efenin cansız ve başsız bedeni yıkanırken çok kan akıyor. Havanın çok sıcak olduğu o gün yüzlerce güvercin cenaze boyunca delikanlının üzerinde uçarak gölge veriyor.

yöredeki kiremitsiz tahta örtülü çatılı evleri anımsatıyordu. Bu ilk evlerin taş duvarları, toprak(kil) çamurla örülmüştü. Ağa tipi evin taş duvarlarında ise kireç ve dere kumu karışımı harç kullanılmıştı.

Yapılarda kullanılan malzemeler köyün yakın çevresinden getirilmişti. Anılara göre, yapı ustaları da genellikle Kırın Köyü'ndendi. Ben de aynı yolu izledim; hem onarımlar, hem de yeniden yapımlar



GÜLNUR EFENDİOĞLU KERİMOĞLU 'NU RESİMLERİNDE YAŞATIYOR



Muğla'lı Ressam Gülnur Efendioğlu 'Kerimoğlu Eyüp' türküsünün sözlerinden esinlenerek Muğla'lı Kerimoğlu Efe'nin öldürülüşünü, tuvaline taşıdı.

Altı ayda tamamlanan yağlı boya tablolar nisan ayında restorasyonu biten 'Kerimoğlu Eyüp Türküsü Evi'nde sergilenecek. Muğla Valiliği ve Yerkesik Belediyesi tarafından aslına uygun olarak yaptırılan ev 90 bin YTL 'ye mal oldu.

Muğla'nın Yerkesik beldesine bağlı Mentеше mahallesinde bulunan "Kerimoğlu Eyüp Türküsü Evinde sergilenmek üzere

hazırlanan ve Kerimoğlu'nun öldürülmesini konu alan 6 yağlı boya eserin yapımı tamamlandı. Duygularını sadece 'Kerimoğlu Türküsü' nü dinleyerek tuale taşıdığını belirten Ressam Gülnur Efendioğlu, bu tarz bir çalışmanın Türkiye 'de ilk kez yapıldığını söyledi. Ressam Efendioğlu, 'Hiçbir yazılı kaynağa bilgisi bulunmayan bir olayı resim haline getirmek çok heyecan verici bir işti. Çizmiş olduğum 6 resim için Kerimoğlu Türküsü'nü yüzlerce kez dinledim. Kerimoğlu Efe hakkında yazılan tüm eserleri satır satır onlarla kez okudum. Çok acıklı bir olay. Altı aylık çalışmanın 3 ayı sadece olaya konsantre olmakla geçti' dedi.

Muğlalı Çevreciler Saynur Gelendost'u unutmadı Saynur Gelendost 1. Çevre Ödülü Kazdağı Köylülerine verildi



Kazdağlarında siyanürle altın çıkarılmasına karşı mücadele veren ve eylemler düzenleyen Kazdağı Köylülerine Gökova Sürekli Eylem Kurulu ve Bodrum Gönüllüler Derneği tarafından "1. Saynur Gelendost Çevre Ödülü" Muğla Sınırsızlık Meydanında verildi.

GÖKOVA- AKYAKA'DA ÇOCUK ŞENLİĞİ

SAYFA 1'İN DEVAMI

Ön çalışmaların ardından, katılımcılarla Akyaka Belediyesinde yapılan toplantıda şu etkinlikler planlandı:

Dört çocuk kitabı yazarı, Muğla Çocuk Yuvasından, Akyaka'dan ve Gökova'dan çocuklarla tanışacak, kitaplarını imzalayacak ve söyleşide bulunacaklar. Muğla Sanat Derneği (MUSANDER) Çocuk Tiyatrosunun 24.04.2008 Perşembe günü Muğla Özel İdare salonunda sunacağı etkinliğe Akyaka ve Gökova'dan öğrenciler katılacaklar. Muğla Çocuk Yuvası çocukları, daha önce dağıtılan kitapların yazarları ile söyleşip, kitaplarını imzalatacaklar.

25.04.2008 günü Akyaka ve Gökova'da öğrencilere kitap yazarları ile söyleşi ve Çocuk Tiyatrosu gösterimi yapılacak.

26.04.2008 günü Muğla Çocuk Yuvası, Akyaka Cahit-Belkis Güneyman İlköğretim Okulu, Gökova Salih Güneyman İlköğretim Okulu öğrencilerinin katılımı ile Akyaka Kültür ve Sanat Derneği üyelerinin Akyaka Belediyesi Başkanı Ahmet Çalca tarafından temin edilen malzeme ile yaptıkları el yapımı uçurtmalarla, Akyaka plajında saat 13.00 de başlayacak UÇURTMA ŞENLİĞİ yapılacak, katılımcılar uçurtmaları ÖZGÜRLÜK ve BARIŞ için uçuracaklar.

KARIA BÖLGESİNDEKİ KAYA MEZARLAR HAKKINDA YENİ BİR ESER

MEHMET BİLDİRİCİ
Araştırmacı -Yazar

İçinde yaşadığımız Akyaka beldemiz, doğal ve tarihi güzellikleri ile göz doldur-maktadır. Tarihi zenginliği içinde ise bugüne kadar gelmiş kaya mezarlar en önde gelmektedir.

Bu konuda, İnceveli araştırmacı PAAVO ROOS tarafından 2006 yılında İsveç Göteborg'da çıkmış İngilizce bir yayına ulaşılmış bulunmaktadır.

"Survey of rock-cut chamber-tombs in CARIA"
"Karia bölgesinde kaya mezar odaları hakkında inceleme"

Kitap, yazarın araştırmaları sırasında kendisine yardımcı olan Gökova beldesi'nde yaşayan Meryem Kuzye'e verilmiş, o da bana ulaştırdı. İngilizce yazılmış kitabın büyük bölümü İdyma çevresindeki kaya mezarlara ayrılmış, (sayfa 45-57). Ayrıca önemli mezarların fotoğrafları, cephe görünüşleri, kesitleri ve mezar odalarının boyutları yer almaktadır. Bu konuda İdyma çevresinde gördüğüm ve fotoğrafını çekip "İdyma'dan Akyaka'ya Resim ve Belge Sergisi"nde yer alan mezarlar ile sayıları yönünden uyum sağlamaktadır.

Kitapta ayrıca İdyma dışında Karia bölgesindeki diğer antik yerleşim yerlerindeki kaya mezarlar hakkında da detaylı yerinden alınmış ölçüm ve açıklamalar bulunmaktadır. Benim bu yayından çıkardığım önemli sonuçlar şöyle; çevrede bolca kayaya oyulmuş mezarların bulunduğu, İdyma'nın bu konuda önemli bir yerinin olduğudur.

Bu mezarlar arasında çoğunun bir mimari cephesinin olmadığı, mimari özelliği olanların çok az sayıda olduğu görülmektedir. Bu mezarlar içinde Gökova Beldesi'nin Nekropol (Eski Mezarlık) alanı içinde en dikkate değer olanı cephesinde iki iyon başlıklı kolonlu gerisinde mezar odası olan kaya mezarıdır. Maalesef mezarın kolonları, bugün kırılmış durumdadır.

Bu yayından çıkardığım ikinci çok önemli sonuç; bu mezarların sadece bu yörelerde görüldüğüdür. Bu yerleşim yerleri; Kaunos antik kenti, Fethiye (Telmesos), İdyma (Gökova), Yenice Okkatas (Killandos) ve Elmalı'dır (Kallipolis).

Beldemiz sağlık ocağı ve AKS Gökova bülteni sağlık köşesi yazarı
Dr. Vehbi Baba'nın babası
Av. Selahattin Baba
aramızdan ayrılmıştır. Yakınlarına
başsağlığı diliyoruz.

AKS
(Akyaka Kültür ve Sanat Derneği)
Yön.-Kur.

Derneğimiz üyelerinden
FATİH GEYLAN
uzun süredir geçirdiği
rahatsızlıktan
kurtulamayarak 07.03.2008
günü aramızdan ayrılmıştır.

Ruhu huzur bulsun.
(Akyaka Kültür ve Sanat
Derneği) Yön.-Kur.





AKS OKTAY AKBAL HALK KÜTÜPHANESİNDEN EN ÇOK KİTAP OKUYAN ÖĞRENCİLERE ÖDÜL VERİLDİ

25.01.2008 Cuma günü Akyaka Cahit Belkıs Güneyman İlköğretim Okulunu ziyaret eden AKS yöneticileri 2007-2008 öğretim yılı birinci yarısında AKS Oktay Akbal Halk Kütüphanesinden en çok kitap okuyan beş öğrenciyeye çeşitli ödülleri verdiler.

En çok kitabı, 1. İlayda Kaya, 2. Çağlar Ferdi Özbeğen, 3. İrem Süllen, 4. Ezgi Su Arslantaş, 5. Osman Pekmezci okudular. Öğrencilere ödülleri veren Aks

yöneticilerinden Aydın Turunç, Cahit Belkıs Güneyman İlköğretim Okulu yöneticilerine ve öğrencilerin kütüphaneden yararlanması için emek veren öğretmenlere teşekkür etti. Kütüphanenin 150 üyesi olduğunu ve bunların 130 tanesinin öğrenci olmasının sevindirici olduğunu vurgulayan Aydın Turunç, geleceğimizin garantisi olan çocuk ve gençlerimizin okuma alışkanlığı kazanması için çalışmalarını söyledi.

RESİM YARIŞMASI



Cahit Belkıs Güneyman İlköğretim Okulu 6/A sınıfının başarılı öğrencisi **Aze Sıla Aslantaş** Muğla ili Sivil Savunma Müdürlüğü'nün, sivil savunma haftası etkinlikleri kapsamında

düzenlediği resim yarışmasında Muğla ili birincisi olmuştur.

Muğla ili savunma müdürlüğü yetkilileri 28.02.2008 günü Cahit Belkıs Güneyman İlköğretim okuluna gelerek başarılı öğrenciyi ödüllendirip, sivil savunmanın önem ve gerekliliğini tatbiki olarak C.B.Güneyman İlköğretim öğrencilerine anlattılar.

BARIŞ

Atam bize barış dedi,
Başka bir şey söylemedi.
Savaş değil barış,
Barış olmasa dünyada,
İnsan olmaz hayatta.
Kavga, ölüm yerine,
Sevgi, saygı ve hoşgörü gelsin.
Savaş için yaşama,
Barış için yaşa.
Dünyamızda savaş istemiyoruz,
Barış istiyoruz.
Atam hep barış için çabaladı.
Bizim görevimiz de,
Bu barışı bozmadan sürdürmektir.

Gülcan ÜZÜM
C.B.Güneyman İlköğretim Okulu 8-A

BİZİM MACERAMIZ

Sultan- Kadriye Çümen
5-6. sınıf öğrencileri

Uşak ilinden yöremize amcalarını ziyarete gelen iki ilköğretim öğrencisi kardeş kütüphanemizi ziyaret etti. billerine dönünce bu gezileri ile ilgili izlenimlerini gönderdikleri mektuptan alıntılarla sizlerle paylaşıyoruz.

Gel zaman git zaman Muğla 'ya vardık.Arabanın içinden amcamı gördük göklere uçtuk sanki hemen arabadan indik amcama sarıldık.Amcamla birlikte bavulumuzu alıp Gökova arabasına binip vardık.Kardeşimin ikinci gidişi benim ise ilk gidişimdi,çok merak ediyordum nasıl bir siteydi orası?Nasıl bir evi vardı ,rahatı iyi miydi,ingilizler

var mıydı ,onlar nasıldı?kafamı bu sorular adeta kemiriyordu.Hele şükür vardık eve gözlerim kamaştı.Boyle bir ev tahmin edemiyordum.4 bina ortada havuz kenarda ,amcamın evi olağan üstü bir siteydi bu .Daha sonra amcamın evine girdik,evin içi dışı birbirinden güzeldi.Eşyalarını yerleştirmeye başladık.Sonra amcam haydi size siteyi gezdireyim dedi,biz de tamam dedik.Site çok güzeldi ortasında bir havuz vardı.Yüzmek istiyorduk ama yüzemiyorduk çünkü temizlenme vakti gelmişti.Olsun yüzmesekte olur.Sonra amcam bizi Gökova'nın bir bölümünü gezdirdi.Zaten arabadan geç imniştik aşkam hemen oldu .Amcamda zaten ilk



geldiğiniz günde her yeri gezecekmisiniz ,biraz da yarına bırakın dedi ve biz de gülerek tamam dedik.Eve vardık çok yorgunduk erkenden yattık .Sabah olmuştu Amcam bizi sitede ki kişilerle tanıştırmak istedi.Site de sadece bir kişi vardı.Nerdeyse sitenin yarısı doluydu,hepsi de İngilizdi.Ama ingilizler yazın gelirlirmiş çok üzüldük.Daha sonra Mehmet amcayla tanıştık o da amcam gibi tek başına yaşıyormuş.Çok iyi birisi idi,bizi alıp Akyaka 'ya gezmeye götürdü,denizi gösterdi,teknede balık ekmek yedirdi,çok lezzetliydi.Daha sonra kütüphaneye götürdü bizi orada bir öğretmenle karşılaştık.Öğretmen çok iyi birisi idi,bize kitaplar verdi okumamız için.Bize soru da sordu ,çekingenlik yüzündenmidir nedir soruları cevaplayamadık,ama sorular çok basitti.

Eve gitme zamanı gelmişti eve gittik.Sabah olunca bahçeyle ilgilendik .Bir de boncuk,arap adında kedilerle Çakır adında köpekle oynadık.Pazartesi günü sevdiğimizle vedalaştık,çok üzgündük çünkü gitmek istemiyorduk.Bir yandan gitmek istiyor anne ve babamızı özlediğimiz için .Olsun yazın tekrar gelecektik Salı günü erken kalktık yola koyulduk.Amcamla vedalaşmak çok zordu çünkü ondan ayrılmak istemiyorduk.Ama mecburduk ayrılmak zorundaydık ,arabaya içimiz yanarak bindik ve yola koyulduk.

Daha eğlenceli yerleri de vardı ,ama en kısa şekilde bunu yazdık.

AĞLA GEZİSİ



Sena Tüfekçi
C.B. Güneyman 100.
4/A

Güneşli bir günde AKS'nin düzenlediği Sandras gezisine katıldık. Köyceğiz gölü kenarında verdiğimiz moladan sonra otobüse binerek kar görmek isteğiyle yola koyulduk. Yolculuğumuzun son kilometrelerinde otobüsten inerek doğanın tadını

çıkartmak için ve spor olsun diye yürüyüşe başladık. Yürüyüşümüz sırasında yol kenarlarında bulunan kar öbeklerinden kar alarak kartopu yaparak birbirimize fırlattık. Zirveye yaklaştığımız sırada yolun karla kaplı olmasından dolayı otobüsün orada kaldığını gördük. Ama olsun bizi kim durdurabilirdi. Biz daha önceden yapılmış olan bir kardan adamla oynarken büyüklerimiz piknik malzemelerini hazırlayarak bizi yemeye çağırdılar. Açık ve temiz bir havada piknik yapmak ve kahvaltı



etmek büyük bir zevkti. Kahvaltıdan sonra yeni bir kardan adam yapmaya karar vererek işe koyulduk. Kardan adamımız bittikten sonra geziye katılan grubumuzla birlikte fotoğraflar çekildik ve gün ortasında Beyobası Beldesinde bulunan Yuvarlak çay'a gitmek üzere oradan ayrıldık.

Beyobası Beldesinden geçerek Muğla bölgesinin en yüksek dağı olan 2294 metre yüksekliğindeki Sandras dağının eteğinde Yuvarlak çayı besleyen bir kaynak olan Top gözü pınarına ulaştık. Biz kaynağın bu ismin nereden aldığını düşünürken orada açık bulunan top gözü restoranı diye bir levha gözümüze takıldı ve oraya doğru yönelmek amacımız pınarın bu ismi nereden aldığını sormaktı. İşyeri çalışanları bizi kibar bir tavırla karşılayarak konuk ettiler. Sohbet esnasında kaynağın bu ismi nereden aldığını sorduk. Eline aldığı bir broşürü bize uzatırken bir yandan da bize anlatmaya başladı.

Top gözü çayı yıllar önce meydana gelen depremde çayın suları çekilmiş. Bu çay birkaç köyün içme ve sulama suyu olarak kullanılmıyormuş. Köylüler bir araya gelerek kurban kesmiş. Fakat bu sorunu daha kısa bir sürede çözmek zorundaymışlar. Bunun için devletin gönderdiği büyük topla atış yapılarak suyun tekrar çıkması sağlanmış. O günden sonra suyun kaynağına Top gözü denilmiş. Bu kadar açıklama ve ilginin karşısında Top göz restoranında fırında alabalık yemeden olmazdı. Biz yemeğimizi yerken bir yandan da aşkam olmuştu. Yemeğimizi bitirdikten sonra keyifli yolculuğumuza devam ederek dünya harikası olan Akyaka'mıza geldik.



Nazif İYİBİLİR
Emekli İlköğretim Müfettişi
Atatürkçü Düşünce Derneği Bşk.Yrd.
İİ İnsan Hakları Kurulu Üyesi

(Önceki yazının devamı...)

VIII-NOTTUTUNUZ

Not tutarken;

Anlatılanlar öğretmenin ağzından çıktığı gibi değil, anladığımız gibi yazınız.

Öğretmenin anlattığı konunun ana fikri ve anlamları kavranıncaya kadar bekleyiniz.

Zamanın çoğu yazmakla değil, dinlemekle, fikirleri kavramaya çalışmakla geçiriniz.

Konu; grafik, şekil, istatistik vb. bilgilere dayalı olarak anlatılıyorsa notlar arasında bunları da alınız.

Önemli fikir ve paragrafları aynen alınız.

Yazıların düzgün ve okunaklı olmasına önem veriniz. Önce müsvedde yapın, sonra temize çekilme yoluna gidiniz.

IX- ARAÇ - GEREÇ VE KAYNAKLARDAN YARARLANINIZ

Basılı araçlara ne kadar çok başvurursanız, öğrenme ilginizi ve zihinsel yetilerinizi o derece genişletirsiniz.

Basılı öğrenme araçlarından yararlanmada çizelge, grafik, harita ve resimlerin özel bir önemi vardır. Ayrıca bunlardan da yararlanınız.

X-VERİMLİ OKUYUNUZ

Okuma hızı, ilköğretim öğrencileri için dakikada yaklaşık 150-200, lise öğrencileri için yaklaşık 200 - 250 sözcüktür. Bu hızı okunulan yazının niteliğine ve okumanın amacına göre ayarlayınız.

Sessiz okuma, hızı artırdığı gibi anlamayı da kolaylaştırır. Hızlı ve anlamlı okuma becerisi kazanabilmek için bol okuma çalışmaları yapınız. Önce gazete, öykü ve roman gibi şeylerle işe başlamanız, giderek boş zamanları okuyarak değerlendirme alışkanlığı kazanınız.

Kısaca; Okumanın % 20'si

Okuyup, sonradan dinlemenin % 40'

Okuyup, dinledikten sonra yazılan % 60' ı bellikle kalır.

Unutmaya karşı en iyi ilaç: Tekrar... Tekrar... Yine Tekrardır!

En verimli çalışma aralıklı çalışmadır. Ara vermeden uzun süre çalışmayınız. Çünkü uzun süre çalışma zihnin yorulmasına ve dikkatin dağılmasına yol açar ve uzun süre dinlenme de çalışmada verimsizliğe neden olur.

Ancak matematik, fizik gibi dersler çalışılırken problemi çözmeden ara vermeyiniz.

Bu tür derslerde her yeni konuyu çalışmaya başlamadan önce ara veriniz.

Birbirine benzeyen iki ders üst üste çalışmayınız. Böylece öğrenilenler birbirine karışmayacağı gibi sıkıcı olmasının da önüne geçilmiş olur.

Yatmadan önce on dakika süreyle o gün çalıştığınız dersleri tekrarlayarak uykuya geçiş ve sabah güne bir gün önce yapmış olduğunuz on dakikalık tekrarı yaparak başlarsanız, çalıştıklarınızı daha iyi korumuş olursunuz.

Verimli çalışmak için dinlenmek şarttır. Kendinize çalışma planı hazırlanırken dinlenmek ve eğlenmek

için zaman ayırınız.

Amaçlarınızı ulaşmada engelleme yaratan çatışmalardan kurtulabilmek için önceliklerinizi belirlemelisiniz ve "Benim için bu etkinlikler içinde en önemlisi hangisidir? Hangi etkinliklerden vazgeçebilirim? En az önemli olan etkinlikler hangisidir?" sorularının cevabını veriniz.

XI-ETKİN DİNLEME

Etkili dinleme sadece söylenenleri duymak değil, aynı zamanda bu söylenenleri önemli bulmak, kavramak ve değerlendirmektir.

Not tutulurken dikkat edilmesi gereken bazı noktalar: Öncelikle not tutulan kağıt konusunda cömert olmamız gerekir.

Not tutmak için dağınık sayfalar yerine defter tutunuz. Çünkü deftere daha düzenli not tutulur. Sayfaların altında, üstünde, yan taraflarında boşluk bırakınız.

Daha sonra buralara eksik kalan ya da hatırladığımız bilgileri daha sonra yazabilirsiniz.

Not tutmaya düzenli olarak yapınız.

Tüm dikkati dinlemeye ayırırsanız, verimli bir şekilde not tutamazsınız. Dinleme ile not tutma arasında bir denge oluşturunuz.

Derste ana fikirleri, önemli noktaları not ediniz.

Not alınırken seçici olunuz.

Öğretmen önemli noktaları belirlerken "Burası önemli", "Burada esas olan", "Dikkat ederseniz" vb. çeşitli ipuçları verir. Bu ipuçlarını kayırmayınız.

Not tutarken zamandan tasarruf etmek ve geri kalmamak için, kendinizin anlayabileceği şekilde çeşitli kısaltmalar kullanınız.

Not tutarken kendi cümlelerinizle not tutunuz.

Bazı durumlarda anlatılanların aynı şekilde not alınması gerekebilir. Bu durumda anlatılanları ya da yazılanları aynı şekilde not alınız.

Dikkat edilmesi gereken en önemli noktalardan biri de tutulan notların mutlaka temize geçirilmesidir. Tutduğunuz notları temize geçirin ve böylelikle öğrendiklerinizi bir kez daha tekrar etmiş olur ve unutmamanızı engellemiş olursunuz.

SON OLARAK;

Gözlerinizi yapamadıklarımıza çeviriniz.

Müzik eşliğinde çalışmamaya özen gösteriniz.

Zorlandığımız ders ve konularda öğretmeninizden yardım alınız. Anlamadıysanız uygun bir dille tekrar edilmesini isteyiniz.

Aşırı kaygı (güvensizlik) ve strese meydan vermeyiniz.

Yatarak veya uzanarak çalışma yapmayınız.

Çalışma anında hayallere dalmayınız.

Uzayıp giden telefon konuşmaları yapmayınız.

Günlük ayrıntılara boğulmayınız.

Yeterli çalışmayla tamamlamadan bırakmayınız.

Amaçlarını özelliklerini belirleyiniz.

Arkaadışlarınıza yer geldiğinde "hayır! " diyebilmelisiniz.

Televizyona takılıp kalmayınız.

Dersler ve konular hakkında yetersiz bilgi sahibi değil, tam bilgili ve donanımlı olmaya çalışınız.

Düzenli tekrarlar yapınız.

Planlı çalışmayla çalışmayınız.

Kendinizi başkalarıyla kıyaslamayınız.

Zamanınızı denetleyiniz.

Çevrenizin sizden beklentilerinin olduğunu unutmayınız.

Sınav bilgi ve tekniklerini yeterince öğreniniz.

Çalışma anında uygun dinlenme aralıklarını ihmal etmeyiniz.

Yanlışlardan ders alınız, noksanlarınızı gideriniz.

Çözümlemeyen ailevi veya kişisel sorunlar içinde boğulmayınız.

Fazlaca dışı açık olmayınız.

SEVGİLİ ÖĞRENCİLER ! Unutmayınız ki sizler yarının mühendisleri, mimarları, yöneticileri, başkanları, öğretmenleri, doktorları, profesörleri, esnafı, sanatkarı, askerleri, subayları ve en önemlisi de

ATATÜRK TÜRKİYESİNDE, ATATÜRK İLKE VE DEVREMLERİNİ BENİMSEMİZ VE CUMHURİYETİMİZİ KORUYUP YÜCELTECEK yurttaşlar olacaksınız. Bunun için sizlere bu yazıda ve öncekilerde belirttiğim gibi başarılı olmanız planlı ve programlı bir şekilde verimli çalışmanızla mümkün olabilir. Önerilerimin sizlere öğretilmiş hayatımızdaki kazanımlara katkıda bulunabileceği düşüncesiyle hepimizin gözlerinden öper, başarılar dilerim.

Hangi Hasta Nasıl Öksürür?

Vehbi Baba



Akyaka Sağlık Ocağı Hekimi

Bugünlerde birçok insan öksürüyor. Astım, bronşit, sinüzit, grip, zatürree, tüberküloz, kulak iltihabı gibi öksürüğe neden olabilecek pek çok hastalık var. Ancak, her hastalıkta farklı özelliklere öksürük oluyor. İşte, değişik hastalıklarda görülen öksürük tipleri.

Üşütme öksürüğü

Sebebi, halk arasında daha çok üşütme, soğuk algınlığı gibi isimlerle de bilinen üst solunum yolunun viral enfeksiyonudur. Masum bir öksürük türüdür. Genellikle bir hafta içinde kendiliğinden geçer. Sigara içenlerde ve alerjisi olanlarda daha uzun sürer ve hastayı ciddi şekilde rahatsız edebilir. Grip hastalığında da yüksek ateş, aşırı halsizlik, baş ve kas ağrıları, burunla ilgili belirtilere beraber öksürük de olur. Sinüzit, farenjit gibi hastalıklarda ise gıcık şeklinde bir öksürük vardır. Hasta, boğazını temizleme gayreti ve boğazına yapışan bir şeyi atma çabası içindedir.

Sigara öksürüğü

Sigara tiryakileri genellikle öksürdüklerinin ya farkında değillerdir ya da bunu hiç şikayetten saymazlar. "Sigara için birinin öksürmesinden daha doğal bir şey olabilir mi?" diye düşünürler. Oysa, sigara içenlerdeki bir öksürük bronş tahrişinin bir belirtisidir. Bu hastalar için iyi ihtimal yeni başlayan bir kronik bronşit, kötü ihtimal ise bronş kanseridir. Hele her zamanki öksürüğün karakterindeki bir değişime kanserin ilk belirtisi bile olabilir. Sigara öksürüğü için tiryaki öksürüğü ismi de kullanılır.

Astım öksürüğü

Astım krizleri, öksürük, hırıltılı solunum ve nefes darlığı ile karakterizedir. Krizler gece ve sabaha karşı daha fazladır. Hastanın alerjenlerle teması, keskin kokular, sigara dumanı gibi iritanlar da öksürük krizine neden olabilir.

Akciğer kanseri

Akciğer kanseri çok sinsi bir hastalıktır, çünkü ne erken ve ne de bu akciğer kanserine özgüdür diyebileceğimiz bir belirtisi vardır. İşte bu yüzden de akciğer kanseri teşhisi ancak hastalık çok ilerledikten, komşu ve uzak organlara sıçrama yaptıktan sonra konabilmektedir. İki haftadan fazla süren ve antibiyotik tedavisine cevap vermeyen bir öksürüğün sebebi mutlaka araştırılmalıdır. Öksürük tek başına akciğer kanserinin tek belirtisi olabilir. Özellikle de sigara tiryakileri öksürüklerinde artış veya öksürük karakterinde bir değişim hissettiklerinde mutlaka doktorlarına başvurmalıdırlar.

İstanbul bronşiti

İstanbul bronşitinin esas belirtisi kuru öksürüktür. Bu, küçük çocuklarda öğürtü ve kussmaya, hanımlarda ise idrar kaçırma ya da idrar tutma gibi belirtilerle kendini gösterir. Öksürük, nöbetler şeklinde ortaya çıkar ve genellikle geceleri daha fazladır. Birçok hasta gece yarısı ya da sabaha karşı öksürükle uykusundan uyanır. Gülme, hatta konuşma öksürük krizlerinin başlamasına neden olabilir. Telefonla konuşurken ortaya çıkan öksürük nöbetleri İstanbul bronşitinin tipik bir özelliğidir.

Sigara dumanı, çeşitli boya, çila kokuları, hava kirliliği... de öksürüğün başlamasına neden olan faktörlerdir. Şiddetli öksürük öksürüklerde karın ağrılarına, erişkinlerde ise sırt ve göğüs ağrılarına yol açabilir. Küçük çocuklardaki İstanbul bronşitinin ilginç bulgularından biri de geceleri, saç dipleri ve boyun terlemesidir. Hastaların çoğunda bu şiddetli öksürüğe karşılık hiç balgam yoktur, ama bazılarında, az miktarda zor çıkan, yapışkan nitelikte balgam olabilir. Bu hastalar, bu küçük balgamı çıkarmakla çok rahatladıklarını söylerler.

Boğmaca öksürüğü

Boğmacada, ani, kuvvetli, tekrarlayıcı öksürük krizleri (bir günde 10-25 kez) vardır. Ağır olgularda boyun damarlarında genişleme, gözlerde dışarıya doğru fırlama, morarma görülebilir. Öksürük krizi sonunda ötme şeklinde tipik bir ses duyulur.

Verem öksürüğü

Veremli hastaların çok şiddetli olmayan öksürükleri vardır. Bu çoğu zaman kuru bir öksürüktür, ama zaman zaman az miktarda balgamla ya da kanama ile birlikte de olabilir. Halk arasında veremli her kişik kesik öksürüyor deyimi kullanılır.

Psikojenik öksürük

Genel olarak, öksürük, organik bir hastalığın işaretidir, ama bazen sinirliliğe bağlı olarak psikolojik etkenler de kuru bir öksürüğe neden olabilirler. Bu öksürük, kişi sinirlenince veya heyecanlanınca daha belirgin olur.

Kaynak: Cerrahpaşa Tıp Fak.Göğüs Hastalıkları

Akyaka Kültür ve Sanat Derneği Bültenidir.
Yayınlanan yazılardan yazarları sorumludur.
Akyaka Kültür ve Sanat Derneği (48 011 019) adına
sahibi:

Selçuk İnaç (Bşk)

Yazı İşleri Sorumlusu:

Sedat Atay (üye)

Teknik Sorumlu :

Can Örün

Yayın Kurulu

Aydın Turunç, Kadir Tavan, Adnan Demirkan

Vergi No: Ula 043 033 73 54

Akyaka Kültür ve Sanat Derneği

İlgin Sk. No:8 Akyaka Ula MUĞLA

E-mail: aks-akyaka@hotmail.com

Tel: 0 252 243 41 16 - 0 252 243 50 09

Baskı: Devrim Gazete ve Matbaası / MUĞLA

Tel: 0 252 214 37 85



GÖKOVA AMERİKAN GEZİ VE SANAT DERGİSİNDE

Amerika'nın Massachusetts Eyaletinde 'Berkshire Fine Arts' adlı gezi ve sanat dergisinin 2008 yılı Ocak ayında yayımlanan 20. sayısında Zeren Earls imzasıyla 'Turkey :Akyaka, Gulf of Gökova and Muğla '(Türkiye,Akyaka, Gökova Körfezi ve Muğla) başlıklı 8 sayfa bol resimli bir yazı yayınlandı. Yazının orijinalini 'www.berkshirefinearts.com' sitesinde bulabilirsiniz. Biz yazıdan kısaltarak bir bölüm aldık.

TÜRKİYE: AKYAKA, GÖKOVA KÖRFEZİ VE MUĞLA

Zeren Earls 20.01.2008

Lise arkadaşım beni Akyaka'ya davet ettiğinde, Türkiye'nin ilk defa göreceğim bu bölgesini ziyaret etmeyi memnuniyetle karşıladım. İstanbul'dan, gideceğim yer olan Gökova'ya en yakın havaalanı olan Dalaman'a uçtum. Arkadaşım havaalanında beni bekliyordu. Dört günlük ziyaretim için yanıma fazla eşya almadığım için dosdoğru Akyaka'ya vardım.

Arkadaşımın evine vardık. Ev iki katlıydı. Üst katta yatak odaları, alt katta ise salon ve mutfak vardı. Ev ahşap ve geleneksel mobilyalarla döşenmişti. Salonda alçak koltuklar vardı. Perdeler el



örmesiydi. Yerde minderler vardı. Kasım'da hava soğuk olduğu için arkadaşım gaz sobasını yaktı. Akyaka evleri, bahçesi çok farklı türlü çiçeklerle süslenmiş muhteşem ve insanı kendilerine çekecek şekilde evlerdi. Sanırsam burada herkes birbirini

tanıyor. Çünkü yolda yürürken Akyaka'lı arkadaşım çoğu kişiye selam verdi. Yerli halk ve sonradan buraya yerleşmiş insanlar harika bir uyum içindeydiler. Şehir merkezinden yola çıkıp çam ağaçlarını geçtik ve Akdeniz'in turkuaz rengiyle palmye ağaçlarının bulunduğu muhteşem yere vardık...

...Ertesi gün sabah halk kütüphanesinde bir grup insanla beraber oturduk. Öğrenciler kitap okumak ve ev ödevlerini yapmak için kütüphanedeydiler. Kütüphane emekli bir öğretmenin öncülüğünde bir grup gönüllü tarafından işletiliyordu. Daha sonra, azmağa gittik. Öğrendim ki azmağın suyu denize varana kadar birçok yoldan geçiyordu. Ördekler soğuk suyun içinde yüzyüyorlardı. Azmağın kenarında birçok restaurant vardı. Köylü pazarına gittik. Pazar düzenli ve gayet sakindi.

Ben de köylülerin getirdiği sebze ve meyvelere göz attım. Amerika'da uçuk fiyatlarla satılan domatesin kilosu burada sadece 50 kuruştur. İstanbul'a götürmek için zeytin ve peynir aldım...

NASIL BİR AKYAKA?

22.02.2008 Cuma günü kıyı yönetimi toplantısında Akyaka Belediye Başkanı Ahmet Çalca'nın yapmış olduğu sunumdan bir kesit sunuyoruz;

GELİŞİM SÜRECİ

1968 yılında muhtarlık olan Akyaka 1992 yılında Belediye olmuştur. 1972 yılında yöre mimarisine uygun Nail Çakırhan tarafından yapılan ev, 1983 yılında Ağahan Mimarlık Ödülü aldı. Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından 1985 yılında Arkeolojik alanların tesbiti ile, 1986 yılında 1. derece doğal SİT bölgesi olarak tescil edildi.

1988 yılında Özel Çevre Koruma Bölgesi ilan edilmiştir. 2007 yılında yapılan Adrese Dayalı Nüfus Sayımı Sistemine göre Akyaka nüfusu 2345 kişidir. Beldemizde 2100 adet konut ve işyeri vardır. Turizm potansiyeli olarak 628 oda 1570 yatak kapasitesi bulunmaktadır. Ayrıca yaz döneminde Muğla'nın ön bahçesi konumunda olup günübirlik mesire alanı olarak ziyaret edilmektedir.

AKYAKA BELEDİYE HİZMET KALİTESİNİN TESPİTİ

Muğla Üniversitesi Sosyoloji bölümü tarafından yapılan anket sonuçlarına göre; Akyaka Belediye hizmetlerinin iyi ve eksik yanlarının tesbiti yapılmıştır.

Önceden yerleşenler ile sonradan yerleşenler arasında yaşayanların beklentileri farklılıklar göstermektedir.

Akyaka'nın; kimlikli, üretken, alternatif turizm imkanlarıyla; koruyarak kullanma dengesi içinde sürdürülebilir kalkınmaya örnek belde olabilmesi halkın yönetime katılması ile mümkündür.

5393 sayılı Belediye Yasalarına göre; Belde yaşayanlarının yönetime katılmasını sağlayarak Akyaka'nın gelecek ile ilgili vizyonunu belirlemek, stratejileri gerçekleştirmek ve uygulamak üzere katılımcı bütçe hazırlandı

KALİTELİ KESİNTİSİZ İÇME SUYU

Belde şebeke suyunun yaz aylarında yetersiz kalması belde sakinlerini bu konuda duyarlı hale getirmiş; yatırımda su sorununun çözümü öncelikli hale gelmiştir.

ALTARNATİF TURİZM İMKANLARI

Akyaka'nın alternatif turizm imkanları ile gelişmesi, doğal kaynaklarının 1. derece arkeolojik ve doğal SİT alanı içerisinde bulunması, bu alanlar içinde üretilecek projeler için büyük fırsattır.

Akyaka ve etrafında kuş gözleme arkeolojik kalıntılara ziyaret, kite-surf, yelken, yamaç paraşütü, kano, bisiklet, tırmanma parkurları ve benzeri sportif faaliyetlere ev sahipliği yaparak kişilerin doğa içerisinde kendi becerileriyle doğa ile baş başa

kalacakları bir tatil yöresidir.

Akyaka ve bölge halkının yaşadığı Gökova Havzası'nda, Muğla Üniversitesi'nin ürettiği bilginin günlük hayatımızın içinde kullanması önemlidir.

Akyaka mimarisinin korunmasına örnek Akyaka merkezinde Akyaka İşhanı Projesi 1250 m2



alanında 30 adet dükkan ve işyeri olarak inşası devam etmektedir.

Akyaka'nın 2.konut mezarlığı olmaması için kış döneminde de üretkenliğini koruması ayrıca Ağahan ödüllü mimari yapının vadi içerisindeki yamaçlarda yöre halkı tarafından kullanılması bölge halkı için kaçınılmaz bir fırsat olacaktır.

Akyaka'da apart ve pansiyonların kış döneminde Muğla Üniversitesi öğrencilerinin konaklama ihtiyacı için kullanılması, bununla birlikte Akyaka ve yöre öğrencilerinin meslek okullarına gidebilmesi için Akyaka belediye otobüslerinin katkısı büyüktür.

DOĞASI KORUNAN AKYAKA

Özel Çevre Koruma Kurumu tarafından yapılmakta olan arıtma tesisi deneme süreci içerisinde faaliyete başlamış olup Akyaka Plajı için mavi bayrak alt yapı hizmetleri oluşturulmaktadır.

Belediye kaynaklarının etkin kullanılmasının kararı belde yaşayanlarının katılımı ile birlikte alınması, demokratik ortam içerisinde yöneticiler ile görev paylaşımı gerçekleşmesi ve yönetim anlayışının Akyaka Belediyesi için kurumsallaşması, belediyemizin çağdaş bir kent olma yolunda küçük bir adım atmasına katkı sağlamıştır.

MEŞHUR BALIKÇI HALİL'İN YERİ RESTAURANT

ADRES:İNİŞDİBİ CAD .NO 48 AKYAKA BELDESİ MUĞLA TÜRKİYE

TELF:90,0252,2435173,2435622 FAX:90,0252,2435373

MAİL:halilinyeri@gmail.com:halilinyeri48@hotmail.com

Web:www.halilinyeri.com

