

Derneğimize
katkılarınız için:
İŞ Bankası
Muğla Şubesi
3600 1036210

GÖKOVA

AKS - Akyaka Kültür ve Sanat Derneği Bülteni

aks-akyaka@hotmail.com

Yıl: 2 Sayı: 9 Temmuz 2008 Ücretsizdir



SELÇUK İNAÇ
AKS Yön. Kur. Bşk.

**HAYDİ, BEYLER,
HANIMLAR...
GELECEK KUŞAKLAR
SİZİ HATIRLAYACAK...**

Hani bir şarkının sözleri var ya, "bilmem ki dünyaya ben niye geldim"...

İşte onun gibi, hepimiz zaman zaman sorarız kendimize, "bu dünyaya ne için geldik", "burada ne yapıyoruz", "bu dünyaya bir şeyler bıraktık mı, bir eserimiz var mı?..."

Evet, bu dünyaya bir şeyler bırakarak gidenler var, bir de öyle gelip gidenler...

Örneğin, Mustafa Kemal Atatürk bize bir ülke, bir Cumhuriyet bıraktı...

Nazım Hikmet, bir destan, bin bir duygu, bir tat ve şiirle düşünme alışkanlığı bıraktı...

Halikarnas Balıkcısı Cevat Şakir, bir kültürü tanımayı, maviyi, denizi ve bir yöreyi sevmeyi öğretti bize...

Nail Çakırhan, yaptığı bir evle dünya mimarlık ödülleri arasında birini getirdi beldemizde. Sonra 60'lı, 70'li, 80'li yaşlarına bakmadan, "of" demeden, evler, oteller, tatil köyleri yaptı. Kent mimarisine hem geleneksel, hem çağdaş bir yorum getirdi ve bizlere yüz akı bir yerleşim yeri, bir belde teslim etti. Ömrü uzun ve sağlıklı olsun...

Yöremizin ilk Orman İşletme Şefi Mehmet Yoncalık, İşletmenin jeneratörüyle beldemizde "ilk ışığı" tutma çabasını gösterdi...

Beldemizde yaşayan sanatçı Abdurrahman Öztoprak, çağdaş Türk resminin en güzel örneklerini insanlığa armağan etmeye halen devam ediyor...

Yazarlarımız, gazetecilerimiz, Üniversiteler kuranlarımız, Oktay Akbal'larımız, Orhan Veli'lerimiz, Reşat Nuri'lerimiz, matematikte dünya dâhilerinden Cahit Arf'larımız, Tıp alanında Gazi Yaşargillerimiz ve daha adını sayamadığımız binlerce değerimiz...

Bir şeyler bıraktılar... Yaşamlarının bir amacı, bir işlevi vardı...

Onları saygıyla hatırlıyoruz... Onlara şükran borçluyuz...

Peki, bizler ne yaptık? Neler yapmaktayız?.. Çok büyük bir şey değil... Bir avuç gönüllü bir araya gelip bir Halk Kütüphanesi kurduk. Bazıları kitaplar bağışladı. Gazeteci yazarımız Oktay Akbal omuz verdi, destek oldu. Küçük kitaplık büyüdü bir Kütüphane oldu... O loş mekân ışığı, aydınlandı, kitapseverlerle, cıvı-cıvı çocuklarla dolup taşmaya başladı...

Devamı Sayfa 2'de

NIHAYET YETKİLİLER AZMAKLARA SAHİP ÇIKTI

YENİ MUĞLA VALİSİ:

"AZMAKLARDA YASALARA UYGUN OLMAYAN YAPILARI KALDIRACAĞIZ"

Geçtiğimiz günlerde Akyaka Beldesini ziyaret eden ve Kadın Azmağında incelemelerde bulunan Muğla Valisi Sayın Ahmet Altıparmak'ın, Azmak çevresinde oluşan

yasal olmayan yapı ve baskıların giderilmesi konusunda çalışmalar yaptıklarını söylediğini öğrendik.

Özellikle beldemizde bulunan Kadın Azmağının, içinde barındırdığı canlılar, bitkiler ve hayvan türleri yönünden bir doğa harikası olduğunu ifade eden Valimizin, Azmağa, yasalara aykırı olarak yapılan yapıların ve müdahalelerin giderileceğini ve gelecekte de izin verilmeyeceğini belirttiğini duymak beldemiz insanlarında memnuniyet yaratmıştır.

ÖÇK ve SİT alanı içinde bulunan Azmağlara son zamanlarda yapılan müdahalelere sessiz kalmaması ve göz yumulması uzun süredir halkımızın şikayetlerine sebep olmaktadır.

Valimizin, gelir gelmez ayağının tozuyla böyle hassas bir konuya el atması hepimize umut olmuştur.



SAYIN VALİMİZ AHMET ALTIIPARMAK'A HOŞGELDİNİZ DİYORUZ.

I. AKYAKA DOĞA BİLİM KAMPI BAŞARIYLA TAMAMLANDI

DOĞADA BİLİM

Ülkemiz ve dünyada, çocukların doğuştan sahip oldukları merak duygusu, araştırma, keşfetme ve inceleme tutkusunu ilköğretim çağında zamanla kaybolabilmektedir. İçinde bulunduğumuz dünyayı doğru anlamak ve yorumlamak için öncelikle onu doğru algılamak gerekir. Bilim insanı olmanın da anahtarı olan bu yaklaşımın temelleri, erken yaşlarda atılmalıdır. Bu çağlarda göstereceğimiz uğraşlar ileri yaşlardaki bilim sevgisinin anahtarı olacaktır.

Akyaka Doğa Bilim Kampı projenin amacı çocuklara bilimsel süreç becerilerini kazandırmak ve bir bilim insanının nasıl çalıştığını uygulamalı olarak yaşatıp; sonuç olarak hayal dünyalarını ve yaratıcı düşünme becerilerini genişleterek sorgulayan bilinçli bir birey olarak onları topluma kazandırmaktır.

Devamı Sayfa 4'te



KAMPANYA.... KAMPANYA.... KAMPANYA...

SEVGİLİ KİTAPSEVERLER,
DEĞERLİ ANNE- BABALAR,
MÜŞFİK ÇOCUKSEVERLER...
ÇOCUKLARIMIZIN GELECEĞİNE BİR TUĞLA, BİR KÜREK HARÇ DA SİZ KOYUN...
YENİ KÜTÜPHANE YERİMİZİN ALINMASI KONUSUNDA DERNEĞİMİZE DESTEK OLUN.
BU ÜLKE BİZİM, BU ÇOCUKLAR HEPİMİZİN...
ONLARIN GELECEĞİ İÇİN ÖNCE AİLE,
SONRA OKUL VE YANI SIRA KİTAP VE KÜTÜPHANE GEREKLİ...
AİLE SİZDEN, OKUL DEVLETTEN, KÜTÜPHANE BİZDEN...
SİZLERİ KAMPANYAMIZA KATILMAYA ÇAĞIRIYORUZ.
AKYAKA KÜLTÜR VE SANAT DERNEĞİ
İŞ BANKASI MUĞLA ŞUBESİ
HESAP NO : 3600-103 62 10



SUYA DOKUNMAK



Fikret UZUNHASAN
İnş. Yük. Müh.
20.-21. Dön. Muğla Mv.

Her bölgesinde dört mevsimin doyusuya yaşadığı ülkemiz, sandığı kadar su zengini değildir. Coğrafik yapı dolayısıyla yüzeysel sularımız, genelde yağış mevsimlerinde azgın dereler halinde denizlere dökülmektedir.

Üniversite yıllarımda su yapıları derslerimize giren çok kıymetli hocam **Prof. Kazım Çeçen**'nin şu sözünü çok önemserim: **"Gökten yağmur olarak düşen bir tek damla, tarımda veya sanayide değerlendirilmeden denizlere akıp gidiyorsa bu; ülkem adına büyük bir kayıptır."** Son yıllarda küresel ısınmadan kaynaklanan kuraklık, bu söze daha da anlam kazandırıyor. O halde çare nedir? Çare; yağmur sularının önüne bentler çekerek baraj veya göletler yapmak olmalıdır. Esasen devletçe var olan su politikalarımız da budur.

Ancak AKP hükümetleri iş başına geldiğinden beri, AB ve İMF tavsiyelerine uyarak çiftçiye verilen her türlü desteği kaldırmıştır. Özellikle tarımın olmazsa olmazı sayılan sulamaya yönelik, baraj ve gölet yatırımlarından tümüyle vazgeçmiştir. AKP döneminde bir tek baraj ve gölet yapılmamıştır. Bu durum ileriye dönük tarımsal üretimimiz açısından büyük bir kayıptır. GAP için söylemler ise 2009 yılı mart ayı yapılacak olan belediye seçimlerine atıfta bulunmaktan ibarettir.

İlimiz Muğla, Aralık ve Ocak ayları itibari ile Türkiye'de en çok yağış alan yörelerin başında gelmektedir. Ancak Muğla havzasının jeolojik yapısının çakıl ve çatlaklı kalker dolayısıyla yağmur suları, çok kısa zamanda yeraltına ve oradan da çatlak kayalardan Gököva koyuna akmaktadır. Gölet yapımına en uygun



yer, bu havzanın h e m e n yan başındaki Akarcadere vadisidir. Muğla önümüzdeki yıllarda bu vadiye kurulacak ikinci bir baraj vasıtasıyla, su ihtiyacını karşılamak için kanın sahiptir. Zira bu vadiye 1980 lı yıllarda yapılmış olan Akarcadere2 göleti vardır ve

bu gölet Ula Ovasını sulamaktadır. Akarcadere1 göleti ise 57. Hükümet tarafından programa alınmışken, şimdiki hükümet tarafından programdan çıkarılmıştır.

Tüm dünyada görülen iklim değişikliği, Akarcadere 2 göletinde de etkisini göstermiş.

İşletmeye açıldığı 1988 yılından beri ilk kez olması gereken seviyenin yaklaşık 1,5 mt. altında kalmıştır. Oysa her yıl ortalama, Mart ayı itibari ile fazla sular dışarı olurlu. Bu durum ilerisi için önemli bir uyarıdır.

Geçen her gün artan tarım ürünleri gereksinimine karşı daha çok sulama suyuna ihtiyaç duyulacağı besbellidir. O halde şimdiden bazı önemli tedbirler almak zorundayız.

Yeni baraj ve gölet yapımının yanında, var olanları da ekonomik kullanmak bir çaredir. Örneğin Akarcadere sulama sistemini ele alırsak; modası geçmiş bir sistemdir. Açık kanallarla sulama yapmak, artık eskilerde kaldı. Bu sistemle yapılan sulamanın pek çok sakıncalarını saymak mümkündür:

- *Açık kanallarda su ilerlerken, betondaki kılcal çatlaklardan ve beton derzlerinden kaçmaktadır.
- *Açık kanallar genelde tarla seviyesinde ilerlediğinden sulama tam yapılamıyor, ya da sulamanın tam yapılabilmesi için motopomp kullanılıyor. Ancak bu defa da sulama maliyeti yükseliyor.
- *Açık kanalla yapılan sulamada, suyun kontrolünün güçlüğünden, yapılan az veya çok sulama, verim düşüklüğüne neden oluyor.
- *En önemlisi de; tarım arazilerine verilen fazla sular, alt katmanlardaki istenmeyen tuzları yüzeye çıkardığından, zamanla arazinin çoraklaşmasına neden oluyor. Vs.,

Bütün bu olumsuzlukların yanında, artık günümüzde modern sulama sistemi

diyebileceğimiz **damla sulama** sistemini kullanmak en akılcı olamdır. Modern tarım yapılan tüm ülkelerde artık damla sulama yapılmaktadır. Akarcadere sulamasında da, en kısa zamanda bu sisteme geçilmelidir. Ozaman Ula Ovasının yanında bir o kadar daha arazinin sulanması mümkündür. Örneğin Gülağaç, Kızılağaç, Yeniköy, Yenice ve hatta Çiçekli köyü arazilerinin sulanması olanaklıdır.

Elbetki mevcut açık kanal sistemini bırakıp damla sulamaya geçmenin bir bedeli vardır ancak uzun vadede işletme kolaylığı, zamandan kazanım, işletme maliyetinin az oluşu ve ürün verimliliğinin artması dikkate alınır; çok kısa zamanda masrafları iade edeceğini hesaplamak mümkündür.

Damla sulama önerimi, **Akarcadere Sulaması** hemen yanı başımızda olduğundan, onu model alarak yapıyoruz. Yoksa ilimizin ve hatta ülkemizin bütün sulama sistemlerinin damla sulamaya dönüştürülmesi, ileride global ısınmadan kaynaklanacak zirai üretim ve bağlı sanayi üretim sıkıntılarımıza çare olabilmesi bakımından, şimdiden alınması gerekli bir tedbirdir.

Hani **"Suya sabuna dokunmak"** diye bir deyim vardır ya; ben burada sadece **"suya"** dokundum. Başka bir zaman, başka bir konuda yeniden birlikte olmak dileği ile hoşçakalım.

Fikret UZUNHASAN
İnş. Yük. Müh/ 20.-21. Dön. Muğl Mv.

YAŞAMINI DEĞİŞTİR!

"Su sadece bir insan hakkı değil, bütün canlıların hakkıdır. Hümanist bakış, insanı merkeze alıp, diğer doğal canlı ve cansız varlıkları insan dışında çevreye aldığı için geri bir görüştür. Artık evrendeki bütün canlı ve cansız varlıkların, güneşin altındaki bütün canlıların eşit ve gereksinimleri doğrultusunda hakka sahip olduğunu kabul etmek gerekir. Hak bütün canlılar için haktır ve insan öncelikli değildir. İnsanı öncelikli gören hümanist görüş, kapitalizmin görüşü haline gelmiştir.

Çağdaş insanın, kendi bindiği dalı kesercesine, içinde bulunduğu doğanın iç dengesini bozarak yerine, uyumlu bir hayatı tasavvur etmesi gerekir. Çok geç değildir. Her olumsuz süreç, yeni olumsuzluk yaratır. Olumsuzluğu avantaja çevirmek gerekir. Aklını kullanamayan insan duygular/gönlü ile hareket eder. Endüstriyalist toplumlar kapitalist ideolojinin yardımı ile insanın aklını kullanmasını sağlamıştır. Ancak insan aklı, kısa vadeli, kar amaçlı ekonomik faaliyetlere uygun bir hayat tarzı kurduğu için, duygular/gönlü göz ardı edilmiş, hırpalanmıştır. İnsan ve doğa gönlünü/duygularını koruyamaz hale gelmiştir.

Yeni insan yeni bir yaşam tasavvuru içine girmeli. Dinlerin, ekonomik politığın yarattığı insan merkezli bir hayat yerine, ekolojik politik bir değerlendirmeyle, yeneden oluşturacağımız bütünsel, dengeli, kendi kendini yenileyebilir bir hayat tasavvuru yapabilmeliyiz.

"Yedi derviş bir posta sığarmış. İki imparator ise, koskoca bir ülkeye sığmazmış." İran atasözünün bu feyzine göre, derviş mi olacağız, imparator mu? Doğadaki imparatorlar dervişleşmedikçe, kavgaya devam edecek, biri diğerini yok etmeyi sürdürecektir.

Çevreci bir birey, hayatın her alanında derviş olmayı seçeceği gibi, doğaya karşı da böyle bir algılamaya içinde olacaktır. Yani başındaki insanları algılamayan, yol arkadaşlarına çelme takanlar nihayetinde doğaya ve içindeki varlıklara çelme takanlarla aynı kulvarda yer alacaktır. Onun için dur ve yaşamını değiştir ki, yaşamı değiştirenlerden olasın.

Av. İsmail DUYGULU / ANTALYA

Başyazının Devamı

Şimdi, daha geniş, kalıcı bir Kütüphane yer edinme sürecine girdik. Yerel yöneticilerimiz verdikleri sözlerinde durmadılar ama, olsun, Akyaka'nın hamiyetperver aydınları, dostları ele verdi, bir dayanışma içine girdi ve Akyaka'ya yakışır bir Halk Kütüphanesi sağlama çabasını başlattı... Şimdi bu çaba bütün heyecanıyla sürüyor...

Akyaka'ya "Işık Tutan Bu Eller" gelecekte hatırlanacak, bu insanlar saygıyla anılacak, yüreklerde yaşatılacak...

Ben öyle inanıyorum ki, ister Akyaka'ya sonradan gelmiş, ya da isterse buralarda doğmuş olsun, hiç fark etmez... Seferberlik dengiende en önde koşan, ülkesini seven, halkına inanmış, okumanın erdemini kavramış, dünyaya gelişinin manasını çözülmemiş insanımız bu güzel ve erdemli çabanın içinde yer almakta ve alacaktır...

Hanımlar, beyler... Sizlere sesleniyorum...

Yeni kütüphane binamız için bir ışık da siz tutun...

İnanın ki, insanımızın müşfik kolları sizleri sarmalayacak, çocuklarımızın gelecek umutları sizlerin çabalarımızla yeşerecektir...

Ve insanımız sizleri unutmayacak, gelecekte de hatırlayacaktır... Yaptıklarımızla veya yapmadıklarımızla...

Saygılarımla.

Almanya'da Türkler

Başlangıcı 1960'lara dayanan Türklerin Almanya serüveni bugün artık milyonlarla ifade edilen bir göçe dönüşmüştür.

Göçlerin tarihi incelendiğinde görülen odur ki toprak verimsizliği, nüfus artışıyla yerleşim yetersizliği, büyük ve uzun süreli savaşlar, doğal afetler gibi ciddi sebeplere dayanır.

Çağımızda ve özellikle son yüzyılda ki göçlerin oluşumu ise, kısa vadeli ekonomik çıkarlara dayanmaktadır. Bunlardan birisi de Almanya'da ki ve dünyanın diğer kalkınmış ve iş gücüne ihtiyacı olan ülkelerin yerleşen yurttaşlarımızın konumudur. Ne var ki bu kısa vade diye adlandırdığımız olay, ülkemizde ki işsizliğin uzun yıllardır sürmesi, arada geçen 40 yılı aşkın dönemde, gençleri baba, babaları dede yapmış ve yeni nesille üç kuşağı kapsayan ve artık adına göç diyebileceğimiz bir kavrama dönüşmüştür.

Sanayi devrimini 150 yıl evvel başlatmış, geliştirmiş ve her gün bir yeniliğe koşan kalkınmış ülkeler, ucuz emek olarak dış ülkelere insan çalıştırmaya ve üç kuşak gibi uzun bir süre geçmesine rağmen, göçmen değil geçici işçi olarak baktığı bu kitleler, özellikle de orada doğup büyüyen gençler kolay kolay ülkemize dönemeyeceklerdir.

Bir yandan ülkemizde nüfusa yeterli iş alanlarının açılmaması diğer bir deyimle nüfus artışının yoğunluğu diğer taraftan kalkınmış ülkelerdeki aksine oluşum yani iş gücü yetersizliği, bu sayıların paralelinde iletişim-bilim ve teknolojik yeni oluşumlarda toplumların her alanda kaynaşması gibi bir çok sebepler yeni göçleri oluşturmaya devam edecektir.

Bu genellemenin içinde Almanya'daki ve diğer ülkelerdeki yurttaşlarımızın temeli ekonomik, siyasi etnik ve dini ayrımcılıklara kadar varan dışlanışlıkları nereye kadar, nasıl gidecektir, zaman gösterecek ancak çözüm bekleyen bir sorumuzdur.

KADİR TAVAN



SAKLIKENT – TLOS – KAYAKÖY KÜLTÜR VE DOĞA GEZİSİ YAPILDI

Akyaka Kültür ve Sanat Derneği'nin, yöremizi tanımak ve üyeleri arasında dayanışma ve dostluğu pekiştirmek amacıyla, düzenlemiş olduğu **Tholos-Kayaköy- Saklıkent** doğa ve kültür gezisi gerçekleştirildi. Son derece sıcak ve dostane bir ortamda başlayan gezi **Akyaka Belediye Binası** önünde başladı. Mitolojiye bir yolculuk gibi başlayan gezinin ilk durağı **Köyceğiz**'de bir sahil gazinosu oldu. Keyifli bir ortamda **Köyceğiz Gölü**'ne nazire yaparcasına yudumlanan çaylar günün nasıl geçeceğinin bir göstergesi gibiydi..

Çay faslından sonra toplanan kafilenin bundan sonraki durağı, sayısını bilemediğimiz mitolojik öykülere sahne olmuş **Tholos** antik kenti oldu. Günümüze dek , dilden dile, gönülden gönüle uzanan aşk öykülerinin üzerimizde bir bulut gibi dolaştığı **Tholos**'da kaya mezarlarına, hamamlara, tiyatro ve agoraya yapılan geziler, kalenin zirvesine yapılan tırmanışla noktalandı. Bu arada antik kentteki su kaynaklarının kalitesi ve içilen suyun damaklarda bıraktığı tad geçmişe yapılan gezinin buruk bir serinliğinin gönüllere düşen anısı gibiydi..

Tholos'a gelirin de; oantık bir ortamda, kentin en yüksek noktalarından birisinde kurulan **Yakapark**'ı görmeden olur mu diyen katile, su kaynaklarının gürlü gürlü aktığı serin; serin olduğu kadar insanın içini ısıtan bu mekanda açık büfede uygun sayılacak bir ücret ödeyerek öğle yemeğini yedi. Zaman yanı başımızdaki

su gibi hızlı bir şekilde akıyor, gezinin doyumsuz tadı benliğimizin en ücre köşelerine kadar işlemeye devam ediyordu.

Gezi boyunca herhangi bir hoşnutsuzluk ve benzeri belirti ve tepkiler göstermeyen katile, **Saklıkent'e** gelerek uzunluğu kilometrelerle ifade edilen kanyonun içinde bir şelale gibi akan suyun etrafındaki tesislerde serinleyerek yorgunluk attı. Kafilede yer alan kimi kişiler ise, kendilerini kanyonun içindeki sonsuzluğun akışına bırakarak, adeta başka bir evrenin gizemli ve büyütlü atmosferini tüm benliklerinde yaşadılar..

Gezinin dönüş faslına geçildiğinde, son durağımız yakın sayılabilecek tarihsel bir zaman diliminde kurulmuş olan mitolojideki adıyla **Karmylassos** olan **Kayaköy** oldu. Eskiden burada yaşayan halkın en genel gereksinimlerini karşılayacak bir şekilde dizayn edilen **Kayaköy**'ün en yukarı noktasında yer alan şapeli ziyarete gidildiğinde **Fethiye Körfezi'nin Ölüdeniz** diye anılan yerinin görkemli manzarasını görünce insanın içini bambaşka duygular kaplıyor. Antikçağla günümüz arasında bu denli yakın bir bağ kurabilen bir başka yer ve yöre var mıdır bilinmez.

Bilinen bir şey var ki milattan sonra (MS) 14. yüzyılda kurulan **Rum** yerleşim bölgesi günümüzde bile gıpta ile hayranlıkla seyrediliyor. Mitolojik tarih ile günümüz arasında bağ kuran bu görkemli kültür ve yerleşim yeri,



ne yazık ki, kendi kaderine terk edilmiş yıkıntı ve harabe görünümü ile çaresizce çare sızınız der gibi, insanlığa bir şeyler anlatma çabası içinde görünmektedir. Hüzünlerin sevinçlere dönüşmesini isteyen bir ruh dinginliği içinde olan katile **Kayaköy**'de şirin turistik ve salaş bir gazinoda yudumladıkları akşam çayından sonra keyifli ve mutlu olarak dönüş yoluna koyuldu. Bu doyumsuz gezinin tadı damağında katılımcılar, gezinin bitmesini istemez bir tavır içinde çay fasıllarını uzatmak istiyordu, ama her güzel şey gibi, bu güzelliklerde yeni açılımlara vesile olmak üzere bitmeliydi.

Katılımcılara karşı ilgi ve yardımlarını esirgemeyen **Akyaka Kültür ve Sanat Derneği** yöneticilerine yapılan teşekkür ve alkışlar, sonraki doğa ve kültür yolculuğu arzusunun romantik bir ifadesi olarak kapanış sahnesindeki yerini aldı... **Dursun YILDIRIM**

MİLAS—KIYIKIŞLACIK TURUNDAN TATLI ANILAR



7 Haziran 2008 Cumartesi Günü saat 7.45 de Akyaka'dan hareket ettik. Yolda kısa bir çay molasından sonra **BEÇİN** kalesine vardık.

1-BEÇİN KALESİ: 13. yy.ın II . yarısında Menteşe Oğulları tarafından kurulmuştur. 14. yy.da beyliğe başkentlik yapmıştır. Üç tarafı dik kayalarla kaplı, etrafı 1.5 m. kalınlığında surlarla çevrilidir. Çevreye hakim bir tepede oluşu nedeniyle ile Ahmet Gazi döneminde savunmada kolaylık sağlaması sebebiyle tercih edilmiştir.

AHMET GAZİ MEDRESESİ: 1375 yılında inşa edilmiş külliyeenin en sağlam durumundaki yapıdır. Bir avlu etrafında sıralanmış medrese odaları ile Ahmet Gazi'nin mezarı vardır.

ORHAN BEY CAMİİ: Kareye yakın dikdörtgen planlıdır. Günümüze sadece girişi ile bir kısım duvarları kalmıştır.

BEY HAMAMI: Çift halvetlidir. Kul hanı, Su tesisatı, duvarları, döşemeleri oldukça iyi durumdadır. Bey Konağı, Kızıl Han, Koca Paşa medresesi, Yelli Cami, Yelli Hamamı, Yelli Medresesi, ilginç mezar taşları önemli Türk devri kalıntılarıdır.

2- MİLAS: Zengin tarihi, Tarihi evleri, Ören yerleri ve müzesi ile turumuzun önemli bir bölümünü kapsadı. Milas sırasıyla; Kayra, Roma, Bizans, Selçuklu, Menteşe ve Osmanlı uygarlıklarına ev sahipliği, Kayra ve Menteşe beyliğine de başkentlik yapmıştır.

MACAR EVLERİ: Levantenler için yapılmış, 5 Adet Avrupa tarzda evdir. Onarıp kullanıma açılmış, oldukça iyi durumdadır.

MİLAS (Çomakdağ) EVLERİ: 19. yy a ait olup çoğu harap ve bakımsızdır. Cumbaları, ahşap işçiliği ve bacaları ilginçtir.

HACI ALİ PAŞA EVİ: Kare planlı 2 katlıdır. Orijinaline uygun olarak tamir edilmiştir.

ÇÖLLÜ OĞLU HANI: 18. yy a ait, ortada taş döşeli, etrafında konaklama için kullanılan han odalarından meydana gelmiştir. Tamire muhtaçtır.

MİLAS MÜZESİ: Civardaki kazılardan çıkan eserlerden oluşan şirin, temiz bir müzedir. Kronolojik bir sıra içinde muhtelif takı, seramik ve mimari parçalardan oluşmaktadır.

GÖCEK KOYLARI VE 12 ADALAR YAT GEZİSİ

Bu gezi yazısı bana teklif edildiğinde heyecanlandım. Çünkü , bu muhteşem doğayı anlamlı kılan ve daha önce hiçbir sosyal çevrede yaşamadığım uyum ve samimiyeti anlatamaktan endişeliydim. Daima gülümseyen yüzlerden, o sıcak günaydınlardan etkilenmişim. Büyük şehir hayatının ruhuma verdiği sıkıntı ve eziyeti düşündüm. Ne idi beni o şehre zorunlu kılan? Bu hissettiğim huzur, kendimden hoşnutluğum, Gökova'ya yerleşmemde de belirleyici olmuştu zaten.

Saat tam 07:30 da Akyaka Belediyesi önünde toplanan insanların gülümseyen yüzleri, demek sorumlularının sıcak tebessümleriyle birleştiğinde ,otobüse binme zamanı da gelmişti. Otobüsümüz hareket ettiğinde ,güzergah hakkında verilen bilgilerle beraber koyu sohbetler başladı. Göcek' ten tekneye bineceğimizi düşünürken ,Köyceğiz 'de göl



kıyısında verilen çay molası hepimizi oldukça mutlu etti. İçilen çaylar, mutlu yüzler, bu çok hoş kabullenişle ben, kendim çoktan iç huzurun kollarına bırakmıştim bile. Yarım saatlik moladan sonra yola koyulduk , Göcek 'e geldiğimizde heyecanım daha bir artmıştı. Yat limanındaki bir sürü teknenin içinden acaba hangisiydi bizim tekneimiz? Herdeki üç insan o güler yüzleri ile sanki bizi bekliyorlardı, öyle de oldu ,bizi tekneye davet ettiler. Tekneyi bir de güverteden görünce mutluluğum daha da arttı.

Geniş oturma alanları düşünülecek dizayn edilmiş, ahşap ,uzun ve geniş, güzellece bir tekne... .

Ve demir alıyoruz ... Teknenin burnu turkuvaz ve yeşile doğru döndüğünde, benizden de ön direğe oturarak kendimi biraz şımarttım. Özenle seçilmiş müzikler kendimi ne kadar özel hissettirdi anlatamam. Güneşin denizde yaptığı şımarık oyunşmalar, kıyıda ki ulu ağaçların ağırbaşlı hoşgörüsüyle bütünleşiyor ve kıyıları ,sanki açılıp yol verirecesine bizleri sımısıcak içine alıyordu.

Burnuma gelen çay kokusuyla arkamı döndüğümde ,taze simitler ve bunları birbirine ikram için yarışan insanları gördüm. İlk koya demirlediğimizde kimimiz kendini serin sulara bıraktı kimimiz ise sahile kadar yüzdü, ben ise bir çivileme ile bu renk deryasına kendimi tamamen bıraktım. İlk molamız sonunda yine tatlı şakalar ve tebessümlerle yeniden demir aldık . Bu keyifli gezi tüm koylar ve adalar boyunca artarak devam etti.

Kaptanımız öğle yemeği için demir atacağı söyledi ve kıyıya büyük bir mangal indirdi. Sürprizler bitmiyordu. Güvertenin ortasındaki masalara yemek için ilaveler yapıldı..İki çeşit salata, zeytinyağlı börelceden oluşan mönüye kıydan gelen ızgara balıklar da eklenince keyif iyice arttı. Neşe içinde yenilen yemekten sonra ,buz gibi kavun-karpuz ikramı yapılırken, yolculuğumuz kaldığı yerden devam ediyordu.Eşiz doğaya eklenen tarih, tersane adası, Kızılda da yıkılan deniz feneri... Kaptanımız Göcek'e demir alırken , yapılan çay ikramı hüznü biraz azalttı.

Sezen Aksu'nun da dediği gibi"Kalbim Ege'de" kaldı... .

Bu gezi organizasyonunu yapan ve katkıda bulunan herkese, mütevazı ve sevecen yaklaşımlarından , özenli , titiz ve dikkatli çabalarından ötürü şükranlarımı sunuyorum. Saygılarımla... **KIVILCIM TOPACLIOĞLU**



I. AKYAKA DOĞA BİLİM KAMPI

25 MAYIS – 2 TEMMUZ 2008

Akyaka Doğa Bilim Kampı, Muğla ve Hacettepe Üniversiteleri başta olmak üzere, toplam 4 üniversitenin öğretim elemanlarının TÜBİTAK'ın desteğinde hazırlanmış oldukları bilimsel etkinlik başarıyla tamamlandı.

Akyaka Doğa Bilim Kampında, katılımcıların doğa ve bilime yönelik merak duygusunu uyardırılarak, eğlence ve oyunun birlikte yer aldığı esnek bir öğrenme ortamı oluşturulmuş, grup içi iletişimi ve grup çalışmaları desteklenmiştir.

Bu etkinliğin çekirdek kadrosunu oluşturan bilim insanları Marmara Ün. Yard. Doç. Dr. Ayşe Oğuz, Hacettepe Ün. Doç. Dr. Ahmet İlhan Şen, Hacettepe Ün. Öğretim Görevlisi Gültekin



yaşama)
4-Bilimin teknik ve teknoloji ile buluşması (Yatağan Termik Santraline gezi)
5-Su altına daldığı ve su altında keşif
6-Su (tatlı su, deniz) ile etkinlikler
7-Proje gerçekleştirme ve proje sunumu hazırlama
8-Bilim Şenliğinin yapılması ve ödüllerin dağıtılması ile kampın değerlendirilmesi **Bu projenin gerçekleştirilmesi ile yaratılmaya**

çalışılan etki: Muğla-Akyaka örneği ile ülkemizde bilimsel bir kültürün yerleşmesi çabalarına destek sağlanacaktır. Bu projenin başarılı bir şekilde gerçekleştirilmesi ve sonuçlarının paylaşımı bu tür projelere altyapı desteği verecektir. Projenin devamlılığı ve ülkenin farklı bölgelerinde gerçekleştirilen projelerle bütünleşme, bilimin yalnızca okullarda değil doğada ve yaşamın içinde olduğu anlayışını yaygınlaştıracaktır. Doğada, doğa bilimleri öğretimi anlayışı çocukları bilim yapmaya yaklaştıracak doğa ile birey arasındaki bağları güçlendirecektir.

Çakmakçı, Yard. Doç. Dr. Kamil Yürümezoğlu.

Amaçlara yönelik özet etkinlik paketi/planı:

1-Karşılama ve tanışma ve kaynaşma etkinlikleri - gökyüzünde keşif 2-Bilimsel anlayış "Bilim nedir?" Bilim insanı kimdir, nasıl çalışır? Bilimsel araştırma nasıl yapılır? Bilimsel yöntem (ler) nedir? Bilimsel süreç becerileri ve bunların bir proje üzerinde uygulanması. Örnek araştırma projeleri üzerinde tartışma. Ben nasıl bir araştırma yapabilirim? 3-Bugünün bilimi ve bilim insanlarıyla tanışma (Muğla Üniversitesi Nano Teknoloji temelli güneş pilleri teknolojisini tanıma ve hayatın içinde uygulamalarını birebir

CAHİT-BELKİS GÜNEYMAN İLKÖĞRETİM OKULU YIL SONU RESİM SERGİSİ YAPILDI



MERHABA SEVGİLİ AKYAKALILAR

Ben Akyaka Cahit&Belkis Güneyman İlk Öğretim Okulu resim öğretmenim Meral Kumaz; Sizlere 13 Haziran tarihinde okulumuzda yapılan yıl sonu sergimizden bahsetmek istiyorum. Öncelikle sergimizin açılışına katılarak bizi onurlandıran eski milletvekillerimizden Fikret Uzunhasan'a Aks Derneği üyelerine ve tüm velilerimize teşekkür ediyorum.

Sergimizde tüm yıl boyunca öğrencilerimizin görsel sanatlar dersinde yaptıkları resimler ve üç boyutlu çeşitli çalışmaları yer alıyordu. Resimler teknik olarak sulu, guaş, pastel ve karakalem tekniğinde çalışıldı.

Ayrıca Datça resim şenliğine katıldığımız büyük boy resim çalışması da sergilendi. Öğrencilerimiz duyu ve düşüncelerini geniş hayal güçleriyle yorumlayarak kağıda aktardılar. Resim yapmayı ve diğer sanat dallarını seven yetenekli ve sorumluluk sahibi çok sayıda öğrencimiz olduğunu belirtmeden geçemeyeceğim. Ben elimden geldiğince onlara yol gösterip ışık tutmaya çalıştım. Bu yıl resim yarışmalarında dereceye giren öğrencilerimizi tekrar tebrik ediyorum.

Son olarak gerek çalışmalarıyla gerekse sergi esnasında yaptıkları yardımlardan dolayı tüm öğrencilerimize teşekkür ediyor, iyi tatiller diliyorum.



OKTAY AKBAL HALK KÜTÜPHANESİ TARAFINDAN OKULUMUZDAKİ EN ÇOK KİTAP OKUYAN ÇOCUKLARIMIZA ÇEŞİTLİ ARMAGANLAR VERİLDİ



KİTAP OKUMANIN ÖNEMİ

Okumak insanın kişisel gelişimini sağlayan önemli etkenlerden biridir. İnsanın düşünce yapısını, hayal dünyasını geliştirir; sözcük dağarcığını artırır; insana bilgi ve birikim

kazandırır.

Boş zamanlarını, çoğu zaman hiçbir yararlı bilgi aktarmayan televizyon karşısında geçirmek yerine kitap okuyarak değerlendiren kişiler, edindikleri bilgi ve kültür sonucunda aynı zamanda toplum içinde etkin bir kişiliğe sahip olurlar. Tüm bu özellikler, kişilerin öncelikle kendileri için okumaları gerektiğinin çok önemli bir göstergesidir. Okuyarak kendini geliştiren kişiler ise elbette çevrelerinde gelişen olaylara da hâkim olacak ve toplum içinde eğitim seviyesinde zamanla bir ilerleme sağlanacaktır.

Genellikle iş sonrası veya evde televizyon karşısında amaçsızca, kanal kanal dolaşarak boşa geçirilen zamanlar, kitap okuyarak geçirilebilecek verimli zamanlardır. Bunun yanı sıra otobüs, tren, taksit ve uçak gibi ulaşım araçlarında seyahat ederken zorunlu olarak geçen boş zamanlar da kitap okuyarak değerlendirilebilecek anlardır. Özellikle bekleme yapılan yerlerde kitap okumak, geçirilen zamanı hem zevkli hale getirecek hem de kişinin yeni bir şey daha öğrenmesine neden olacaktır.

SENA TÜFEKÇİ
F5/A

ÇOCUĞUNUZUN KENDİ İLE BARIŞIK VE MUTLU OLMASINI İSTERSİNİZ

Çocuğumuzu büyüttükten, aynı zamanda onu hayata hazırlarız. İsteriz ki başarılı, bağımsız ve mutlu olsun. Değişen yaşam koşullarına da uyumlu ve toplumda saygın bir yer edinsin. Onun için her şeyin en iyisini ve en güzelini isteriz. Bunun için çocuğumuzu izlemek, onu tanımak, hangi konu ve durumlarda başarılı ve yetenekli, hangi konu ve durumlarda desteğe ve bilgiye ihtiyaç hissediyor, bunları öğrenerek ve bilerek, onu kendi özelliklerine göre yönlendirebiliriz. Böylelikle onun sosyal, zihinsel, bedensel ve duygusal olgunluk kazanabilmesine de katkımız olur. Böylece oluşan kişilik ve cinsel yapısına rehberlik edebiliriz. Bu katkılarla çocuğumuz çok önemli bir yol kat etmiş olur.

Çocuğumuz yukarıda belirttiğimiz tüm becerilere ulaşabilir.

Kendi temel ihtiyaçlarını karşılayabilmesi için ona:

Güven. Bağımsızlık. İlgi. Ve Sevgi konularını önemle ifade edebilmeliyiz. Çocuğumuz gelişiminin her bir aşamasında mutlaka, değerli ve vazgeçilmez olduğunu, en doğal ve en saf sevgi ile sarmalandığını hissetmek ve bilmek ister ve de bekler. İşte çocuğumuzu böyle büyütebilirsek mutlaka kendine güvenen, kendine değer veren, huzurlu ve mutlu bir birey olur. Aynı zamanda sosyal yaşamda da aktif ve başarılı olur. Çocuğumuza tüm verdiklerimiz mutlaka dengeli olmalı, sevgi ve disiplin konusunda da aşırıya kaçmadan tutarlı olmalıyız. Ona, şımarmasın diye aşırı disiplin uygulamak veya sevgimizi tam olduğu gibi göstermemek mutlaka kaçınılmazı gereken ebeveyn davranışlarıdır. Bunun tersi aşırı ilgi ve sevgi göstermek, onun fikirlerini almadan onun adına kararlar almak ve uygulamak, çocuğumuzun kafasını karıştırır. Her kolay ulaştığı yeni bir şey onu; amaçsız, çaba göstermeyen, edilgen ve mutsuz yapacaktır. Aşırı sunulan her şey, onun amaçlarını, hayallerini, hedeflerini de olumsuz etkileyecektir. Ebeveyn mutlaka ölçülü davranmalı ve bu ölçü de ise tutarlı olmalıdır.

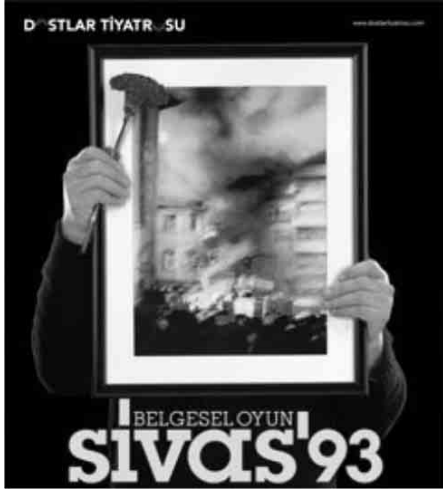
Güven. Bağımsızlık. İlgi. Ve Sevgi konularında doyum sağlayamayan çocuklar, ilgi odağı olmak için etrafını şaşkınlığa uğratacak derece de davranışlar içine girebilir. Kimi zaman minik bir bebek gibi, kimi zaman da bir yetişkin gibi olgun davranışlar sergileyerek, istediği ilgiyi alabileceğini her şeyi yapabilir.

Devamı Sayfa 5'te



SİVAS 93 BELGESEL OYUN

Bundan 15 yıl önce, 2 Temmuz 1993 te, Sivas'ta 33 aydın insanımızın şeriat yanlısı gözü dönmüş bir güruh tarafından yakılarak şehit edilmesini olayını canlandıran 2 saatlik belgesel oyun *SİVAS 93*, 27 Mayıs 2008 tarihinde, Muğla Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi Büyük Salonunda sergilendi.



YAVRUM'a

Ey benim
adını,
ey benim
yumuk ellerinin tadını
bilemediğim,

Ey benim
öpüp gözünü kaşını,
gözlerinin yaşını
dudaklarımla silemediğim
yavrum.

Belki o kadar tatlı ki gözlerin,
rüyasız uykulara benziyor.
Belki ılık, serin,
baharda sulara benziyor.
Belki yıldızsız geceler gibi
kara,
belki cevapsız bilmececeler gibi
derin,
benziyor ufuksuz ufuklara...

Ellerin avucumda,
Adın dilimin ucunda...
Oğlum RUDİK,
Hayır, belki kızım Svetlana,
Ne yazık, ne yazık ki, sana,
bir defacık olsun bakamadım.
Gözlerine su gibi,
uyku gibi
akamadım.

Ey benim
adını,
ey benim,
yumuk ellerinin tadını
bilemediğim,

ey benim ,
öpüp gözünü kaşını,
gözlerinin yaşını,
dudaklarımla
silemediğim

YAVRUM...
1937

NAİL ÇAKIRHAN



Genco ERKAL'ın yazdığı ve yönettiği oyun, Dostlar Tiyatrosu tarafından sergilendi. Fazıl SAY'ın bestelediği eserlerden değişik bölümlerin kullanıldığı; ayrıca belgesel video filmleri ve şiirlerle de desteklenen oyunda Genco ERKAL, Meral ÇETİNKAYA, Yiğit TUNCAY, Nilgün KARABABA, Murat TÜZÜN, Çağatay MIDIKHAN ve Saliha Şirvan AKAN'ın rol almıştı. AKS Derneğinin düzenlemesi ile Akyaka'dan 35 sanat sever de bu destansı oyunu izlemek olanağını buldu.

Tarihi bir olayı canlandıran, etkili bir şekilde sahneye konan ve oynanan bu düşündürücü oyun tam bir sessizlik içinde izlendi ama coşkulu alkışlarla sona erdi. Dostlar Tiyatrosunu, Genco ERKAL ve arkadaşlarını tekrar kutlar, bu etkinliğin Muğla'da sunulmasını sağlayan Ç.Y.D.D. ve Cumhuriyet Kadınlarına ve Muğla Üniversitesi Rektörlüğü'ne de ayrıca teşekkür ederiz.

MARMARİS'TE YIL BOYU KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

(MAKSAD) Marmaris Kültür ve Sanat Derneği, Marmaris Belediyesi ile beraber yürüttüğü 2008 yılı Kültür-Sanat programının:

26.04.2008 tarihinde gerçekleştirilen SUNA KAN ve VİVALDİ Kemal resitaline derneğimiz üyelerinden 30 Kişi katılmıştı.

Bu defa, 21.07.2008 tarihinde, Marmaris Kalesinde,

ÇOCUĞUNUZUN KENDİ İLE BARIŞIK VE MUTLU OLMASINI İSTERSİNİZ

Sayfa 4'ten Devam

Anne- Baba için bu endişe verici durumdaki, çocuğa anlayışla yaklaşmalı, onu birey olarak değerlendirip, bu hatalarını konuşmalı, davranışlarını düzeltmeye çalışmak için mutlaka olumlu yaklaşılmalıdır. Bu ilişkideki denge; ölçülü ilgi ve dengeli sevgi çocuğumuzda güven duygusunu yaratır. Bu çocuk ailesine, sosyal çevresine ve kendisine güvenir, bu da onu özgüvenli kılar. Mutlaka Anne-Baba bu eğitimde istikrarlı olmalıdır. Değişken kurallarla değil, tutarlı olunmalıdır. Yoksa kendini güvende hissedemez. Özgüveni oluşamaz. Birey (Kendisi) olamaz Hayatına sahip çıkamaz. Kendini ifade edemez. Çocuğumuzun bağımsız olabilmesi için serbestlik zamanları olmalı, fırsatlar tanınmalıdır.

Haklarını savunmasına, kendini ifade etmesine, ortak konularda fikrinin alınmasına, bağımsız olması için fırsatlar verilmesine, çözüm adına sunduğu düşüncelerinin dikkate alınmasına ihtiyaç hisseder. Aynı zamanda katkısı için övgüde bulunulmalı, teşekkür edilmelidir.

Böyle büyüyen çocuk her tür yeniliğe açık ve hayati için sorumluluk alan bir birey olacaktır.

Bu sosyal, duygusal, bedensel, zihinsel yapıyı tamamlamayan çocuğumuz:

Öz bakım becerilerini oluşturamaz. Ona sürekli hizmet eder, onun adına kararlar alırsak, onun başarısızlıklarla yüzleşmesini engellersek, önce düşünce gelişmesinin önünü kapatır, sonra da kendisi olabilmemesini engelleriz. Ve çocuğumuz bağımsız, özgür bir kişilik olamaz.

Onları saf sevgi ile büyütelim. İlgimle izleyelim. Sadece var olduğu ve çocuğumuz olduğu için sevindiklerini ve istediklerini hissettirelim, gösterelim. Onları birer birey olarak ele alıp, ortak yaşama dahil edelim ki; iç huzurlu ve özgüvenli çocuğumuz, çocuklarımız olsun.

ADNANDEMİRKAN

KÜRŞAD TERCİ ve KAĞAN KORAD Gitar resitaline de derneğimiz üyesi 31 kişi katıldı.

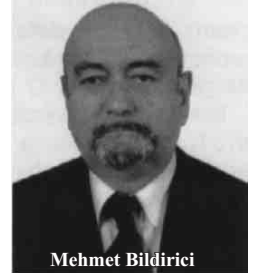
MAKSAD'ın bundan sonraki programı ise:

18 Ağustos Pazartesi
12 Eylül Cuma
15 Kasım Cumartesi
26 Aralık Cuma

CARMİNA BURANA
TRİO KONSER
ODA MÜZİĞİ KONSER
NOEL KONSERİ

Antik Çağda ICONIUM (Konya) ve Yakın Çevresi

Belge ve Fotoğraf Sergisi



Mehmet Bildirici

24.02.1932 tarihinde Konya'da doğdu. 1962 yılında İTÜ'den Yüksek inşaat Mühendisi olarak mezun olan sayın Mehmet Bildirici'nin Akyaka Nail Çakırhan & Hale Çambel Kültür ve Sanat Evinde "Antik Çağda Iconium (Konya) ve Çevresi Belge ve Fotoğraf sergisi 18 Temmuz 2008 tarihinde yoğun katılımıyla açıldı.



AKYAKA'NIN OLUŞUM SÜRECİNDE BİR KAMU GÖREVLİSİ :

MEHMET YONCALIK

(1970'Lİ YILLAR AKYAKA ORMAN İŞLETME ŞEFİ)



AKS: Sayın Mehmet Yoncalık sizi biraz tanıyabilir miyiz?

SAYIN MEHMET YONCALI : Ben Kayseri ili Develi kazasında 1940 doğumlu, Yüksek Okul mezunu Orman Teknikeriyim. Vatani görevimi tamamladıktan sonra 1960 yıllarında Muğla'ya geldim. 1962'de Muğla Orman İşletme Şefliğine başladım. Önce, Yılanlı Muratlar sonra 1960 yıllarında Muğla'ya geldim. 1962'de Muğla Orman İşletme Şefliğine atandım. 1968 yılında Orman İşletmesinde yeni bir kuruluş düzenlendi.

Bölge Müdürlüğünde görevle başladım. Önce, Yılanlı Muratlar sonra 1960 yıllarında Muğla'ya geldim. 1962'de Muğla Orman İşletme Şefliğine atandım. 1968 yılında Orman İşletmesinde yeni bir kuruluş düzenlendi.

Gökova Orman Bölge Şefliği o yıllarda kuruldu. Bu şefliğin görev alanının bir ucu Karabörtlen Namnam çayı, bir ucu da Akbük Karaburun'a, bir taraftan Sakar tepesi, diğer tarafta Sedir adası'na kadar uzanıyordu. Ben işte bu orman bölgesine şef olarak geldim.

Geldiğimizde orman işletmesinin üretiminden elde edilen maden direkleri önce Kermetur'un önündeki iskeleden, daha sonraları da Maden İskelesinden yüklenmeye başladı. Ben, 1968 den 1976'ya kadar yaklaşık on sen burada kaldım.

AKS: O zamanlar nasıldı buralar?

SN. YONCALI O zamanlar buralarda ne bina, ne lojman hiçbir şey yok. Yukarılarda, köyün olduğu yerde birkaç ev, hepsi o kadar. Şimdiki Kermetur'un orada bir ev kiraladık, orada kalıyorduk. O zaman Cemal Madanoğlu vardı, Osman Bey vardı, Yerkesikli Toprakçılar vardı. Orman piknik mesire yeri kurulması Orman Genel Müdürlüğünün kabulüyle çalışmaları başladı. 1969 yılıydı.

Bu işlerde Serverler, Ali Akçınlar, Kozlukuyu'daki Selim Çavuşlar herkes çalıştı.

Önce bu sahildeki kıyı bandını yaptık, taş duvarlarını ördük. Palmiyeleri Aydından getirdik. Bu palmiyeler benim oğlumla yaşattır.

Şimdi orada iki bina var. Biri gazino, diğeri misafirhane. O gazino olan binanın altı reçine havuzuydu... İlk önce bu binayı Orman İşletme Şefliği yönetim yeri olarak kullanmaya başladık. Sonra yukarıdaki alanları düzenlemeye giriştik. Oralarda eskiden domuz ahırları varmış. Buraları düzenlenirken biraz dozer de çalıştırdık tabii... Ancak, önceleri bilemedik. Toprak altında tarihi eserler, kalıntılar, sütunlar varmış. Ben onları çıkartırdım. Bir kenarda topladım. Tabii, bu bölgeler antik ören yerleri..

Sonra reçine havuzunu yukarıya taşıdık. Buralara, lojmanlar, su depoları yaptık. Piknik yerlerinin yollarını, kameryeleri yaptırıldı. Yukarıya 100 tonluk bir su deposu yaptırıldı. O zamanlar, elektrik yok, su yok...Yüz numara yok. Köyden bir su geliyor. Papazın suyu derler. O kadar...

Reçine üretim işi o zamanlar önemliydi. Ahmet Menekşenin babası, rahmetli İsmail Menekşe, Yunanistan'a gitti reçine üzerine eğitim gördü. Orman işletmelerinin en değerli ürünlerinden biri reçine... Boya yapımında kullanılıyordu o zamanlar... Sonraları bunun sentetikleri yapıldı da bu işlerden vazgeçildi... Ağaçlar da, ormanlar da biraz kendine geldi...

1969-70-71 yıllarında yukarıdaki lojmanları yaptık. Orman Bölge Şefliğinin şimdi de halen kullanılan binasını yaptık.

Bizim kendi elektrik jeneratörümüz vardı. Orayı ışıklandırdık.

AKS: O taşlar, tarihi eserler ne oldu?

SN. YONCALIK Buralardan topladığımız bu tarihi taşları açık hava müzesinin orada derledik. Bu benim mesleğim de değil, ama bu çevrede her yerde bu antik eserler var. Portakallık köy bucağında yine ören yeri vardı. Köylüler bu taşları, sütunları duvarlarında kullanmaya başlamışlar. Yollar yapılmaya başlandıkça bunları idarenin arasıyla toplamaya başladım. Bilhassa Portakallık taraflarından mezar kapakları, sütunlar... Kızılyaka'dan getirdiğimiz iki tane sütun var grişte... Üzerine beyaz badana vurmuşlar. Onu Kızılyaka'daki hava meydanın oralarından getirdik. Köy bucağından çok taşlar getirdik.

Köy bucağı, Kızılyaka'ya varmadan sağ tarafta, oralarda... Aşağı yukarı 45 parça taş bulduk.

Büyük büyük de sütunlar... AKS: O zamanlar Akyaka'da kimler vardı, kimler yaşırdı?

SN. YONCALIK O zamanlar bir ben varım, üç dört tane öğretmen var, bir de Nail Ağabey vardı. Nail Bey zaten Ula'lı... Başka kimse de yok... Akyaka, o zamanlar Kozlukuyu'ya bağlı bir mahalle... Zamanla Akyaka kabağünü kırıp dışarıya açılmaya başladıkça buranın hali hazır durumu yetmemeye başladı. Mahalle olma hali dar gelmeye başladı. Ben de 1/25 000 lik orman haritalarından buranın haritasını çıkardım. Müracaatlar yapıldı ve Akyaka köy statüsüne kavuştu. Sanırım 1969 yılıydı.

Nail ağabey ve Halet hanım sık sık şefliğe de gelirlerdi. Çok hoş sohbet bir insandır. Halet Hanım bana bu taşlarla kalıntılarla ilgili neler yapmam gerektiğini anlatırdı. Tabii benim konum değil, ben bilemem... O, "Bunları sınıflandıracaksın, tasnif edeceksin, kayıtlarını tutacaksın" derdi. Bildiğimiz kadarıyla yapmaya çalışırdık. Bazı şeyleri ben de öğrendim.

Nail Ağabey, kendi evinin yanına Melih Cevdet Anday'a da bir ev yaptı. Melih Bey Cumhuriyet gazetesinde buradan Akyaka'dan bahseden birkaç yazı yaptı.

İlhan Selçuk ve eşi Handan Hanım, Kermetur'dan bir yer aldılar. Bunları arabamla tüm çevreyi gezdirdim. Bunlar gazeteci, yazara, aydın kişiler... Buraların bilinir olması bunların sayesinde olmuştur.

AKS Madanoğlu Paşadan bahsetmişsiniz...

SN. YONCALIK Cemal Madanoğlu benim komşumdum. Burada üç-dört sene yaşadı. Sonra Aktur'da bir ev aldı, oraya göçtü... Çok saygıdeğer insanlardı kendi de, eşi Ulviye Hanım da...

Çanakaç'da arkadaşları Sami Katırcıoğlu vardı. Ara sıra beni de götürürlerdi. İstiklal harbi hatıralarını anlatırlardı.

Eski bakanlarda Selahattin İnal, Bedri Koraman vardı... Hele hele Teoman Beyi, Teoman Ünüsan Beyi hiç unutamayız. Eski Ula kaymakamı, daha sonra Ankara'da çeşitli üst düzey görevler üstlendi... Teoman Beyin yöremize katkıları çok olmuştur.

Orman İşletme Müdürümüz Turgut Bey her zaman yanımızda olmuştur.

Bir de Aydın Turunç Beyi mutlaka saymamız gerekir. Aydın Bey ülkemizin seçkin, gerçek bir aydını ve yöremizin önderi

Cemal Madanoğlu yoldan geçerken seslendi, "Mehmet Bey"... Aldı beni Ankara Gemisinin süvarisi Şefik Kaptan'ın güvertesine götürdü... Bakım orada Bedia Muvahtit... Şefik Kaptan orada bize ikramda bulundu... Hoşça vakit geçirdik... İşte böyle insanlar vardı o zamanlar Akyaka'da...

AKS: Sizin bulup ortaya çıkardığınız antik taşlar daha sonra Bodrum Müzesine götürülmüş, değil mi?

SN. YONCALIK Ben görevden ayrıldıktan sonra, 1978-79 yıllarında, bu 45 parça taşıncelıyorlar, bakıyorlar ki değerli, sonra yükleyip Müze'ye götürüyorlar.

Sonradan Belediyenin önünde gördüm, bir eski küp var, onu o zaman Domuzbelen'inde bulmuştuk.

Orman İşletmesinin içindeki Gazinoya girenlerin kapının yanlarını iki tane taş vardır. Üzerlerinde köç başı işlenmiş... Köç başının bir tarafında define, haç, bir tarafında üzüm... İki taneydi... Sonra ne oldu bilmiyorum. Kapının eşliğinde de büyük bir mezar taşı vardı, mermer... Bunun üzerine de beton atmışlar... Bu beton kırılırsa altından da taş çıkar.

Orman İşletmesinin altı, yani tamamen bataklık... Şimdi Yücelen Otelinin bulunduğu yerler... o bataklıktan kurtulabilmek için köylülerin zeki kafasına müracaat ettik. Muğla Marmaris arasındaki Okalıptus... Köylüler buna sulfata derler... Çanakçı taraflarında Mehmet Çavuşlar var, onların oralarından topladığımız okalıptusları bizim bataklığa diktik... Tuttu... Kismen kurumaya başladı. Değirmenci Salih vardı, çok zeki iyi bir insandı... Azmakta bir değirmen yapmış... O zamanlar

YETMİŞLİ YILLARDA AKYAKA VE MEHMET YONCALIK'NIN ANISINA

Değerli okurlar o yıllarda ben 10 yaşındaydım. Dünyayı takip etme şansımız yok. Elektrik yok. Pili bir radyomuz vardı. Markası goster. En büyük lüksümü z radyodan milli maç ve derbi maçlarını dinlemek, ayrıca orman dairesi o yıllar elektrik olayını çözmüştü. Jeneratörle aydınlatılıyordu. Akşamları yürüyerek orman dairesindeki lojmanda kalan ailelere misafirliğe giderdik. Gece geç saatlere kadar ışığın altında otururduk. Büyükle sohbet eder, biz çocuklarda kendimizce eğlenirdik. O yıllar orman dairesi telefon santraline de sahipti. Ben ilk telefon konuşmamı 10 yaşında orman lokalinin yanındaki santralden yaptım. Ve çok mutlu olmuştum. Öğretmenimiz telefon santraline bütün sınıf olarak gitmiştik.



Yavaş yavaş elektrik direkleri dikilmeye başlanıyordu. (ağaç direkler) Elektriğin geleceği söyleniyordu. Ve elektriğin gelmesiyle insanlar gaz lambalarını parçalıyorlardı. Elektriğin gelişini kutuyorlardı. Elektriğin gelmesiyle televizyonla da tanışmaya başlıyorduk. Ben ilk televizyonu, Erdiç (MENEKŞE) abi gilin evinde izleme şansına eriştim. Akyaka'ya ilk televizyon getiren kişi. Akyaka'nın bütün çocukları hava karamınca Menekşelere tek sıra giderdik. Bu vesileyle o aileyi saygıyla anıyorum. O yıllarda uydu bağlantıları olmadığı için, televizyon TRT 1'DEN yayın yapıyor. Tek kanal ve siyah beyaz ekran üzerinden yayın yapıyordu. Vericimiz olmadığı için görüntüye ulaşamıyorduk. 960 m. olan tepeye televizyon vericisi yoncalının çalışması sonucu dikildi. TRT'yi izlemeye başladık ve o dönemin zor şartlarıyla izliyorduk. Orman dairesi Akyaka'da ki sosyal hayata yön veriyordu. Akyaka'nın temelinde Yoncalının harcı vardır. Bugünkü orman kampının yaratıcısıdır. Yalnız biz Akyakalılar vefasızız. Yoncalının sağlığında onun ismini ölümsüzleştirmemiz gerekiyor. Bu bizim borcumuzdur.

MURAT UYANIK

azmakta nilüferler vardı...

AKS: Şimdilerde hiçbir şey kalmadı ne nilüfer, ne bir çiçek...

SN. YONCALIK Değirmenci Salih, orada, Azmak suyunun önünü keser ve çapı aşığı yukarı 3 metre boyunda kovalı bir çark yapar, o su aktıkça çark döner ve değirmen çalışır...

Değirmenci Salih'ten ilham alarak, dedim o işi burada da yapacağım... "Yapalım" dedi. Çarkı yaptık, hemen Yücelen'in arkasında... Suyun önüne bir bend yaptık. Çinkodan bir de oluk... Biz de burada bir sistem kurduk.

AKS: Elektrik, su, yol... Bunlar var mıydı o tarihlerde?

SN. YONCALIK Dediğim gibi, ne su, ne elektrik hiç bir şey yoktu Akyaka'da... İşletmemizde elektrik dinamomuz vardı, biz ışıklandırdık bu sahilleri...

AKAS: Sizler ormancısınız... Ağaç, bitki örtüsü sizlerin konusu... O yıllardaki bitki örtüsü bugünküyle aynı mıydı, arada bir farklılık var mıydı?..

SN. YONCALIK Şimdiki lokal ve çevresinde çok çeşitli ağaçlarımız vardı. Manolyasından tutun, sığlaya (günlük ağacı) kadar... Ben gittikten sonra çoğunu kesmişler...

Yöremizin bitki örtüsü çok zengindir. Akçakesme, menengiç, sandal... Hele hele özellikle Sığla ağacı... Bu ağaçtan, bir Güney Amerika'da, bir de Çin'de var... Ama en değerlisi bizimki... Çünkü bizimkilerin reçinesi var... Bu reçine, koku sanayinde, ilaç sanayinde yıllarca kullanıldı... Biz orman işletmesi olarak Yahudilere ihale ederdik, onlar da yurt dışına Fransa'ya satarlardı. Ancak, şimdilerde onun da sentetiklerini yaptılar da ağaçlarımız kurtuldu.

Yoksa bu reçine alma işi ağaçları çok yıpratıyordu... Maalesef bu ağaçlarımız zamanla çok azaldı... Bugün sığla ağacı, 40 yıl önceki mevcudunun belki ancak %30'u kadar kalmıştır... Çok her tüketildi, maalesef korunamadı... Dilerim bundan sonra kalanlarına sahip çıkılabilir...

Son olarak şunu söyleyebilirim, bu yöre, Gökova, Akyaka, ülkemizin en etkileyici yerlerinden biridir. Gerek denizi, gerek suyu, gerek tarihi antik özellikleri ve gerekse bitki örtüsü yönünden mutlaka çok dikkatli korunması gereken bir yöremizdir.



SÖYLESİ:

PROF. DR. ATILA YÜCEL (*):

“GÖKOVA KIYI YÖNETİMİ” PROJESİ’NİN BAŞARIYLA BİTİRİLMESİNE ÖNEM VERİYORUZ.”

AKS Sayın Atıla Yücel, bir süre önce Avrupa Topuluğu Gökova Kıyı Yönetimi Proje Yöneticiliğine getirildiniz. Üç yılda tamamlanması öngörülen projenin son yılında üstlendiğiniz bu görev oldukça zorluklar içeriyor olmalı. Nasıl bir çalışma süreci indirdiniz?

PROF. DR. ATILA YÜCEL Evet, sizlerin de bildiği gibi, ben projenin son aşamasında çalışmalara dahil oldum. Değerli meslektaşımız Prof. Dr. Sayın Erdal Özhan’ın büyük emekleriyle başlatılan bu proje, gerek Üniversitemiz ve gerekse ülkemiz açısından önemli bir projedir. Pek çok kurum ve kuruluşun, sivil toplum örgütlerinin ve özellikle halkın katılımlarıyla sağlanacak böyle bir yönetim anlayışı ülkemizde ilk kez bir çalışmaya konu oluyor. Bu bakımdan projeyi çok önemsiyoruz ve başarıyla tamamlanmasını arzuluyoruz. Bu projenin başarılı bir şekilde sonuçlanması, ülkemizde, hem doğanın, hem çevremizin korunması ve hem de demokrasimizin yaygınlaşması açısından son derece çağdaş bir örnek oluşturacaktır.

AKS Proje iki yıl önce heyecanla başladı, ama bir dönem sanki bir duraklama sürecine girdi. Bu günlere gelinceye kadar neler oldu proje çalışmalarında?

SN. YÜCEL Dedğim gibi böyle bir proje bizim ülkemiz için yeni olduğu gibi, diğer Dünya ülkeleri ve Avrupa Topuluğu için de yeni bir çalışma alanı ve yöntemidir. Projenin uygulanması sürecinde herkes yeni bir şeyler öğreniyor, yeni yöntemler deniyor, bazı zorluklar aşılıyor çalışılıyor.

Biz görevi teslim aldıktan sonra, çalışmalarını hızlandırabilmek amacıyla, ilk olarak yeni bir yapılmaya gittik.

Projenin Danışma ve Koordinasyon kurulunun yanı sıra Proje ortaklarının üst düzey temsilcilerinden oluşan İcra Kurulunu kurduk. Proje Danışma ve Koordinasyon Kurulunun olağan aylık



toplantılarına devam ettik. Tüm paydaşların katıldığı gündemli, periyodik toplantılar düzenledik.

Muğla Üniversitesinden dört Öğretim Üyesi projede çeşitli görevler üstlendi. Su Ürünleri Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Ahmet Nuri Tarkan, Azmaklar, Deniz biyoçeşitliliği ve su kirlenmesi ile ilgili çalışma grubunun yönetimine, Arkeoloji Bölümü Başkanımız Prof. Dr. Adnan Diler, Sedir Adası ve Arkeoloji ile ilgili grubun yönetimine, Muğla Meslek Yüksek Okulu Müdürümüz Prof. Dr. Güven Görk, Biyoloji bölümü, yörenin flora ve fauna sistemi araştırma grubunun yönetimine ve Doç. Dr. Sayın Nurgün Oktik de sosyoekonomik çalışmalar, aile balıkçılığı, eğitim ve bilinçlendirme çalışması yapacak grubun yönetimine geldi.

Bu arkadaşlarımızın başkanlığında önemli çalışmalar gerçekleştirildi.

Doç. Dr. Sayın Nurgün Oktik’in yürüttüğü çalışmada yörede geniş bir sosyoekonomik anket uygulaması gerçekleştirildi. 1750 kişiye anket uygulandı. İlk kez böylesine geniş bir katılım, halkımızla bire bir temas sağlandı ve görüşleri alındı. Paydaş grupları ile detaylı çalışmalar sürdürüldü. Bir grup aile balıkçılığı konusunu etrafla inceliyor.

Prof. Dr. Adnan Diler’in başkanlığında yapılan çalışmalarda Sedir Adası temizleme, düzenleme çalışmaları sonucu çok önemli arkeolojik buluntulara rastlandı. Ada için öncelikle bir “Kültür Evanteri” hazırlanıyor. Bunun yanı sıra ortaklarımızın talebi üzerine hazırlanacak Koruma Amaçlı İmar Planıyla da adanın ileri nesillere bir doğa ve kültür mirası olarak aktarılmasını sağlayacak Açık Hava Doğa ve Arkeoloji Müzesi statüsüne kavuşturulmasını arzu ediyoruz.

Prof. Dr. Güven Görk’ün başkanlığında yapılan çalışmalarda gerek Gökova bölgesinin gerekse Sedir Adasının flora ve faunası ile ilgili önemli tespitlerde bulunuldu.

Prof. Dr. Ahmet Nuri Tarkan ve arkadaşları da gerek azmaklar

gerekse deniz biyoçeşitliliği, su kirliliği, batimetri çalışmaları yürütmektedirler.

Tüm çalışmalar bölge için hazırlanmış coğrafi bilgi sistemi veritabanına aktarılmakta, böylelikle veriler arası ilginç ilişkiler gözlemlenebilmektedir. Bu ilişkiler yönetim kararlarının alınmasına yararlı olmaktadır.

Bunların yansısı bölgenin temel sıkıntıları ve eksiklikleri üzerine de çalışılmamış var. Örneğin Akyaka mendireği. 1972 de inşa edilmiş mendireğin çok önemli bir fonksiyonu var ama aynı zamanda kıyı erozyonunun da ana sebebi.

Benzer sıkıntı Akçapınar azmağında da var. Orada da yanlış bir uygulama ile hatalı bir mendirek halen oluşturulmaktadır.

AKS Peki Proje bugün hangi aşamada?

SN. YÜCEL Özellikle ilk iki yıl çalışmalarının arzulanan seviyede olmamasının da etkisiyle proje, bugün olması gereken yerden daha geride ama arayı epey kapatmış, kapatıyoruz. Kuşkusuz bu arada bir dolu çalışmalar yapıldı, kurullar, komiteler oluşturuldu, sunumlar gerçekleştirildi ama daha önümüzde yapılacak çok işler var.

Çalışma gruplarımızı bu kayıp zamanı kapatmak için olağanüstü bir gayret içindeler. Projeyi zamanında ve başarıyla bitireceğimize eminiz. Proje ötesi dönemi düşünürüz, projenin yani Yönetim Planının sürekliliğini sağlamak için yöntemler geliştiriyoruz.

Bu arada yaptıklarımız konusunda paydaşların bilgilendirilmesi ile ilgili olarak daha etkin olmamız da gerekiyor. Bu konuda sizin gibi Sivil Toplum Örgütlerinin desteğine de muhtacdır.

AKS Çok az zaman kaldı. Bu süre yetecek mi?

SN. YÜCEL Projenin normal süresi 2008 Aralık ayı sonunda bitiyor. Ancak, 3 aylık ek süre verildi. 2009 yılının Mart ayı sonu itibarıyla projenin tamamlanmış olması gerekiyor. Dedğim gibi projenin bitirilmesi konusunda bir sıkıntı görmüyoruz yeterli beklenmedik engellemelerle karşılaşmayalım.

Azmaklar konusunu da özel olarak önemsiyoruz.

AKS Gerçekten biz de merak ediyoruz, bu çalışmaların sonunda Azmaklar doğal haline kavuşabilecek mi? İçinde bulunduğumuz bu küresel sorunlar sarmalında, Azmakları ve çevremizdeki her damla suyu biz de çok önemsiyoruz ve yöneticilerimiz tarafından da önemsenmesi gerektiğine inanıyoruz. Bu konuda, Sayın Valimizden yüreklerle su serpen bir açıklama geldi: “Azmakları çevresindeki müdahalelerden arındırmaya kararlıyız” diye, çok mutlu olduk.

SN. YÜCEL Azmaklardaki su kalitesi, flora, fauna çalışmalarının yanı sıra öncelikle azmaktaki tekne trafiği üzerine çalışmaları başlattık. Valiliğimizden de desteği ile daha önce benzer bir çalışmayı Köyceğiz dalyanında gerçekleştirmiş İTÜ den bir Üniversite öğretim üyesinden yardım istedik. Kendisi bize tekne trafiği kontroli ve düzenlenmesi hakkında bir rapor hazırlıyor. Bu raporu yerel paydaşlarımızla tartıştıktan sonra yönetim planımıza alacağız.

Evet, Azmaklar, denize kattıkları tatlı suyuyla, içinde yaşayan canlı türleriyle, estetik özelliğiyle gerçekten doğadaki ekolojik dengeler açısından son derece önemli... Yöremizin en çarpıcı doğal varlıklarından birisi Azmaklar... Ancak ne yazık ki, geçmişte değeri çok fazla bilinmemiş. Özellikle Kadın Azmağı dediğimiz Akyaka Beldesinde bulunan Azmak, zaman içinde çeşitli müdahalelere uğramış, çevresinde ve hatta ortasında restoranlar, özel mülkler oluşturulmuş, bazı bölümleri işgal edilmiş ve Kamu Yönetimince “Ecr-i Misil” alınmak suretiyle kısmen yasal hale getirilmiş olmasına rağmen tamamen bir sorunlar yumağı.

Sonuçta Azmakların durumu giderek daha karmaşık bir hal alıyor. Şehirleşme geliştikçe Azmakların çevresindeki yapılanmalar da artıyor... Çevresindeki mülkiyet konuları dahil birçok konuda sıkıntılar var.

Bu noktada tüm paydaşların ortak menfaatlerde anlaşması gerekiyor diye düşünüyoruz. Ortak menfaatler herhalde azmağın doğal kıyı çizgisinin belirlenmesi, bu çizgiye hiçbir şekilde müdahale ya da tecavüz edilmemesi ve yapılan müdahale ve tecavüzlerin düzeltilmesi konularında anlaşmak olmalıdır. Azmağın güney sahiline de hiçbir tecavüz olmamalıdır. Azmakta su ve görüntü kirliliği ile hep birlikte mücadele etmeliyiz. Akyakada kanalizasyon sistemi çalışmasına rağmen hake Azmağı kirleniyor. Bu çok üzücü. Daha sonra azmağın tekne park ve bakım onarım alanı olarak kullanılmaması gelmelidir. Bu noktada teknecilerin çekek alanı ihtiyaçlarına da alternatiflerin

oluşturulması önemlidir. Bu konu üzerine de çalışıyoruz.

Akçapınar azmağının sorunları daha farklı. Kaçak balıkçılık faaliyetleri hepimiz için rahatsızlık kaynağı. Mutlaka çözümlenmeli.

Akçapınar’daki balıkçılık faaliyetlerinin çevreye olan etkileri de incelenmektedir. Bu konuda sağlıklı verilerin elde edilmesine çalışıyoruz. Biz ne kadar doğru bilgiler edinirsek hayatlarını azmaktan katanlara o kadar fazla yardımcı olabiliriz. Bu konuda Akçapınarlılardan yardım bekliyoruz.

İki azmak arası bölge de çok önemli bir sulak alan. Bu bölgede tarım faaliyetinin tüm çiftçilerin menfaatinin gözetilecek şekilde iyileştirilmesi öngörüyoruz. Ancak tarım faaliyetlerinin azmaklara ve sulak alanlara olumsuz etkilerini de biliyoruz ve inceliyoruz.

Bu bölgede tarım faaliyetleri için organik tarıma dönüşmesini?

AKS Biz de bazı gelişmeler karşısında şaşkırmaktan kendimizi alamıyoruz. Hele, Azmakların korunması konusunda proje hazırlayan ve yöneten Erdal Hocamızın sonunda Azmak kenarında ev alıp orada yaşamaya başlaması bu şaşkınlığımızı daha da artırıyor..

Peki, Hocam, bu proje tamamlandığında her şey yoluna girecek ve tüm sorunlar hallolacak mı?

SN. YÜCEL Sizin de bildiğiniz gibi bu proje, bu aşamada bir uygulama projesi değil. Proje Yönetiminin de bir yaptırım gücü yok... Sonuçta biz tüm katılımcılarla birlikte bir Yönetim Planı hazırlayacağız. Önemli olan konu hazırlanan Yönetim Planının sürdürülebilirliği veya sürekliliği. Projenin dört yönetsel ortağı var, Muğla Valiliği, Ula Kaymakamlığı, Özel Çevre Koruma Kurulu Başkanlığı ve Akyaka Belediyesi... Bu kurumlar ve makamlar projenin sağlıklı yürütülmesine çok yardımcı oluyorlar, çok ciddi katkıları var. Tam bir takım olarak çalışıyoruz. Onların katkısı olmadan bu projenin ilerlemesi mümkün değil. Aynı zamanda Sedir Adası ile ilgili konularda adanın işletmecisi olan Turizm Bakanlığının DÖSİM kuruluşu yardımcı olmaktadır. Tüm bu kuruluşlar yasalara uygunluğu çerçevesinde bu Planın uygulanmasında sorumluluklar ve görevler üstlenecekler...

Bizim amacımız, görevimiz de, mevcut yasalar ve kurumsal düzenlemeler doğrultusunda, makul, sürdürülebilir bir Kıyı Yönetimi Sistemi oluşturmak. Bu konularla ilgili veri tabanı hazırlamak, kamuoyunu, halkımızı bilinçlendirmek, eğitmek ve kendi sorunlarına sahip çıkıp, çözüm üretmesine yardımcı olmak... Belki de bu çalışmamızda sağlayacağımız en büyük yarar bu sonucunu olacaktır.

Çünkü ne olursa olsun, bu kıyıları kullanan, orada yaşayan, tatil yapan, ticari faaliyet yapan yani hayatını kazanan, turizmci, restorancı, otelci; balıkçılık yapan, tekne turları çıkartan, denizden yararlanılan, suya ihtiyacı olan insanlardır... Bizim insanımız... Biz onları aydınlatabilirsek, onları daha bilinçli hale getirebilirsek asıl görevimizi yerine getirmiş oluruz.

AKS Bu çalışma sonunda hazırlanan plan nasıl sürdürülecek?

SN. YÜCEL Biraz önce de söylediğim gibi, bu konunun ortakları, yani sahipleri var. Hazırlanacak plan, bu katılımcı ortaklar tarafından benimsenecek ve imza edilecek.

Bunun yanı sıra bu planın sürekliliğini sağlayacak bir kurumsallaşmaya da ihtiyaç var. Yani görevi bu planı uygulamak, takip etmek ve güncellemek olan bir kurum gerekiyor. Bu tabii sağlıklı bir mali kaynağın sağlanması ile mümkün olabilir. Örneğin yöre ile ilgili verilecek her türlü ruhsat için projenin Yönetim Planına uygunluğu sorgulanabilir. Bu yolla sağlanacak kaynak ta Yönetim Planının sürekliliğinde kullanılabilir.

Biz Üniversite olarak şimdiye kadar olduğu gibi bundan sonra da bu konuda yapılacak düzenlemelerde hizmet etmeye hazırız; görev almak isteriz.

(* PROF.DR. ATILA YÜCEL Muğla Üniversitesi Rektör Yardımcısı ve AT Gökova Kıyı Yönetimi Projesi Koordinatörü

GÖKOVA’NIN EKOLOJİK DENGESİ KORUNACAK

NEWCASTLE Üniversite’nden Ord. Prof. Peter Burbridge ile Prof. Martin Le Tissier, AB destekli SMAP III “Gökova Projesi” kapsamında, “Bütünleşik Kıyı Alanları Yönetimi ve Performans Göstergeleri” konusunda akademisyen ve yetkililere eğitim vermek üzere Muğla’ya geldi. Burbridge, Akdeniz’de kıyısu bulunan 8 ülke ile birlikte Muğla’da uygulamaya konulan Gökova projesinin diğer ülkelere göre daha başarılı yürütüldüğünü belirtti. Proje ile Gökova’nın çevre, deniz, deniz canlıları ve ekolojik dengesinin korunması amaçlanıyor. Muğla Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Atıla Yücel, “Proje 3 yıldır sürüyor. 2009’un Mart ayında proje bitecek. Kazanan Muğla olacak” diye konuştu.



SITMA

Belli zaman aralıklarında hava sıcaklığı değişimlerinin analizi, Türkiye'de (sıtma, leptospirosis ve kanamalı Kırım-Kongo humması dahil) bazı hastalıklar ile yüksek hava sıcaklığı arasında bir paralellik olduğunu ortaya çıkardı. Türkiye'de 1951-2004 tarihleri arasında, ortalama yıllık mevsimsel hava sıcaklıklarına uygulanan trend analizinde ortaya çıkan en



Vehbi Baba
Akyaka Sağlık Ocağı Hekimi

belirgin nokta, yaz mevsiminde hava sıcaklıklarındaki artış oldu. Yaz sıcaklıkları en çok ülkenin batı ve güneybatı bölgelerinde arttı. Kentleşmenin bir sonucu olarak yaz aylarındaki sıcaklık artışı en çok

Akdeniz sahil kentlerinde, bölge yüksek basınç sistemlerinin etkisine girdiğinde belirginleşiyor

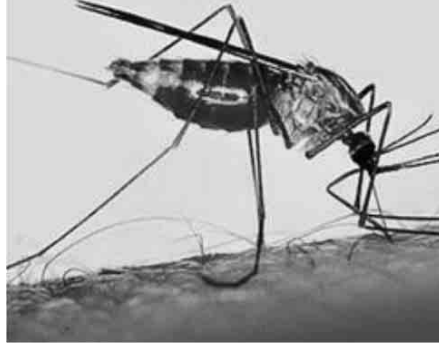
Sıtmanın MÖ 17. asra kadar izleri sürülebilmiştir. Çin, Hint ve Mısır kaynaklarında hastalıktan detaylı olarak bahsedilmektedir. Ateşli hastalık ve kirli bataklik suları arasında kurulan ilişkiden dolayı (malı: kötü, airo: hava) malarya adını almıştır. 20 yy'nin ilk yarısı vektör kontrolü (larvisit, insektisitler) ve antimalaryal kemoterapi açısından önemli gelişmeler kaydetmiştir. Yaklaşık 50 yıldır yoğun çabalara rağmen sıtmanın önemini koruması bazı faktörlere bağlıdır:

1. Endemik bölgelerdeki sağlık sistemlerinin yetersizliği,
2. İstemsiz ya da savaş gibi zorunlu nedenlerle gerçekleşen göç artışı,
3. Antimalaryal direnci
4. Anofeldeki insektisit direnci

Günümüzde Dünya Sağlık Örgütü (DŞÖ) tarafından uygulanan bir eradikasyon programı, 2010 yılına kadar % 50 oranında düşüş öngörmektedir. Bu programın dört ayağı vardır:

- a) İnfekte bireylerin tedavilerinin derhal başlanması sağlama
- b) İnsan-sivrisinek temasını azaltma
- c) Gebelik esnasında malaryanın önlenmesi
- d) salgınlarının zamanında saptanması ve önlenmesi

Türkiye'de cumhuriyetin kuruluşundan sonra sıtma mücadelesine özel bir önem verilmiştir. DDT'nin kullanılmasına başlaması ile Türkiye önemli başarılar elde etmiş ve 1940'larda 140.000 civarında olan sıtma vakası 1970'te 1263'e düşmüştür. Ardından mücadelede düşülen rehabet ile 1971'den başlayarak sıtma vakaları tekrar artmış, 1977'de Çukurova'da ciddi bir



sıtma epidemisi oluşmuş ve vaka sayısı 115.512'ye yükselmiştir. İkinci büyük epidemisi 1994 yılında terörün turmanışa geçmesi ve bölgeye gidilememesi dolayısı ile vaka sayısı 84.345 olmuştur. 1996 yılından itibaren sıtma insidansında düşüş izlenmeye başlanmıştır. Günümüzde ise 2003'te 9.222 olan vaka sayısı 2004'te 5.302'ye düşmüştür. Ülkemiz sıtma riski açısından haritalandırılarak dört bölgeye ayrılmıştır:

Bölge I: Anamur Burnundan Van Gölünün kuzeyine çekilen hattın güneyinde kalan bölgeden oluşur. Sürekli yerli intikallerin olduğu ve sıtmanın bölge boyutunda endemik olduğu yer olarak tanımlanabilir.

Bölge II: Akdeniz'in Anamur Burnundan batıda kalan bölgesi, Ege Bölgesi ile Marmara ve Trakya illerinden oluşan bölgedir. Bu bölgede zaman zaman sıtma epidemisi oluşma riski vardır.

Bölge III: Genellikle İç Anadolu illerinden oluşur. Bu bölgede, bölge ve il boyutunda epidemiler görülmez. Ancak parazit getirilmesi halinde bulaşma oluşabilmektedir.

Bölge IV: Karadeniz ve Kuzeydoğu Anadolu illerini kapsar. Bu bölgede yerli bulaş görülmüş çok enderdir. Ancak bölge dışından gelen tekil vakalar görülebilir. Günümüzde Türkiye'de sıtma özellikle başta Diyarbakır olmak üzere Batman, Siirt, Şanlıurfa, Mardin ve Şırnak illerinde yerleşiktir. Aynı zamanda bölgeye komşu ülkeler olan İran, Irak ve Suriye aynı iklim koşullarında bulunduğu için ve bu ülkelerden yurduza sıtma parazitinin taşınma riski vardır. Hastalık geceleri sokan dişi anofel ile aktarılmaktadır. Sadece dişiler kanla beslendiğinden erkek sivrisineklerin bulaşta rolü bulunmamaktadır. Bulaşma ılıman iklimlerde (20-30 C) en üst düzeyde gerçekleşmektedir. Yüksek nem oranları hem yağmurları artırarak üreme alanlarını çoğaltmakta, hem de anofelin yaşamını uzatarak infektiviteyi artırmaktadır.

Derleyen :Dr. Vehbi Baba

Organik ürün neden tercih edilmelidir?

Zehirli kimyasal ilaç ve gübrelerle uğraşarak 6kat fazla kanser riski taşıyan çiftçilerimiz başta olmak üzere çocuklarımızın, kendimizin ve gelecek nesillerin sağlığını korumak. (ABD'de 0-2, Almanya'da 2-6 yaş grubu çocuk mamalarının üretiminde organik ürünlerin kullanılması yasa ile zorunlu hale gelmiştir)

Toprak, hava ve su kalitesini, yani doğayı korumak.

Toprak erozyonunu önlemek.

Toprakların bünyesindeki canlı ve organik madde miktarını artırarak zenginleştirmek, Su ve enerji tasarrufu sağlamak.

Küçük çiftçilerle sözleşme yaparak verilen primlerle onların yok olmalarını önlemek, Sözleşmeli çiftçilerin ürünlerini alarak pazarlama sorunlarını çözerek üretici ile tüketici arasındaki mesafeyi kısaltmak.

Bölgesel üretimi destekleyerek ve yok olmaya başlayan ürünlerin üretimini teşvik ederek biyolojik çeşitliliği korumak.

GDO'suz (Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar) tohum kullanarak temiz ürün yaratmaktır.

Daha uzun ve uzun vadeli kapalı üretim (bitkisel ve hayvansal üretimi bir arada) yaparak üreticinin gelirini artırmaktır.

TARIM VE KÖY İŞLERİ BAKANLIĞI MUĞLA TARIM İL MÜDÜRLÜĞÜ

Tarımsal Yayımlı Geliştirme Projesi (TARGEL) çerçevesinde 657 devlet memurları kanuna göre, ziraat mühendisi Hurşit DUYAN, Gökova beldesi ve civar köyler (Yeşilova, Akçapınar, Ataköy, Şirinköy) tarımsal danışmanlık faaliyetlerini yürütmek üzere göreve başlamıştır. Personel, Bakanlığın uygulamakta olduğu tarımsal politikalar ile uyumlu olacak şekilde; bitki hastalık ve zararlılarla mücadele, arım ve makine bakımı, çalışma alanının istatistiklerini tutmak, tarımsal girdilerin doğru kullanılması, tarım arazilerinin ekim ve dikime hazırlanması vb. temel konularda çiftçileri bilgilendirmek üzere faaliyetlerde bulunacaktır.

İletişim: hd_duyan@hotmail.com.

Cep: 0.506. 4495640.

Ayrıca: Gökova Belediyesine de müracaat edilebilir.

TEŞEKKÜR

Akyaka Beldesinde bulunan Sokak Hayvanlarının bütün sağlık sorunlarıyla yakından ilgilenen, her zaman bizimle beraber olan, Sokak Hayvanları için çok emek veren ve bizleri bu konuda bilgilendiren Karya Veteriner Kliniğinden Vet. Hekim Hasan Ulaş GÖKDUMAN ve Marmaris'te Villa Pet Kliniğinden Vet. Hekim Behçet DÜZGÜN'e teşekkür ediyoruz.....

Sokak Hayvanları gönüllüleri

Akyaka Kültür ve Sanat Derneği Bültenidir. Yayımlanan yazılardan yazarları sorumludur. Akyaka Kültür ve Sanat Derneği (48 011 019) adına sahibi:

Selçuk İnaç (Bşk)

Yazı İşleri Sorumlusu:

Aydın Turunç

Teknik Sorumlulu :

Adnan Demirkan

Yayın Kurulu

Fikret Uzunhasan, Gülcen Kulbul, Erhan Merdioğlu, Kadir Tavan

Vergi No: Ula 043 033 73 54

Akyaka Kültür ve Sanat Derneği

İlgin Sk. No:8 Akyaka Ula MUĞLA

E-mail: aks-akyaka@hotmail.com

Tel: 0 252 243 41 16 - 0 252 243 50 09

Baskı: Devrim Gazete ve Matbaası / MUĞLA

Tel: 0 252 214 37 85

HAYVANLARA İŞKENCE YAPMAK!

Türkiye'nin 2004 senesinde beri yürürlükte olan bir hayvan yasası bulunmaktadır. Bu yasaya göre hayvanlara kötü muamele etmek, öldürmek işkence yapmak yasak olup belli cezai hükümlere bağlanmaktadır. Yasa çıktığından beri hayvanlara uygulanan şiddet azalmış mıdır? Maalesef hayır! Toplumca bu konularda duyarız olduğumuz ve olayları yetkililere bildirmediğimiz sürece de olmayacaktır. Ancak olayın çok farklı bir boyutu daha bulunmaktadır. Ünlü bir düşünürün dediği gibi 'Bir hayvanla bir insanı öldürmenin arası sadece bir adımdır!'

İnsanlara uygulanan şiddet ile hayvanlara uygulanan şiddet arasında bir bağlantı var mıdır? Kesinlikle! PETA (People of Ethical Treatments for Animals) aşağıdaki bilgilere dikkat çekiyor:

Hayvanlara işkence uygulamak basit bir kişilik problemi değil son derece ciddi zihinsel ve ruhsal problemlerin işaretidir!

Dünya da son 25 sene içerisinde psikoloji, sosyoloji ve kriminoloji alanlarında yapılan araştırmalar ile şiddet suçlarının %80 ninde çocukluk ve ergenlik dönemlerinde bilinçli ve sürekli olarak hayvanlar üzerinde de şiddet uyguladıkları ispatlanmıştır. FBI bu ilişkiyi 70 li yıllardan beri tanımlamaktadır.

Amerika'da FBI tarafından yapılan açıklamada tecavüzçülerin ve katillerin en büyük ortak özelliğinin

düzenli olarak hayvanlara karşı şiddet uygulamış olmalarıdır. Seri katillerin geçimleri araştırıldığında bu kişilerin çocukluklarından beri hayvanlar üzerinde şiddet uygulayıp öldürdükleri ortaya çıkmaktadır. Ayrıca çocuk, erişkin ve eş tecavüzlerinde bu şahısların çocukluk dönemlerinden itibaren hayvanlara da aynı şekilde şiddet uygulamaları bilinmektedir.

Aile içindeki şiddet uygulamaları zayıf olana yöneltilir, bu sebepten çocuk ve hayvana şiddet uygulamak birbiri ile direk olarak bağlantılıdır.

Hayvanlara işkence eden öldüren çocuklar büyük olasılıkla anne ve babalarını örnek almışlardır. Onlar anne ve babalarına karşı olan sinirlerini ve düş kırıklıklarını hayvanlara

şiddet uygulayarak gösterirler.

Çocukların şiddet uygulamaları ailede kendilerinden daha savunmasız olan tek canlıya yöneltilir, HAYVAN!

Başka canlılara uygulanan şiddette, yaşanan bir varlığa bile bile acı verildiği için yanlıştır. Bilinçli şiddet, psikolojik bozukluğun ve şiddet eğilimliliğinin önemli bir göstergesi olarak özellikle ciddiye alınmalıdır!

Çevrenizdeki tüm canlılarla sevgi ve saygıyla kalın.....

